

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «АКСИОЛОГИЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ»

44.04.01 «Педагогическое образование»

1 семестр

(очная форма обучения)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование у магистрантов представлений об аксиологическом поле русской литературной классики как части мировой, знаний о теории ценности и художественной ценности.

В процессе изучения материала курса решаются следующие задачи: во-первых, сформировать у магистрантов целостные теоретические представления о художественной ценности, истории аксиологии; во-вторых, ввести магистрантов в круг последних достижений отечественной и зарубежной филологии, посвященных изучению ценностных ориентаций автора и героев; в-третьих, развить навыки самообучения.

Тематика практических занятий ориентирована на критический анализ литературоведческих работ и интерпретацию произведений классической литературы 19 века.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части «Б1.8.ОД.10» учебного плана и предназначена для студентов-филологов, обучающихся в магистратуре по направлению «Педагогическое образование», программа «Филологическое образование».

В рамках высшего образования дисциплина соотносится с такими базовыми курсами, как «Философия», «Культурология». Дисциплина также тесно взаимосвязана с такими базовыми узкопрофессиональными курсами, как «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «История русской литературы», «Зарубежная литература», «Библейские основы русской культуры», «Теория литературы», «Античность и христианство в западноевропейской литературе».

Программа курса предполагает практические занятия, посвященные анализу и интерпретации отдельных произведений в избранном ракурсе, критическому осмыслению литературно-критических и исследовательских работ. В дальнейшем

материал курса поможет студентам в научно-исследовательской работе, послужит подспорьем при написании магистерских диссертаций.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень (ОК-1);
- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для осуществления задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК- 2);

ПК-5 – способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование;

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***Знать:***

- историю возникновения аксиологии;
- основные понятия и термины аксиологических подходов в философии и литературоведении;
- содержание фундаментальных исследований представителей российского и мирового аксиологии.

#### ***Уметь:***

- использовать принципы аксиологической методологии при анализе конкретного словесно-художественного текста.

#### ***Владеть:***

- понятийно-терминологическим аппаратом аксиологического исследования;
- навыками критического анализа и мышления в оценке научных достижений;
- способностью применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач.

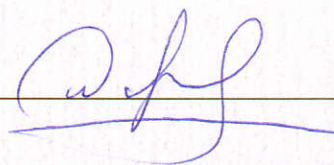
#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История аксиологии и понятие художественной ценности. Философско-культурологические идеи И. Канта, Лотце, Виндельбанда, Г. Риккерта, М. Шелера. Проблема автора в словесно-художественном тексте. А. Компаньон о понятии ценности в составе теории литературы. Классика, беллетристика, массовая литература. Литературные традиции, иерархии, каноны. Изучение функций литературных персонажей в работах В. Проппа, А. Греймаса, К. Леви-Стросса. Цели и ценностный мир литературных персонажей в работах Е. М. Мелетинского и В.Е. Хализева. Аксиологическое поле русской классики в прижизненной критике и в критике рубежа 19-20 вв. Аксиологическое поле русской классики в советском литературоведении. Преодоление идеологических схем и догм в литературоведении 60-х-90-х гг. 20 в. Ценностный мир творчества А.С. Пушкина. Ценностный мир творчества Ф.М. Достоевского. Ценностные ориентации героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Перелом в мировоззрении Л.Н. Толстого. Ценностные ориентации персонажей А.П. Чехова. Судьбы классического наследия в литературе 20 века

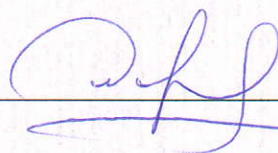
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2.

Составитель: к.ф.н., доцент С.А. Мартыанова

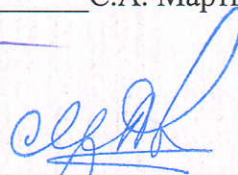


Заведующий кафедрой  
русской и зарубежной  
филологии:

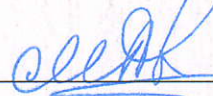


С.А. Мартыанова

Председатель  
учебно-методической комиссии направления



Директор Педагогического института:



М.В. Артамонова

Дата:

