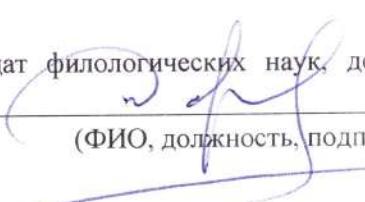


АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

АКСИОЛОГИЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ

Направление подготовки (специальность)	44.04.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Филологическое образование»
Цель освоения дисциплины	Целью курса «Аксиология русской классики» является формирование у магистрантов представлений об аксиологическом поле русской литературной классики как части мировой, знаний о теории ценности, художественной ценности и возможностей их использования в литературоведении. В процессе изучения курса решаются следующие задачи: 1) сформировать у магистрантов целостные теоретические представления о художественной ценности, истории аксиологии; 2) ознакомить студентов с последними достижениями отечественной и зарубежной филологии, посвященных изучению ценностных ориентаций автора и героев литературных произведений; 3) изучить дискуссионные вопросы художественной аксиологии; 4) дать образцы системного аксиологического анализа словесно-художественного текста.
Общая трудоемкость дисциплины	4 / 144 (зач.ед, / час)
Форма промежуточной аттестации	Зачет в 1 семестре
Краткое содержание дисциплины	Аксиология как междисциплинарное явление. Вопросы терминологии. Аксиологическое поле русской классики в критике рубежа 19-20 вв. Аксиологическое поле русской классики в советском литературоведении. Ценностный мир творчества А.С. Пушкина. Ценностный мир творчества Ф.М. Достоевского. Ценностные ориентации персонажей Л.Н. Толстого «Война и мир». Религиозно-нравственные поиски Л.Н. Толстого и их отражение в литературе. Ценностные ориентации персонажей А.П. Чехова. Судьбы классического наследия в литературе 20 века.

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Мартынова С.А.


(ФИО, должность, подпись)