

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА: КИНО И ТЕАТР, ЖИВОПИСЬ

| | |
|--|--|
| Направление подготовки (специальность) | 44.01.01 «Педагогическое образование» |
| Направленность (профиль) подготовки | «Филологическое образование» |
| Цель освоения дисциплины | Целью курса «Русская литература в контексте и взаимодействии с другими видами искусства: кино и театр, живопись» является ознакомление магистрантов с общетеоретическими представлениями искусствоведения и литературоведения, выработка практических навыков анализа словесно-художественного текста в соотнесенности с другими видами искусства. Задачи курса: 1) сформировать представление о ходе всемирно-исторического процесса в области литературы и искусства; 2) научить понимать особенности, формы видов и жанров различных видов искусства; 3) изучить основы теории искусства; 4) научить анализировать произведения искусства в соотнесенности с литературным первоисточником; 5) научить применять полученные знания в профессиональной сфере. |
| Общая трудоемкость дисциплины | 4 / 144 (зач.ед. / час) |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет в I семестре |
| Краткое содержание дисциплины | Общие теоретические сведения по литературоведению и искусствоведению. Развитие искусства и литературы на Древнем Востоке, влияние на русскую литературу. Развитие литературы и искусства в Древней Греции и Риме, влияние на русскую литературу. Западноевропейское и русское искусство в Средние века: романское искусство и готика, пути воздействия на русскую литературу. Живопись, архитектура, скульптура в эпоху Ренессанса и их влияние на русскую литературу. Литература и искусство эпохи Просвещения. Основные художественные направления. Эпоха Просвещения в русской литературе. Стили и направления в искусстве XIX века и их воздействие на русскую литературу. Теории взаимодействия искусств рубежа XIX-XX вв. в Западной Европе и России. Взаимодействие искусств в современной культуре и русская литература. |

Аннотацию рабочей программы составила кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Мартыанова С.А.

(Ф.И.О., должность, подпись)