

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Новейшая отечественная литература»

44.04.01 «Филологическое образование»

2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: обеспечить высокий уровень профессиональной теоретической и практической подготовки, на базе освоенной ранее русской литературы 20 века проследить основные тенденции новейшей литературы конца 20-начала 21 века.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Новейшая отечественная литература» относится к базовой части учебного плана 44.04.01 «Филологическое образование».

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: «Русская литература 19 века», «Русская литература 20 века».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
УК-1	высокий	Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.
ПК-2	высокий	Способность приобретать новые научные и профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии.
ПК-4.	высокий	Способность в составе научно-исследовательского коллектива решать задачи

ПК-5	высокий	профессиональной деятельности. Способность анализировать результаты научных исследований, применять их для решения конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное руководство.
------	---------	---

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.

Раздел 1. Итоги литературного развития 20 века. Проблема традиций и поиски нового стиля в русской литературе конца 20-начала 21 века. Споры о реализме и постмодернизме. Литературные итоги последнего десятилетия. Главные литературные премии России, их лауреаты.

Тема 1. Реалистическое направление в новейшей прозе. Произведения В. Распутина рубежа веков.

Тема 2. Творчество Л. Бородина.

Раздел 2. Литература «нового реализма» как явление 21 в., ее типологические черты. Полемика о «новом реализме» в современной критике.

Тема 1. Полемика о «новом реализме» в современной критике.

Тема 2. Проблема героя и среды в произведениях З. Прилепина, Р. Сенчина, С. Шаргунова и др.

Раздел 3. Популярность жанра литературной биографии на рубеже веков и традиции русской и мировой литературы. Причины обращения к этому жанру. Основные черты жанра.

Тема 1. Генезис и основные черты жанра.

Раздел 4. Литература постмодернизма и современный литературный процесс.

Тема 1. Принципы постмодернизма и их воплощение в отечественной литературе.

Раздел 5. Тенденции развития современной «женской» прозы.

Тема 1. Произведения Л. Петрушевской, Т. Толстой, М. Кучерской и др.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 2 семестр, экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4

Составил: доцент кафедры РиЗФ

Костылева И.А.

Заведующий кафедрой РиЗФ

Мартьянова С.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления

М.В. Артамонова

Директор института

М.В. Артамонова

Дата: 31.08.2019

Печать института

