

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Поэзия и проза русского зарубежья

44.04.01 «Филологическое образование»

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: обеспечить высокий уровень профессиональной теоретической и практической подготовки, на базе освоенной ранее русской литературы 19-20 вв. проследить историю возникновения, развития литературы русского зарубежья - поэзии и прозы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Поэзия и проза русского зарубежья» относится к базовой части учебного плана 44.04.01 «Филологическое образование».

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: «Русская литература 20 века».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1 Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать	высокий	Выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению Демонстрировать умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи

стратегию действий		Выявлять степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
ПК-2 Способность приобретать новые научные и профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии	высокий	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, знать основные положения закона «Об образовании в РФ» ФГОС для обеспечения качества образовательного процесса.
ПК-4 Способность в составе научно- исследовательского коллектива решать задачи профессиональной деятельности	высокий	Владеть приемами поиска, систематизации и свободного изложения материала по предметам для обеспечения качества учебно- воспитательного процесса Уметь провести сравнение полученного материала и выбрать более качественный для обеспечения учебно- воспитательного процесса Знать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения
ПК-5 Способность анализировать результаты научных исследований, применять их для решения конкретных научно- исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	высокий	способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.

Раздел 1. Введение. Русская зарубежная литература как часть русской национальной культуры 20 века

Раздел 2. Проза русского зарубежья.

Тема 1. Творчество И.А. Бунина в годы эмиграции. Роман «Жизнь Арсеньева».

Произведения писателя, созданные в годы эмиграции: «Митина любовь», «Солнечный удар», «Дело корнета Елагина», «Ида», «Темные аллеи», «Освобождение Толстого», и др. Эволюция стиля и метода. Влияние западноевропейского модернизма. Особенности мировоззрения. Роман "Жизнь Арсеньева" (1927-1933) как итог многолетних исканий автора в сфере лиризованной прозы, оригинально выразивший процессы обновления романного мышления в XX в.

Тема 2. Творчество И.С. Шмелева в годы эмиграции. Роман-эпопея «Солнце мертвых».

Причины эмиграции писателя. Основные произведения, созданные в годы эмиграции: «Солнце мертвых», «Лето Господне», «Богомолье», «Пути небесные» и др. Новеллистика И.С. Шмелева периода эмиграции. Христианский характер творчества. Роман-эпопея «Солнце мертвых»: история создания, авторский замысел, идеи и стиль. Жанровое своеобразие. И.А. Ильин о творчестве писателя.

Тема 3. Творчество Б. Зайцева и литература русского зарубежья. Беллетризованные биографии Б. Зайцева. Роман «Жизнь Тургенева».

Общая характеристика творчества Б. Зайцева периода эмиграции, основные произведения, особенности мировоззрения и стиля. Синтез реализма и символизма. Импрессионизм в творчестве писателя. Обращение к жанру беллетризованной биографии: причины обращения, типология жанра, роль писателя в формировании жанра литературной биографии в русской литературе.

Тема 4. Проза А.Н. Толстого периода эмиграции. Роман «Сестры».

Годы эмиграции А.Н. Толстого. Важнейшие произведения («Детство Никиты», «Сестры» и др.), их реалистический характер. Роман «Сестры» как первая часть трилогии «Хождение по мукам». Авторский замысел, система персонажей, идейное содержание, стилистика. Разрыв с эмиграцией.

Тема 5. Проза В. Набокова. Роман «Дар» и проблема творчества.

Набоков как крупнейший представитель литературы русского зарубежья, его первой волны. Русские романы В. Набокова, отношение к писателю эмигрантской критики. Синтез реализма и модернизма в произведениях писателя, приоритет формы.

Стилистическое совершенство как характерная особенность творчества. Роман «Дар» - роман о художнике, смысле творчества, полемика с классическим представлением о литературе. Автобиографизм романа.

Тема 6. Исторические романы М. Алданова. Роман «Истоки».

Роль и место М. Алданова в литературе русского зарубежья и исторической романистике. Ориентация на реалистическую традицию. «Святая Елена, маленький остров», тетралогия «Мыслитель» как попытка понять современность через историю, понять природу и истоки явления, трагически изменившего судьбу России. Исторические очерки Алданова.

Тема 7. Творчество Гайто Газданова. Роман-хроника «Вечер у Клэр».

Произведения Газданова («Вечер у Клэр», «Возвращение Будды», «Призрак Александра Вольфа» и др.). Отличительная особенность писателя - тяготение к экзистенциализму, уход от традиционной романной формы, глубокий психологизм, генетическая связь с философскими, религиозными, этическими поисками предшествующих поколений.

Тема 8. Проза В. Ходасевича. Роман-биография «Державин».

В. Ходасевич - подлинный мастер русской прозы, историк литературы, выдающийся литературный критик. Автор около трехсот литературных статей. Роман «Державин» как

образец жанра литературной биографии, попытка по-новому взглянуть на Державина, оценить его роль в истории русской литературы.

Раздел 2. Мемуарная проза В. Ходасевича и Г. Иванова.

Тема 1. Книги «Некрополь» и «»Петербургские зимы»

«Некрополь» (1939) - книга воспоминаний, одна из лучших книг о серебряном веке русской литературы. Синтез мемуарной литературы и исследования. Особенности стиля, стремление к объективности. «Петербургские зимы» как стремление поэта передать атмосферу серебряного века. Споры вокруг книги.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - 3 семестр, зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3

Составил: доцент кафедры РиЗФ

Костылева И.А.

Заведующий кафедрой РиЗФ

Мартьянова С.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления

М.В. Артамонова

Директор института

М.В. Артамонова

Дата: 21.05.2019

Печать института

