

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
_____ А.А.Панфилов
«12» 02 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.04.01.Педагогическое образование

Профиль подготовки биологическое образование

Уровень высшего образования магистратура

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	4/144	-	18	18	108	зачет
Итого	4/144	-	18	18	108	зачет

Владимир 2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Ландшафтный дизайн» является формирование знаний по биологии, морфологии, декоративным качествам и по технологиям возделывания декоративных комнатных растений.

К основным задачам дисциплины относится изучение:

- основ биологии цветочных культур;
- технологии размножения декоративных растений;
- технологии выращивания декоративных растений;
- дендрологических, композиционных и стилистических основ ландшафтного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» входит в курсы по выбору студентов учебного плана направления 44.04.01 «Педагогическое образование» по профилю Биологическое образование. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Биология растений», «Фитогеография», «Ботаника», «Физиология и биохимия растений», «Почвоведение», «Общая экология».

Знания, полученные в результате освоения дисциплины, могут быть использованы в профессиональной деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» читается для магистров на 1 курсе, обучающихся по программе «Биологическое образование».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие специальных компетенций:

- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного

решения исследовательских задач (ПК-6);

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- морфологические признаки и биологические особенности цветочных растений(ПК-5);
- отношение цветочных культур к комплексу внешних условий (ПК-5);
- способы и средства размножения, выращивания травянистых растений в защищенном и открытом грунте (ПК-5);
- современные технологии выращивания цветов в открытом и защищенном грунте (ПК-5);

уметь:

- профессионально использовать полученные теоретические знания по цветоводству в практической работе (ПК-6);
- установить соответствие агроландшафтных условий требованиям цветочных культур при их использовании в ландшафтном и фитодизайне (ПК-5);
- рассчитать дозы удобрений под цветочные культуры (ПК-5);
- составить систему защиты цветочных культур от вредных организмов (ПК-6);

владеть:

- методами распознавания цветочных растений по морфологическим признакам (ПК-5);
- методами управления технологическими процессами выращивания цветов в открытом и защищенном грунте (ПК-6);
- методами подготовки культивационных сооружений для выращивания посадочного материала цветочных культур и поддержания необходимого микроклимата в них (ПК-6);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Неделя семестра		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Введение. История развития цветоводства. Современные тенденции. Цветоводство открытого и защищенного грунта.	1	1-2		2	2		12		1/25	
2	Морфологические особенности цветочных культур. Факторы среды в условиях открытого и закрытого грунта.	1	3-4		2	2		12		1/25	
3	Систематика цветочно-декоративных растений. Почвенные смеси, их приготовление	1	5-6		2	2		12		2/50	Рейтинг-контроль №1

	и использование для выращивания декоративных растений.										
4	Общая характеристика однолетников и агротехника их выращивания.	1	7-8		2	2		12		2/50	
5	Общая характеристика многолетников. Основные группы.	1	9-10		2	2		12		1/25	
6	Размножение декоративных растений. Семенное размножение. Выращивание рассады. Вегетативное размножение. Микрклональное размножение цветочных культур.	1	11-12		2	2		12		2/50	Рейтинг-контроль №2
7	Гидропонный метод выращивания цветочных культур.	1	13-14		2	2		12		1/25	
8	Защита растений от вредителей и болезней.	1	15-16		2	2		12		2/50	
9	Приемы использования декоративных растений.	1	17-18		2	2		12		4/100	Рейтинг-контроль №3
10	Всего				18	18		108		16/44	Зачет

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

«Ландшафтный дизайн»

1. Введение. Краткая история ландшафтного дизайна. Античный период. Эпоха средневековья (Готический стиль). Эпоха возрождения. Барокко, Роккоко. Классицизм, XX век. Фэн- шуй в современном ландшафтном дизайне. Проблемы городского озеленения.

Ландшафтная архитектура и современные тенденции

2. Стили в ландшафтном дизайне: регулярный, французский, пейзажный, английский, голландский, итальянский, немецкий, восточный, русский, деревенский, колониальный, модерн, хай-тек, природный, романтический, спортивный, экологический, тематический, смешанный.

3. Интродукция. Интродукция - основа дополнительного ассортимента древесных и кустарниковых пород в ландшафтном дизайне. Донорные регионы. Характеристика основных видов древесных и кустарниковых растений- интродуцентов в ландшафтном дизайне России.

4. Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна. Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности человека. Характеристика древесно- кустарниковых растений. Подбор ассортимента растений для формирования объектов ландшафтного дизайна.

5. Формирование цветочно- декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна. Краткая характеристика цветов. Регулярные цветочные композиции. Ландшафтные цветочные композиции.

6. Предварительный проектный анализ. Состав документации ландшафтного проектирования. Генеральный план. Дендроплан. Схема водопровода и дренажной системы, системы полива, системы освещения, дорожек и площадок. Составление сметы и ведомости работ.

7. Приёмы формирования ландшафтных композиций. Ландшафтные композиции из растительных группировок; из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм. Светоцветовые ландшафтные композиции.

Тематический план лабораторных и практических занятий.

Лабораторные занятия.

Лабораторное занятие №1. Проект сада. Составление плана. Зонирование сада.

Лабораторное занятие №2. Программы для ландшафтного проектирования.

Лабораторное занятие №3. Благоустройство и озеленение территории. Подготовка территории, благоустройство, озеленение, уход.

Лабораторное занятие №4. Проектирование дорожек.

Лабораторное занятие №5. Проектирование ландшафтных цветников.

Лабораторное занятие №6. Проект участка с деревьями и кустарниками

Лабораторное занятие №7. Создание формы для газона. Выбор заполняющего материала для газонов.

Практические занятия.

1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛАНДШАФТА ЖИЛОГО РАЙОНА. 1. Проектирование элементов озеленения жилого района: сада жилого района; сада микрорайона; сада при группах жилых домов; озелененных участков школ, детских учреждений, спортивных площадок и сооружений; озеленения жилых улиц, бульваров, аллей, скверов перед общественными зданиями. 2. Альтернатива традиционному благоустройству дворов и детских площадок.

2. ЯПОНСКИЙ САД. 1. Этапы развития, философия, проектирование японских садов.

3. СОВРЕМЕННЫЕ МАФ. 1. Беседки, садовые павильоны, мосты, гроты, перголы. 2. Скульптурный парк и городская скульптура. 3. Определение, область применения, материалы подпорных стенок. Различие декоративных и подпорных стенок.

4. АЛЬПИЙСКИЕ ГОРКИ. 1. Типология альпийских горок: отрицательные формы рельефа, останцы, «барабаны лбы», односкатные горки. 2. Ассортимент растений и их размещение в альпийской горке. 3. Рекомендации по уходу за альпийской горкой.

5. ЛАНДШАФТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ И КЕРАМИКА. 1. Ландшафтное освещение цветников, дорожек, водоемов. Типология светильников: заливающее освещение, сопровождающее освещение, декоративная подсветка. 2. Ландшафтная керамика. Нефункциональная и функциональная керамика. Керамика для зимы и лета.

6. РУЛОННЫЙ ГАЗОН. 1. Использование и места применения рулонного газона. 2. Влияние рулонного газона на окружающую среду. 3. Технология укладки рулонного газона:

подготовка почвы, укладка газона (состыковка, обрезка, укатка), полив.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистра реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В рамках учебного курса по дисциплине «Цветоводство» используются следующие образовательные технологии:

- интерактивные формы проведения занятий (работа с мультимедийными программами и оборудованием);
- технология формирования приемов учебной работы с использованием мультимедийных технологий;
- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения (решение ситуативных задач на лабораторных работах);
- проведение конкурсов презентаций с использованием Power Point
- интенсивная внеаудиторная работа (подготовка рефератов и презентаций);

На проведение занятий в интерактивной форме отводится около 50 % занятий, что соответствует норме согласно ФГОС.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для текущего контроля усвоения теоретического и практического материала подготовлен список вопросов, включающий все темы. Этот перечень служит основой для самоконтроля и проверки знаний. Ключевые и трудно усваиваемые моменты обсуждаются на лабораторных занятиях, там же проводится устный опрос студентов.

Самостоятельная работа студентов

При выполнении самостоятельной работы рекомендуется особое внимание уделять работе с методическими и другими наглядными пособиями.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Цветоводство» осуществляется:

1. При чтении основной и дополнительной учебной литературы.
2. При подготовке рефератов.
3. При подготовке к лабораторным занятиям.
4. При подготовке к зачету.

В процессе проведения устной проверки контроль усвоенных учащимися знаний и умений сочетается с их дальнейшим углублением и расширением. Знания

систематизируются, обобщаются, устанавливаются взаимосвязи между отдельными познавательными объектами. Результаты самостоятельной работы могут быть оформлены в виде докладов с презентацией и рефератов с последующей их защитой. Самостоятельная работа студентов предусматривает дополнительную проработку прослушанного лекционного материала подготовку к выполнению лабораторных работ и защите отчетов по ним, оформлению отчетов по выполненным работам.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Основные исторические этапы развития ландшафтной архитектуры.
2. Особенности и различия стилей ландшафтной архитектуры на каждом этапе развития.
3. Водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа.
4. «Сухой» ручей.
5. Сад ползучих растений.
6. Организация и содержание зимнего сада.
7. Условия обустройства сада на крыше.
8. Садовые павильоны, выбор места расположения и стиля сооружений.
9. Живая изгородь: форма, размеры, место в саду

Темы рефератов:

- Тема 1. Обустройство патио и садовых дорожек.
Тема 2. Декоративные деревья: планировка, посадка и уход за ними.
Тема 3. Ограды, изгороди: типы, стиль, размеры.
Тема 4. Особенности использования в саду декоративных кустарников.
Тема 5. Проектирование и оформление клумб с многолетними цветами.

Вопросы к рейтинг - контролю №1.

1. Предмет и задачи курса «Ландшафтный дизайн». Краткий исторический очерк развития.
2. Морфо-биологическая характеристика цветочно-декоративных растений. Строение вегетативных и генеративных органов.
3. Тепло и его значение в жизни цветочно-декоративных растений. Холодостойкие и теплолюбивые растения.
4. Свет и его значение в жизни цветочно-декоративных растений. Светолюбивые и теневыносливые растения.
5. Вода и ее значение в жизни цветочно-декоративных растений.

Вопросы к рейтинг - контролю №2

1. Экологические группы растений по отношению к различным экологическим факторам.
2. Семенное размножение цветочно-декоративных растений.
3. Вегетативное размножение цветочно-декоративных растений.
4. Уход за растениями.
5. Вьющиеся растения.

Вопросы к рейтинговому контролю №3

1. Многолетние цветочно-декоративные растения.
2. Лекарственные свойства цветочно-декоративных растений.
3. Оранжереи. Типы оранжерей в зависимости от назначения, теплового режима и конструкции.
4. Получение посадочного материала цветочных растений с использованием методов биотехнологии, клеточной и генной инженерии.
5. Стандарты на декоративные цветочные растения.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. История ландшафтного дизайна.
2. Античный период.
3. Эпоха средневековья (Готический стиль).

4. Эпоха возрождения. Барокко, Рокко.
5. Классицизм, XX век.
6. Фэн-шуй в современном ландшафтном дизайне.
7. Стили ландшафтного дизайна.
8. Регулярный и французский стили.
9. Пейзажный и английский стили.
10. Голландский, итальянский, немецкий стили.
11. Восточный стиль.
12. Русский, деревенский стили.
13. Колониальный, модерн, хай-тек стили.
14. Природный, романтический стили.
15. Спортивный и экологический стили.
16. Тематический и смешанный стили.
17. Интродукция - основа дополнительного ассортимента древесных и кустарниковых пород в ландшафтном дизайне. Донорные регионы.
18. Проект сада. Предварительные оценки.
19. Составление плана. Зонирование сада. Проектирование сада.
20. Программы для ландшафтного проектирования
21. Ландшафтный дизайн на компьютере.
22. Благоустройство и озеленение территории.
23. Характеристика основных видов древесных и кустарниковых растений-интродуцентов в ландшафтном дизайне России.
24. Предварительный проектный анализ.
25. Состав документации ландшафтного проектирования.
26. Генеральный план. Дендроплан.
27. Схема водопровода и дренажной системы, системы полива, системы освещения, дорожек и площадок.
28. Составление сметы и ведомости работ.
29. Растительность как основное средство формирования объектов ландшафтного дизайна. Значение растений в создании комфортной среды для жизнедеятельности человека.
30. Характеристика древесно-кустарниковых растений.
31. Подбор ассортимента растений для формирования объектов ландшафтного дизайна. 32. Формирование цветочно-декоративных композиций в объектах ландшафтного дизайна. Краткая характеристика цветов.
33. Регулярные цветочные композиции.
34. Ландшафтные цветочные композиции.
35. Приёмы формирования ландшафтных композиций.
36. Ландшафтная группа, принцип доминирования.
37. Экологический принцип, фитоценотический, семантический, физиономический в ЛД. 38. Факторы внешней среды в жизнедеятельности декоративных растений.
39. ЛК из растительных группировок; из растений, камней, геопластики, водных устройств, малых архитектурных форм.
40. Светоцветовые ландшафтные композиции.
41. Строительство водоёма.
42. Создание рельефа местности, водоема, водоотводов.
43. Создание садово-паркового освещения.
44. Проектирование ландшафтных цветников.
45. Создание цветников. Заполнение цветников и клумб растениями.
46. Газоны. Создание формы для газона. Выбор заполняющего материала для газонов.
47. Проектирование дорожек. Создание дорожек. Изменение свойств дорожек.
48. Использование камней. Создание уголка с декоративными камнями.
49. Проектирование ландшафта загородного дома. Создание рельефа и обозначение границ

участка.

50. Как устроить небольшой сад-патио.

51. Выбираем растения для ЛД.

52. Как устроить каменистый сад с водной композицией.

53. Как устроить палисадник-парковку.

54. Как устроить сад живой природы.

55. Вопросы по просмотренным видео материалам

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Ботаника [Электронный ресурс] / Е. И. Барабанов, С. Г. Зайчикова - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970425893.html>
2. Интродукция растений [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.П. Викторов, Е.В. Черняева. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224099.html>
3. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Н.В.Перелович. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224440.html>

б) дополнительная литература:

1. Лещинская В.В. Альпинарии и камни в саду [Электронный ресурс]/ Лещинская В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2011.— 183 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44042>
2. Пестициды и регуляторы роста: прикладная органическая химия [Электронный ресурс] / А. Т. Солдатенков, Н. М. Колядина, А. Ле Туан. - 3-е изд. (эл.). - М. : БИНОМ, 2015. - (Библиотека классического университета). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996329267.html>.
3. Технология производства продукции растениеводства [Электронный ресурс] / В.А. Федотов, А.Ф. Сафонов, С.В. Кадыров и др.; Под ред. А.Ф. Сафонова и В.А. Федотова. - М. : КолосС, 2010. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений)" - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953207201.html>

в) Интернет – ресурсы:

<http://obuk.ru/family/36325-komnatnoe-cvetovodstvo.html>

<http://obuk.ru/family/9063-jukhmchuk-d.-komnatnoe-cvetovodstvo.html>

<http://obuk.ru/encik/31157-jenciklopedija-komnatnykh-rastenij.html>

<http://obuk.ru/book/62603-cvetovodstvo-otkrytogo-grunta.html>

<http://obuk.ru/family/9292-riselev-g.-e.-cvetovodstvo.html>

<http://www.floriculture.ru/>

<http://www.arganiq.ru/flowers>

<http://garden.academic.ru/>

<http://flowerlib.ru/>

<http://rating.spylog.ru/tag/>

<http://cvetos.ru/>

<http://homeflore.ru/>

<http://proflo.ru/>

<http://zvetovod.ru/>

г) Периодические издания

Журнал «Биология в школе» <http://period.vlib.by/index.php/24-journals-category/1107-biologila-v-shkole-journal>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

(МОДУЛЯ)

Лаборатория с необходимым оборудованием.

Для реализации учебного процесса используется:

- ПЭВМ (ноутбук);
- проецирующее устройство;
- интерактивная доска;
- звуковые динамики;
- весы электронные, с диапазоном взвешиваемых масс до 100 г;
- весы аналитические;
- рН-метр электронный;
- комплекты химической посуды (чашки Петри, пробирки, колбы, бюретки и т.д.);
- сушильный шкаф;
- микроскопы бинокулярные;
- лупы.

Комплект таблиц по ботанике – 35 экз.

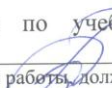
Приборы и оборудование:


- рассадные ящики;
- цветочные горшки;
- секаторы;
- совки.

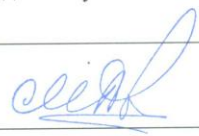
Наличие экспериментального участка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01. «Педагогическое образование»

Рабочую программу составил ст.преп. кафедры биологического и географического образования А.А.Вахромеева 
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) зам.директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Гимназия №35» к.б.н. Плышевская Е.В. 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры БиГО _____
Протокол № 6 от 11.02.16 года
Заведующий кафедрой Е.П.Грачева 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления _____
Протокол № 1 от 12.02.2015 года
Председатель комиссии Артамонова М.В. 
(ФИО, подпись)