

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 29 » 08 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ФОНЕТИКИ**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):

Актуальные проблемы изучения романо-германских языков

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед./час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	3/108	18			45	Экзамен (45)
<b>Итого</b>	<b>3/108</b>	<b>18</b>			<b>45</b>	<b>Экзамен (45)</b>

Владимир 2016

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Общая теория фонетики» является ознакомление с историей и современным состоянием фонетики и фонологии:

Задачи дисциплины:

- изучение звуковых механизмов речевой коммуникации, универсальных фонетических возможностей человека и специфики их конкретно-языковых реализаций,
- формирование представления об устройстве и функциях речевого и слухового аппарата человека, о признаковой структуре фонологических противопоставлений, параметрах межъязыкового варьирования фонетических систем,
- овладение основными принципами и методиками фонетического и фонологического анализа на материале произвольного естественного языка, в том числе основами инструментального анализа акустического сигнала.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Вариативная часть. Обязательные дисциплины» ОПОП по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Актуальные проблемы изучения романогерманских языков».

Для усвоения курса требуется владение общей теорией языкознания, теоретической фонетикой, практической фонетикой, основами сравнительно-сопоставительного метода.

Знания, полученные в ходе изучения курса «Общая теория фонетики», будут использоваться при написании выпускной квалификационной работы.

Дисциплина обеспечивает подготовку студентов-магистров к разнообразной профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области иностранного языка в учреждениях образования, культуры, управления, в СМИ, в области межкультурной коммуникации.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Общая теория фонетики» студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-2 – готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

ПК-5 – способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

По окончании изучения указанной дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

### 1. Знать:

- основной терминологический аппарат;
- фонетическую и фонологическую систему языка, основные фонетические законы и закономерности, действующие в языке;
- литературные фонетические нормы и диалектные отклонения от норм.

### 2. Уметь:

- формулировать, анализировать, сопоставлять фонетический строй русского и романо-германских языков (английского, немецкого и французского);
- самостоятельно формулировать, анализировать фонетические явления, сопоставлять основные положения и проблемы фонетики, эффективно использовать полученные знания в различных сферах социальной и профессиональной коммуникации;
- соблюдать фонетические правила и отклонения от них, в соответствии с принятыми нормами общения на изучаемых языках в различных ситуациях общения (официальная сфера, повседневная коммуникация);
- анализировать звучащую речь, воспроизводить её в фонетической транскрипции.

### 3. Владеть:

- знаниями о современных учениях в области фонетики;
- умениями и навыками применять полученные теоретические знания в практической деятельности при решении профессиональных задач;
- способностью использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей с соблюдением фонетических норм;
- навыками распознавания и анализа фонетических явлений и методами компьютерного анализа устной речи;
- способностью аналитического объяснения использования или нарушения фонетических правил в различных реальных ситуациях общения носителей языка.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Общая теория фонетики»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	Контрольные	СРС	КП/КР		
1	Фонетика. Разделы фонетики (акустика, антропофоника, фонология)	3	1-2	2				6		1/50%	

2	Акустика звуков речи (тон, шум, высота звука, сила звука, длительность звука, обертон, тембр, форманта). Формантная характеристика звуков речи в некоторых индоевропейских языках.	3	3-6	4				9		2/50%	Рейтинг-контроль № 1 (5-6 недели)
3	Артикуляция звуков речи. Речевой аппарат, активные и пассивные органы речи. Вокализм, консонантизм, классификация звуков речи в некоторых индоевропейских языках. Слог, основные теории слога, виды слогов. Суперсегментные единицы: такт (проклитика, энклитика), ударение, виды ударений, интонация. Видоизменение звуков в потоке речи: комбинаторные (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция), позиционные (редукция, оглушение, паразитические звуки).	3	7-12	6				15		3/50%	Рейтинг-контроль № 2 (11-12 недели)
4	Фонология. Фонема (дифференциальные и интегральные признаки, аллофон/дивергент/отгенок, сильная и слабая позиция	3	13-18	6				15		3/50%	Рейтинг-контроль № 3 (17-18 недели)

фонемы, нейтрализация фонем). Дистрибуция (контрастная, дополнительная, свободное варьирование / чередование). Фонологические школы (фонология Трубецкого, ленинградская и московская школа). Фонологические оппозиции (привативные, градуальные, эквиполентные) Системы фонем (соотношение гласных и согласных фонем в некоторых индоевропейских языках).										
<b>Всего</b>			<b>18</b>				<b>45</b>		<b>9/50%</b>	<b>Экзамен (45)</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В учебном процессе предусмотрено использование активных и интерактивных форм занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Ведущими методами практических занятий являются: метод коллективного обсуждения, метод интерактивного тренинга.

Метод групповых дискуссий. Он сочетает отдельные свойства и функции тестов и деловых игр. Суть этого метода заключается в том, что нескольким участникам дается одинаковое задание, которое они должны выполнить вначале индивидуально, затем посредством группового обсуждения должны принять общее решение.

Метод проектов – система обучения, при которой студенты приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся заданий (проектов) в области сравнительно-исторического анализа языковых фактов. Применение метода проектов в обучении невозможно без привлечения исследовательских методов, базирующихся на теоретическом материале курса, таких как – определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования; выдвижения гипотезы их решения, обсуждения методов исследования; анализ имеющихся данных.

При подготовке к практическим занятиям предусматривается активное использование работы с веб-ресурсами в Интернете, использование студентами поисковых систем с целью самостоятельного сбора информации.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Формами контроля на занятиях являются: устный опрос студентов, проверка письменных заданий, оцениваются составление компьютерных презентаций и последующий отчет на занятиях, ответы и выступления в рамках дискуссий на занятиях. Студенты привлекаются к обсуждению и к самостоятельному поиску информации по изучаемым темам.

Текущий контроль и промежуточная аттестация знаний студентов проводятся в соответствии с «Положением о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов во Владимирском государственном университете имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» от 16.05.2013.

### **Примерные задания для проведения рейтинг-контроля**

#### **3 семестр**

##### **Рейтинг-контроль 1**

1. Объясните роль тона, обертона, тембра и формант в образовании звука.
2. Проиллюстрируйте соответствие акустических и артикуляционных признаков гласных на примере русского языка (первая форманта – подъем, вторая форманта – ряд).
3. Приведите универсальные принципы классификации гласных.
4. Приведите универсальные принципы классификации согласных.
5. В чем сильные и слабые стороны основных теорий слога: сонорной, экспираторной, динамической?

##### **Рейтинг-контроль 2**

1. Дайте определение аккомодации. Кратко охарактеризуйте виды аккомодации (прогрессивная и регрессивная). Дайте примеры из русского и романо-германских языков.
2. Дайте определение ассимиляции. Кратко охарактеризуйте виды ассимиляции (консонантная и вокалическая, прогрессивная и регрессивная, полная и неполная, дистактная и контактная, сингармонизм, диссимилляция, метатеза, гаплогогия). Приведите примеры.
3. Дайте определения типам паразитических звуков (протеза, эпентеза, субституция, диэреза, элизия) и приведите примеры из русского и романо-германских языков.

##### **Рейтинг контроль 3**

1. Дайте определение термину фонема. Приведите примеры дифференциальных и интегральных признаков схожей фонемы русского, английского, немецкого и французского языков.
2. Дайте характеристику нейтрализованной гласной и согласной фонемы в словах кот – код, вода – воды в соответствии с подходами представителей разных фонологических школ.
3. Приведите примеры градуальных, привативных и эквиолентных гласных/согласных оппозиций в русском, английском, немецком и французском языках.
4. Изучите приведенную таблицу соотношения гласных и согласных фонем и объясните почему, если учитывать реализацию фонем в речи (все фонетические ва-

рианты), то соотношение гласных и согласных в каждом языке будет иным, чем в таблице (в англ.яз. 38% - 62%, в нем. яз. 36% - 64%, во фр.яз. 44% - 56%).

Язык	Количество фонем	Число гласных	Число согласных
Русский	43	6	37
Английский	44	12 + 8 дифт.	24
Немецкий	42	15 + 3 дифт.	24
Французский	35	15	20

### **Организация самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью дисциплины «Общая теория фонетики» и рассматривается как отдельный вид учебной деятельности, который выступает как важный резерв фактора учебного времени. В основу заданий для самостоятельной работы студентов положен принцип интегрированного обучения, предполагающий комплексную организацию учебного материала для взаимосвязанного обучения теоретическим и практическим аспектам данного курса.

#### **Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение**

1. Дихотомия язык и речь. Кодификация языка.
2. Универсальные фонетические классификации. Базовые принципы фонетических классификаций. Транскрипция МФА (International Phonetic Alphabet). Универсальная акустическая классификация Якобсона-Фаната-Халле.
3. Артикуляционная база. Сопоставление артикуляционных баз русского и романогерманских языков (английского, немецкого и французского).
4. Основные теории интонации. Функции интонации. Интонационная транскрипция.
5. Основные теории речевосприятия. Категориальность и нелинейность восприятия. Слуховой аппарат.
6. Методы и приемы экспериментальной фонетики. Компьютерные анализаторы речи.

#### **Практические задания для самостоятельной работы**

- записать текст в фонетической транскрипции;
- дать полную артикуляционную характеристику звука и определить звук по характеристике и по артикуляционному профилю;
- определить слово по динамической спектрограмме и осциллограмме;
- разбить слова на слоги в рамках заданной теории слогоделения;
- записать просодическую транскрипцию фразы в рамках заданной теории;
- квалифицировать фонологические позиции как сильные или слабые (с доказательством);
- записать фонемную транскрипцию словоформы в рамках заданной фонологической теории.
- проанализировать звучащий текст с помощью программы Praat, доступной пользователям сети интернет по ссылке: <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ:

- 1 Язык с точки зрения его устройства, назначения, функционирования. Проблема соотношения словаря и правил при построении высказывания.
- 2 Язык и речь. Литературный язык. Кодифицированный литературный язык и разговорный язык ("разговорная речь"). Норма и вариативность.
- 3 Фонетика - предмет, задачи, основные аспекты и виды фонетических описаний. Фонетика в модели речевой деятельности.
- 4 Звуковые средства языка: единицы, признаки, правила. Основные фонетические единицы сегментного и супraseгментного уровней. Транскрипция - назначение, основные принципы и виды.
- 5 Общие принципы образования звуков. Виды инициации. Три отдела речевых органов и их роль в образовании базовых компонентов звуков.
- 6 Артикуляционная база. Основные особенности артикуляционной базы русского и изучаемых языков. Русский язык как язык консонантного типа.
- 7 Артикуляция. Артикуляционная классификация согласных.
- 8 Артикуляционная классификация гласных. Открытые, закрытые, напряженные, ненатяженные; носовые и назализованные гласные. Связь между лабиализацией и рядом, подъемом гласного. Монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды.
- 11 Устройство и функции гортани. Механизм образования голоса. Основные виды фонаций.
- 12 Контекстные изменения фонетических единиц - коартикуляционные процессы и фонологические правила. Аккомодация и собственно коартикуляция. Ассимиляция, ее виды. Диссимиляция. Артикуляционная редукция.
- 13 Объективные физические характеристики и субъективные свойства звуков речи. Основные способы изучения артикуляции и акустических свойств речи.
- 14 Исходные положения акустической теории речеобразования. Источники звука, их комбинаторика. Частота основного тона. Явление резонанса. Гармоники и форманты.
- 15 Спектр звука. Звуки речи на спектрограмме - основные полезные признаки.
- 21 Устройство слухового аппарата. Этапы восприятия речи человеком. Основные теории речевосприятия. Категориальность и нелинейность восприятия.
- 22 Фонема, ее основные функции. Критерии фонемной идентификации звуков в различных фонологических теориях.
- 23 Фонологические идеи И.А.Бодуэна де Куртене. Основные положения Ленинградской фонологической школы.
- 24 Фонологическая теория Пражского лингвистического кружка. Понятие оппозиции. Фонологические (дифференциальные и интегральные) и фонетические признаки. Правила выделения фонем. Отношения контраста, дополнительной дистрибуции и свободного варьирования.
- 25 Нейтрализация. Фонологическая единица, представленная в позиции нейтрализации в концепциях ПЛК, МФШ, Р.И.Аванесова (1956 г.). Понятие маркированного и немаркированного членов оппозиции.
- 26 Московская фонологическая школа - основные положения и единицы. Типы чередований: фонетические и нефонетические, параллельные и перекрещивающиеся.
- 32 Содержание терминов *фонема*, *основной вид*, *вариант*, *вариация*, *гиперфонема*, *оттенок фонемы*, *архифонема*, *сильная фонема*, *слабая фонема*, *фонемный ряд*, *аллофон* в различных фонологических теориях.
- 33 Современные динамические модели в фонологии - их специфика и основные разновидности.
- 34 Слог - основные функции, фонетические и фонологические признаки слога. "Волновые" и "квантовые" языки.

- 35 Слог - шкала сонорности, универсальные принципы организации слога и слогоделения.
- 37 Ударение - его фонетическая природа, структурные типы и функции.
- 38 Общие закономерности супraseгментной организации речи. Основные функции интонации. Сильные и слабые фразовые позиции.
- 39 Интонационные средства, их реализация и использование. Комбинаторная модель описания интонации С.В.Кодзасова.
- 40 Интонационная система Е.А.Брызгуновой.
- 41 Словесные тоны и фразовая просодия.
- 42 Типология вокалических систем.
- 43 Типология консонантных систем.
- 44 Универсальные фонетические классификации.
- 45 Акустические свойства звуков: высота, сила, тембр. Форманты как основные составляющие звука.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Коснеевич Е.В. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс] / Костеневич Е.В. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html>
2. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 79 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29850>.
3. Левина, Татьяна Валентиновна. Вопросы фонетики и фонологии современного английского языка: учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Т. В. Левина ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015-2016 .— ISBN 978-5-9984-0633-1. – Ч. 1 .— 2015 .— 94 с. — Имеется электронная версия — ISBN 978-5-9984-0632-4. – *Библиотека ВлГУ*.
4. Левина, Татьяна Валентиновна. Вопросы фонетики и фонологии современного английского языка : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Т. В. Левина ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ).— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015-2016 .— ISBN 978-5-9984-0633-1. – Ч. 2 .— 2016 .— 187 с. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 178-185. – *Библиотека ВлГУ*.

### Дополнительная литература:

1. **Бурая, Елена Анисимовна.** Фонетика современного английского языка : теоретический курс : учебник для вузов по направлениям "Лингвистика", "Филология" / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко .— 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Академия, 2014 .— 282 с. : ил., табл. — (Высшее профессиональное образование, Иностранные языки) (Бакалавриат) .— Библиогр.: с. 275-282 .— Библиогр. в конце ч. — ISBN 978-5-4468-0226-5.; 2009 – *Библиотека ВлГУ*.
2. **Зиндер, Лев Рафаилович.** Общая фонетика и избранные статьи : учебное пособие для филологических факультетов вузов / Л. Р. Зиндер ; Санкт-

- Петербургский государственный университет (СПбГУ), Филологический факультет .— 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург ; Москва : Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), Филологический факультет : Академия, 2007 .— 575 с. : ил., табл. — (Высшее образование) (Классическая учебная книга) (Classicus) .— Библиогр.: с. 339-354. 564-573 .— Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-8465-0623-7 (Филологический факультет СПбГУ) .— ISBN 978-5-7695-2265-9 (Академия). – *Библиотека ВлГУ*.
3. Хроленко А.Т. Теория языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов; под ред. В.Д. Бондалетова. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012." - - - - - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495836.html>

#### **Периодические издания:**

1. Вопросы языкознания.
2. Филологические науки. Доклады высшей школы.
3. Филологические науки. Вопросы теории и практики.
6. Вопросы филологии.
7. Русская речь.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://znanium.com>
2. <http://www.studentlibrary.ru>
3. <http://yazykoznanie.ru>
4. <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Компьютерный класс, используемый при проведении практических занятий и при подготовке студентов (самостоятельная справочно-поисковая работа с ресурсами Internet). Для обеспечения данной дисциплины необходимо мультимедийное оборудование: лекционная аудитория с затемнением; проекционный аппарат; компьютерный класс для самостоятельной работы студентов с Интернет; копировальный аппарат, сканер.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)** по программе подготовки «Актуальные проблемы изучения романо-германских языков».

Рабочую программу составила  
профессор кафедры английского языка Левина Т.В. Левина Т.В.

Рецензент  
(представитель работодателя) Родина Е.А. П.К. г. Владимира, преподаватель английского языка высшей квалификации, заслуженный учитель РФ  
(место работы, должность, ФИО, подпись) Родина Е.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка  
Протокол № 12 от 29.06.16 года  
Заведующий кафедрой Назарова А.О.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)  
Протокол № 5 от 29.08.16 года  
Председатель комиссии, директор ПИ Артамонова М.В.  
(ФИО, подпись)

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2016/2017 учебный год  
Протокол заседания кафедры № 1 от 07.09.16 года  
Заведующий кафедрой Назарова А.О.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Педагогический институт  
Кафедра английского языка

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

Назарова А.О.

« 29 » июня 2016 г.

Основание:  
решение кафедры  
от « 29 » июня 2016 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Общая теория фонетики**

наименование дисциплины

**44.04.01 Педагогическое образование**

код и наименование направления подготовки

**Актуальные проблемы изучения романо-германских языков**

наименование профиля подготовки

**магистратура**

Уровень высшего образования

Владимир 2016

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Общая теория фонетики» разработан в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Актуальные проблемы изучения романо-германских языков».

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Акустика звуков речи (тон, шум, высота звука, сила звука, длительность звука, обертон, тембр, форманта). Формантная характеристика звуков речи в некоторых индоевропейских языках.	ОПК-2, ПК-5	Коллоквиум
2	Артикуляция звуков речи. Речевой аппарат, активные и пассивные органы речи. Вокализм, консонантизм, классификация звуков речи в некоторых индоевропейских языках. Слог, основные теории слога, виды слогов. Суперсегментные единицы: такт (проклитика, энклитика), ударение, виды ударений, интонация. Видоизменение звуков в потоке речи: комбинаторные (аккомодация, ассимиляции, диссимиляция), позиционные (редукция, оглушение, паразитические звуки).	ОПК-2, ПК-5	Коллоквиум
3	Фонология. Фонема (дифференциальные и интегральные признаки, аллофон/дивергент/оттенок, сильная и слабая позиция фонемы, нейтрализация фонем). Дистрибуция (контрастная, дополнительная, свободное варьирование / чередование). Фонологические школы (фонология Трубецкого, ленинградская и московская школа). Фонологические оппозиции (привативные, градуальные, эквиполентные) Системы фонем (соотношение гласных и согласных фонем в некоторых индоевропейских языках).	ОПК-2, ПК-5	Коллоквиум

Комплект оценочных средств по дисциплине «Общая теория фонетики» предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, в том числе рабочей программы дисциплины «Общая теория фонетики», для оценивания результатов обучения: знаний, умений, владений и уровня приобретенных компетенций.

Комплект оценочных средств по дисциплине «Общая теория фонетики» включает:

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:- вопросы к коллоквиуму и критерии учатия студента в коллоквиуме
2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена включают контрольные вопросы для проведения экзамена критерии оценки ответа студента на экзамене.

**Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Общая теория фонетики» при освоении образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование**

<b><i>ОПК-2 - Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач</i></b>		
<b><i>Знать</i></b>	<b><i>Уметь</i></b>	<b><i>Владеть</i></b>
- основной терминологический аппарат; - литературные фонетические нормы и диалектные отклонения от норм	- соблюдать фонетические правила и отклонения от них, в соответствии с принятыми нормами общения на изучаемых языках в различных ситуациях общения (официальная сфера, повседневная коммуникация) - анализировать звучащую речь, воспроизводить её в фонетической транскрипции	- знаниями о современных учениях в области фонетики; - умениями и навыками применять полученные теоретические знания в практической деятельности при решении профессиональных задач; - способностью использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей с соблюдением фонетических норм
<b><i>ПК-5 Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.</i></b>		
<b><i>Знать</i></b>	<b><i>Уметь</i></b>	<b><i>Владеть</i></b>
- фонетическую и фонологическую систему языка, основные фонетические законы и закономерности, действующие в языке	- формулировать, анализировать, сопоставлять фонетический строй русского и романо-германских языков (английского, немецкого и французского); - самостоятельно формулировать, анализировать фонетические явления, сопоставлять основные положения и проблемы фонетики, эффективно использовать полученные знания в различных сферах социальной и профессиональной коммуникации	- навыками распознавания и анализа фонетических явлений и методами компьютерного анализа устной речи; - способностью аналитического объяснения использования или нарушения фонетических правил в различных реальных ситуациях общения носителей языка.

*В результате освоения дисциплины «Общая теория фонетики» формируется только часть компетенции ОПК-2 «Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач» в части «Способность анализировать и сопоставлять фонетические явления как сегментного, так и суперсегментного уровня, характерные для фонетической системы современных индоевропейских языков».*

*В результате освоения дисциплины «Общая теория фонетики» формируется только часть компетенции ПК-5 «Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» в части «Способность*

работы с произносительными словарями, аудитивного и акустического анализа звучащего текста».

### Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций текущего контроля знаний по учебной дисциплине «Общая теория фонетики»

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов в ВлГУ» (далее Положение) в рамках изучения дисциплины «Общая теория фонетики» предполагает проведение рейтинг-контроля в виде коллоквиума.

#### Критерии оценки ответов студентов на коллоквиуме

##### Критерии оценивания участия в коллоквиуме (max – 10 баллов)

Баллы рейтинговой оценки	Критерии оценки
10	Студент продемонстрировал высокий уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций.
8	Студент продемонстрировал достаточный уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также способность отвечать на дополнительные вопросы.
6	Студент в основном продемонстрировал теоретическую подготовку, знание основных понятий дисциплины, однако имел затруднения в применении знаний на практике и ответах на дополнительные вопросы, не смог сформулировать собственную точку зрения и обосновать ее.
1-4	Студент продемонстрировал низкий уровень теоретических знаний, невладение основными терминологическими дефинициями, не смог принять активное участие в дискуссии и допустил значительное количество ошибок при ответе на вопросы преподавателя.

### ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «Общая теория фонетики»

#### Рейтинг-контроль № 1

1. Объясните роль тона, обертона, тембра и формант в образовании звука.
2. Проиллюстрируйте соответствие акустических и артикуляционных признаков гласных на примере русского языка (первая форманта – подъем, вторая форманта – ряд).
3. Приведите универсальные принципы классификации гласных.
4. Приведите универсальные принципы классификации согласных.
5. В чем сильные и слабые стороны основных теорий слога: сонорной, экспираторной, динамической?

## Рейтинг-контроль № 2

1. Дайте определение аккомодации. Кратко охарактеризуйте виды аккомодации (прогрессивная и регрессивная). Дайте примеры из русского и романо-германских языков.
2. Дайте определение ассимиляции. Кратко охарактеризуйте виды ассимиляции (консонантная и вокалическая, прогрессивная и регрессивная, полная и неполная, дистактная и контактная, сингармонизм, диссимилляция, метатеза, гаплогогия). Приведите примеры.
3. Дайте определения типам паразитических звуков (протеза, эпентеза, субституция, дизреза, элизия) и приведите примеры из русского и романо-германских языков.

## Рейтинг-контроль № 3

1. Дайте определение термину фонема. Приведите примеры дифференциальных и интегральных признаков схожей фонемы русского, английского, немецкого и французского языков.
2. Дайте характеристику нейтрализованной гласной и согласной фонемы в словах кот – код, вода – воды в соответствии с подходами представителей разных фонологических школ.
3. Приведите примеры градуальных, привативных и эквивалентных гласных/согласных оппозиций в русском, английском, немецком и французском языках.
4. Изучите приведенную таблицу соотношения гласных и согласных фонем и объясните почему, если учитывать реализацию фонем в речи (все фонетические варианты), то соотношение гласных и согласных в каждом языке будет иным, чем в таблице (в англ.яз. 38% - 62%, в нем. яз. 36% - 64%, во фр.яз. 44% - 56%).

Язык	Количество фонем	Число гласных	Число согласных
Русский	43	6	37
Английский	44	12 + 8 дифт.	24
Немецкий	42	15 + 3 дифт.	24
Французский	35	15	20

## Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов (в соответствии с Положением)

Рейтинг-контроль 1	Коллоквиум	До 10 баллов
Рейтинг-контроль 2	Коллоквиум	До 10 баллов
Рейтинг контроль 3	Коллоквиум	До 10 баллов
Посещение занятий студентом		15 баллов
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		15 баллов

## Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций промежуточной аттестации знаний по учебной дисциплине «Общая теория фонетики» на экзамене

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен) проводится в экзаменационную сессию. Экзамен проводится по билетам, содержащим два теоретических вопроса. Студент пишет ответы на вопросы экзаменационного билета на листах белой бумаги формата А4, на каждом из которых должны быть указаны: фамилия, имя, отчество студента; шифр студенческой группы; дата проведения экзамена; номер экзаменационного билета. Листы ответов должны быть подписаны и студентом и экзаменатором после получения студентом экзаменационного билета.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на экзамене, в соответствии с Положением составляет 40 баллов.

Оценка в баллах	Критерии оценивания компетенций
30-40 баллов	Студент продемонстрировал высокий уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций.
20-29 баллов	Студент продемонстрировал достаточный уровень теоретической подготовки (владение терминологическим аппаратом, знание основных концепций и авторов), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное явление на примере), а также способность отвечать на дополнительные вопросы.
10 -19 баллов	Студент в основном продемонстрировал теоретическую подготовку, знание основных понятий дисциплины, однако имел затруднения в применении знаний на практике и ответах на дополнительные вопросы, не смог сформулировать собственную точку зрения и обосновать ее.
Менее 10 баллов	Студент продемонстрировал низкий уровень теоретических знаний, невладевание основными терминологическими дефинициями, не смог принять активное участие в дискуссии и допустил значительное количество ошибок при ответе на вопросы преподавателя.

### ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ФОНЕТИКИ»

#### Вопросы к экзамену

- 1 Язык с точки зрения его устройства, назначения, функционирования. Проблема соотношения словаря и правил при построении высказывания.
- 2 Язык и речь. Литературный язык. Кодифицированный литературный язык и разговорный язык ("разговорная речь"). Норма и вариативность.
- 3 Фонетика - предмет, задачи, основные аспекты и виды фонетических описаний. Фонетика в модели речевой деятельности.

- 4 Звуковые средства языка: единицы, признаки, правила. Основные фонетические единицы сегментного и супraseгментного уровней. Транскрипция - назначение, основные принципы и виды.
- 5 Общие принципы образования звуков. Виды инициации. Три отдела речевых органов и их роль в образовании базовых компонентов звуков.
- 6 Артикуляционная база. Основные особенности артикуляционной базы русского и изучаемых языков. Русский язык как язык консонантного типа.
- 7 Артикуляция. Артикуляционная классификация согласных.
- 8 Артикуляционная классификация гласных. Открытые, закрытые, напряженные, ненапряженные; носовые и назализованные гласные. Связь между лабиализацией и рядом, подъемом гласного. Монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды.
- 11 Устройство и функции гортани. Механизм образования голоса. Основные виды фонаций.
- 12 Контекстные изменения фонетических единиц - коартикуляционные процессы и фонологические правила. Аккомодация и собственно коартикуляция. Ассимиляция, ее виды. Диссимиляция. Артикуляционная редукция.
- 13 Объективные физические характеристики и субъективные свойства звуков речи. Основные способы изучения артикуляции и акустических свойств речи.
- 14 Исходные положения акустической теории речеобразования. Источники звука, их комбинаторика. Частота основного тона. Явление резонанса. Гармоники и форманты.
- 15 Спектр звука. Звуки речи на спектрограмме - основные полезные признаки.
- 21 Устройство слухового аппарата. Этапы восприятия речи человеком. Основные теории речевосприятия. Категориальность и нелинейность восприятия.
- 22 Фонема, ее основные функции. Критерии фонемной идентификации звуков в различных фонологических теориях.
- 23 Фонологические идеи И.А.Бодуэна де Куртене. Основные положения Ленинградской фонологической школы.
- 24 Фонологическая теория Пражского лингвистического кружка. Понятие оппозиции. Фонологические (дифференциальные и интегральные) и фонетические признаки. Правила выделения фонем. Отношения контраста, дополнительной дистрибуции и свободного варьирования.
- 25 Нейтрализация. Фонологическая единица, представленная в позиции нейтрализации в концепциях ПЛК, МФШ, Р.И.Аванесова (1956 г.). Понятие маркированного и немаркированного членов оппозиции.
- 26 Московская фонологическая школа - основные положения и единицы. Типы чередований: фонетические и нефонетические, параллельные и перекрещивающиеся.
- 32 Содержание терминов *фонема*, *основной вид*, *вариант*, *вариация*, *гиперфонема*, *оттенок фонемы*, *архифонема*, *сильная фонема*, *слабая фонема*, *фонемный ряд*, *аллофон* в различных фонологических теориях.
- 33 Современные динамические модели в фонологии - их специфика и основные разновидности.
- 34 Слог - основные функции, фонетические и фонологические признаки слога. "Волновые" и "квантовые" языки.
- 35 Слог - шкала сонорности, универсальные принципы организации слога и слогоделения.
- 37 Ударение - его фонетическая природа, структурные типы и функции.
- 38 Общие закономерности супraseгментной организации речи. Основные функции интонации. Сильные и слабые фразовые позиции.
- 39 Интонационные средства, их реализация и использование. Комбинаторная модель описания интонации С.В.Кодзасова.
- 40 Интонационная система Е.А.Брызгуновой.
- 41 Словесные тоны и фразовая просодия.
- 42 Типология вокалических систем.
- 43 Типология консонантных систем.

44 Универсальные фонетические классификации.

45 Акустические свойства звуков: высота, сила, тембр. Форманты как основные составляющие звука.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине «Общая теория фонетики» в течение семестра равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
91 - 100	«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	<b>Высокий уровень</b>
74-90	«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	<b>Продвинутый уровень</b>
61-73	«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	<b>Пороговый уровень</b>
Менее 60	«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	<b>Компетенции не сформированы</b>