

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 29 » 08 20 16г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Лингвокультурология

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):

Актуальные проблемы изучения романо-германских языков

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед./час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лабора- т. Работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	3/108	-	36	-	36	экзамен (36)
Итого	3/108	-	36	-	36	экзамен (36)

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Лингвокультурология» являются:

- формирование эрудированного, компетентного специалиста в области романо-германской филологии, разбирающегося в актуальных тенденциях и направлениях современной лингвистики
- ознакомление студентов с эволюцией научных идей антропоцентрической парадигмы лингвистики, с проблематикой и методикой современных лингвокультурологических исследований в рамках отечественных и зарубежных школ и направлений;
- освещение истории возникновения лингвокультурологии как реализации новой парадигмы развития лингвистических идей во второй половине 20 - начале 21-го века;
- рассмотрение состояния современной лингвокультурологии в свете теории смены научных парадигм;
- освоение студентами достижений лингвокультурологии в областях концептов и концептуализации, метафоры и метафоризации, денотации, языковой картины мира, фоновых знаний в речевой деятельности человека.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору» ФГОС ВО по направлению подготовки ВО 44.04.01 – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Актуальные проблемы изучения романо-германских языков».

Для усвоения курса требуется владение общей теорией языкознания, основами современной теории коммуникации и лингвострановедения изучаемых языков.

Знания, полученные в ходе изучения курса "Лингвокультурология", будут использоваться в курсах "Медиалингвистика", "Семиотика", "Лингвистика текста", а также в дисциплинах специализации при написании выпускных квалификационных работ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП):

Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1).

Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3).

Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) **Знать:** теоретические основы лингвокультурологии, основные проблемы современной теории языковой картины мира, концепта и этнолингвистики (ОК-1), основные методы и приёмы описания концептов (ОК-3, ПК-5).

2) **Уметь:** применять основные положения теории лингвокультурологии применительно к структурированию и моделированию конкретных лингвокультур (ОК-1), проводить лингвокультурологические исследования (ОК-3, ПК-5).

3) **Владеть:** основной терминологией теории лингвокультурологии (ОК-1), навыками описания языковых картин мира, выявления сходства национальных языковых концептов, оперирующих в разных языках (ОК-3, ПК-5).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Лингвокультурология

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КР / КП		
1	Развитие научных представлений о связи языка и культуры	3	1-6	-	12			12		6/50%	Рейтинг-контроль № 1 (5-6 недели)
2	Лингвокультурные концепты: методы выявления и анализа	3	7-12	-	12			12		6/50%	Рейтинг-контроль № 2 (11-12 недели)
3	Языковая картина мира и ее актуализация в	3	13-	-	12			12		6/50%	Рейтинг-контроль № 3

	дискурсе		18							(17-18 недели)
Всего			-	36			36		18/50%	3 семестр – экзамен

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Тема 1. Развитие научных представлений о связи языка и культуры.

Формирование антропоцентрической лингвистики как научной парадигмы, её интегративный характер. Предпосылки возникновения, влияние смежных гуманитарных наук: логики, философии, психологии и др. Цель, задачи, методы лингвокультурологических исследований в лингвистике.

Язык как объект лингвокультурологических исследований, связь языка с трансляцией культурной информации и различных видов знаний. Картина мира как одно из центральных понятий лингвокультурологии. Значения языковой картины мира при изучении языка и языковых единиц. Фоновые знания как аспект познания окружающего мира, лингвострановедческая теория слова.

Тематика и основные направления лингвокультурологических исследований. Общие проблемы методологии, теория концепта, этнолингвистика, теория лингвистической относительности, языковые концептосферы. Лингвокультурологические аспекты номинации, в том числе фразеологической номинации. Проблемы исследования лексики и грамматики в лингвокультурологическом аспекте, лингвокультурологическое измерение дискурса, типологические исследования концептов. Лингвокультурология в России и за рубежом. Ономаσιологический подход. Школы лингвокультурологии в Европе и США.

Тема 2. Лингвокультурные концепты: методы выявления и анализа.

Сущность концептуализации и категоризации как основных познавательных процессов, их сходство и отличие. Понятие концепта и понятие категории. Способы их формирования и проблемы вербализации. Языковые значения как определённые концептуализации. Когнитивная грамматика Р. Лэнекера.

Структура концепта. Концептуальный анализ. Проблема соотношения концепта и понятия. Значение и смысл в когнитивном аспекте. Общие, социально-значимые и индивидуальные, личностные смыслы. Концепт и языковое значение. Лексические и грамматические концепты, их структура и типология. Типология концептов: конкретно-чувственный образ, представление, схема, понятие, фрейм, сценарий, гештальт и т.д. Концептуальные структуры.

Фреймовая семантика. Понятие фрейма. Структура фрейма. Ситуационные и классификационные фреймы. Межфреймовые связи. Фреймовая концепция Ч. Филлмора. Теория ментальных пространств Ж. Фоконье. Теория когнитивных моделей Дж. Лакоффа. Понятие когнитивного контекста. Языковые средства активизации фреймов и фреймовых связей. Понятие доминантных языковых единиц. Проблемы изучения фреймов в лексике и грамматике.

Тема 3. Языковая картина мира и ее актуализация в дискурсе.

Структура языковой картины мира. Система ментефактов сознания. Знания и стереотипы. Понятие о ментефактах сознания. Классификация ментефактов сознания.

Ментефакты сознания на шкале «Информативность-образность». Виды знаний. Виды стереотипов.

Прецедентность и прецедентные феномены. Ю.Н. Караулов о прецедентности. Признаки прецедентных феноменов. Вербальные и вербализуемые прецедентные феномены. Прецедентные имена, ситуации, тексты, высказывания. Структура прецедентных феноменов. Соотношение между концептом и стереотипом, между стереотипом и прецедентным феноменом.

Функционирование концептов в речи. Понятие об ассоциативно-вербальной сети. Репрезентация концептов в языке. Активация элементов концептосферы в речи. Лингвистические феномены. Психологические феномены. Клише и штампы сознания. Канон и эталон как формы функционирования в речи прецедентных феноменов. Соматический, пространственный, временной, предметный, биоморфный и аксиологический коды культуры в ментефактах сознания.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В учебном процессе предусмотрено использование активных и интерактивных форм занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Ведущими методами практических занятий являются: метод коллективного обсуждения, метод интерактивного тренинга.

Метод групповых дискуссий. Он сочетает отдельные свойства и функции тестов и деловых игр. Суть этого метода заключается в том, что нескольким участникам дается одинаковое задание, которое они должны выполнить вначале индивидуально, затем посредством группового обсуждения должны принять общее решение.

Метод проектов – система обучения, при которой студенты приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся заданий (проектов) в области сравнительно-исторического анализа языковых фактов. Применение метода проектов в обучении невозможно без привлечения исследовательских методов, базирующихся на теоретическом материале курса, таких как – определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования; выдвижения гипотезы их решения, обсуждения методов исследования; анализ имеющихся данных.

При подготовке к практическим занятиям предусматривается активное использование работы с веб-ресурсами в Интернете, использование студентами поисковых систем с целью самостоятельного сбора информации. Обязательным является также использование *информационных технологий*: интерактивной доски для демонстрации презентаций, использования электронных образовательных ресурсов. Подробнее см. «Методические указания к практическим занятиям», представленные в УМК дисциплины.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Формами контроля на занятиях являются: устный опрос студентов, проверка письменных заданий, оцениваются составление компьютерных презентаций и последующий отчёт на занятиях, ответы и выступления в рамках дискуссий на занятиях. Студенты привлекаются к обсуждению и к самостоятельному поиску информации по изучаемым темам, а также к поиску соответствующей фактологической информации по отдельным языкам.

Текущий контроль и промежуточная аттестация знаний студентов проводятся в соответствии с «Положением о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов во Владимирском государственной университете имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».

Примерные задания для проведения рейтинг-контроля

Рейтинговый тест

1. Термин «когниция» подразумевает:

- а) знание о предмете (явлении);
- б) сам процесс познания;
- в) обе эти составляющие.

2. Когниция учитывает:

- а) теоретическое знание о предмете, явлении;
- б) практическое знание о предмете, явлении;
- в) все виды знания (теоретическое, обыденное, коллективное, индивидуальное и т.д.).

3. Главная функция когнитивной лингвистики:

- а) описательная;
- б) объяснительная;
- в) наблюдательная.

4. Гипотеза о том, что мозг человека устроен по принципу компьютера, принадлежит следующему направлению:

- а) генеративная лингвистика;
- б) компьютерная метафора;
- в) когнитивная грамматика.

5. Наиболее разнообразные направления когнитивной лингвистики представлены:

- а) в Европе;
- б) в России;
- в) в США.

6. Основной метод когнитивной лингвистики:

- а) метод концептуального анализа;
- б) метод сравнительно-сопоставительного анализа;
- в) метод компонентного анализа.

7. Наиболее психологически значимый уровень в понимании и осуществлении процессов категоризации:

- а) срединный;

- б) суперординатный;
- в) субординатный.

8. Лингвокультурология:

- а) имеет антропоцентрическую направленность;
- б) отличается формализмом и широким использованием трансформационных процедур;
- в) основной целью ставит наблюдение, но не объяснение явлений.

9. Проблема обработки информации, которая происходит во время порождения и восприятия речи – приоритетное направление исследований когнитивной лингвистики:

- а) в Европе;
- б) в России;
- в) в США.

10. Концептуальный анализ предполагает:

- а) коллективное знание говорящего на данном языке;
- б) индивидуальное знание носителя языка;
- в) оба вида знания.

11) Становление когнитивной лингвистики.

- а) Период после Второй мировой войны
- б) Начало 19 века
- в) 80-90 гг. 20 в.
- г) Начало 21 века.

12) Основатели прототипической и фреймовой семантики

- а) А. Ч. Филлмор, Дж. Тейлор
- б) Б. Дж. Пустейовский
- в) В. Т. Гивон, Дж. Байби
- г) Г. С. Томпсон П. Хоппер

13) Основатели типологической когнитивной грамматики.

- а) А. Ч. Филлмор, Дж. Тейлор
- б) Б. Дж. Пустейовский
- в) В. Т. Гивон, Дж. Байби
- г) Г. С. Томпсон П. Хоппер

14) какие определения неверны

- а) Антропология - одна из первых наук о человеке и его культуре, которая исследовала поведение человека, становление норм, запретов, табу, связанных с включенностью человека в систему социокультурных отношений, влияние культуры на половой диморфизм, любовь как культурный феномен, мифологию как культурное явление и другие проблемы
- б) В основе когнитивной антропологии лежит представление о культуре как системе символов, специфически человеческом способе познания, организации и ментального структурирования мира
- в) Крупнейший историк XX в. В. фон Гумбольдт цивилизациями называет различные типы общества, т.е. фактически любой отдельный социокультурный мир

15) какие определения неверны

- а) В антропоцентрической парадигме изменились способы конструирования предмета лингвистического исследования, преобразился сам подход к выбору общих принципов

и методов исследования, появилось несколько конкурирующих метаязыков лингвистического описания (Р. М. Фрумкина)

б) Формирование антропоцентрической парадигмы привело к развороту лингвистической проблематики в сторону человека и его места в культуре, поскольку в центре внимания культуры и культурной традиции стоит языковая личность во всем ее многообразии: я-физическое, я-социальное, я-интеллектуальное, я-эмоциональное, я-речемыслительное

в) В языке, по мнению сторонников когнитивной антропологии, заключены все когнитивные категории, лежащие в основе человеческого мышления и составляющие суть культуры

г) Эти категории не присущи человеку имманентно, они формируются в процессе приобщения человека к культуре

16) какие определения неверны

а) В.А. Маслова полагает, что этнолингвистика и социоллингвистика - это принципиально разные науки

б) В.Н. Телия считает, что объектом лингвокультурологии является культурная информация не только сугубо национальная, но и общечеловеческая, например, закодированная в Библии, т.е. универсалии, присущие разным культурам

в) Лингвострановедение и лингвокультурология разнятся тем, что лингвострановедение изучает собственно национальные реалии, нашедшие отражение в языке

17) какие определения неверны

а) Важнейшее свойство культуры, которое делает практически невозможной выработку единого и непротиворечивого определения культуры, - это ее постоянность

б) Важнейшее свойство культуры, которое делает практически невозможной выработку единого и непротиворечивого определения культуры, - это ее ограниченность

18) какие определения неверны

а) Всеми учеными признается приоритет культуры над языком

б) Культуры существуют изолированно друг от друга

19) какие определения неверны

а) Информационный подход акцентирует внимание на употреблении символов в культуре

б) Язык - это «символическая вселенная» (Ю.М. Лотман)

20) какие определения неверны

а) Лингвокультурология - это отрасль лингвистики, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке

б) В центре современной этнолингвистики находятся лишь те элементы лексической системы языка, которые соотносимы с определенными материальными или культурно-историческими комплексами

Рейтинг-контроль № 2

1. Содержание концепта включает:

а) все сведения об объектах или явлениях окружающего мира;

б) наиболее общие, существенные признаки объекта или явления;

г) научно-верифицированные сведения об объектах или явлениях окружающего мира.

2. Концепты формируются в сознании человека:

- а) определенным единым конвенциональным образом;
 - б) разнообразными способами, исходя из форм обыденного познания.
3. Для формирования концептов и их существования язык:
- а) обязателен;
 - б) не обязателен;
 - в) является вспомогательным средством.
4. В языке концепт может быть вербализован:
- а) отдельным словом, фразеологической единицей;
 - б) словосочетанием или предложением;
 - в) текстом;
 - г) всеми вышеуказанными способами.
5. Ядро концепта представляет собой:
- а) конкретно-образные характеристики предмета, явления;
 - б) абстрактные признаки как результат отражения специальных знаний о предметах, явлениях;
 - в) ядро концепта невозможно выделить.
6. Концепт имеет:
- а) жесткую структуру;
 - б) изменчивую, постоянно обновляемую структуру;
 - в) не имеет структуры вообще.
7. Гештальт «университет» будет представлять начальную ступень познания для:
- а) человека без высшего образования;
 - б) студента-выпускника;
 - в) преподавателя университета.
8. Языковые средства своими значениями передают концепт:
- а) полностью;
 - б) частично;
 - в) не передают вообще.
9. Слово «гипотенуза» определяется (профилируется) в концепции Р.Лэнкера относительно:
- а) понятия «правильный треугольник»;
 - б) понятия «катет»;
 - в) понятия «прямой угол».
10. Ситуационные фреймы отражают:
- а) основы языковой категоризации;
 - б) знания мира неязыкового, событийного характера;
 - в) индивидуальные знания говорящего.
11. Строение типа «пучок признаков» имеют:
- а) порождаемые категории;
 - б) радиальные категории;
 - в) классические категории.
12. Концепт может отражать:
- а) не обязательно существенные признаки объекта или явления;
 - б) только наиболее общие, существенные признаки объекта или явления;
 - в) только признаки объекта или явления, имеющие ценность для говорящего.
13. Концепты, отражающие объекты несуществующих миров:

- а) воспринимаются естественно, не требуют дополнительных разъяснений и легко усваиваются;
- б) требуют дополнительных разъяснений и описаний;
- в) не воспринимаются вообще.
14. Эмпирический образ выступает как:
- а) конкретное чувственное содержание концепта;
- б) абстрактная описательная единица;
- в) периферия концепта, где находятся несущественные признаки.
15. Индивидуальные компоненты концепта - это:
- а) элементы содержания, подвергающиеся стандартизации на групповом уровне;
- б) характеристики, которые вкладывает в данный концепт конкретный человек;
- в) характеристики, которые вкладывает в данный концепт рабочий коллектив.
16. Концепт, содержащий наиболее общие, существенные признаки предмета или явления, его объективные, логические конструируемые характеристики относится к следующему типу:
- а) схема;
- б) понятие;
- в) пропозиция.
167. Слово «катет» определяется (профилируется) в концепции Р.Лэнкера относительно:
- а) понятия «правильный треугольник»;
- б) понятия «гипотенуза»;
- в) понятия «прямой угол».
18. Классификационные фреймы отражают:
- а) основы языковой категоризации;
- б) знания мира неязыкового, событийного характера;
- в) индивидуальные знания говорящего.
19. Расплывчатость границ, параметрические концепты в основании – характерная черта:
- а) градуированной категории;
- б) радиальные категории;
- в) классические категории.
20. Какой их видов когнитивных моделей не существует?
- а) апперцептивный;
- б) дискурсивый;
- в) генеративный;
- г) деконструктивистский.

Рейтинг-контроль № 3

Установите соответствие по типу 1 –Д.

1. Соотношение признаков объектов и их свойств в содержании концепта и понятия. «Автомобиль»

	Транспортное средство
Понятие	Марка автомобиля
	Двигатель

Концепт	Колеса
	Водительские права
	Автоиспенция
4. Дискурсивная грамматика	Г. С. Томпсон П. Хоппер

2. Способы формирования концепта.

1. «Нож»	А. Чувственный опыт
2. «Теория относительности»	Б. Мыслительная деятельность
3. Умный человек	В. Теоретико-познавательная деятельность
4. Звук колокола	Г. Невербальное общение
5. Жест прощания	Д. Предметно-практическая деятельность

3. Типы концептов.

1. Точка, точка, запятая – вышла рожица кривая	1. Сценарий
2. Стул вообще	2. Пропозициональная структура
3. Х сделал нечто	3. Прототип
4. Идеальная хозяйка	4. Представление
5. <u>Театр</u> : посещение театра, покупка билетов, просмотр пьесы	5. Схема

4. Грамматические концепты.

1. Согласование времен в английском языке	А. Одномерный
2. Грамматический род	Б. Двухмерный
3. Грамматическое время	В. Многомерный

5. Когнитивная грамматика Р. Лэнекера. Форматирование когнитивного содержания образных схем с помощью уровней измерения.

1. Этот игрок высок. - Рост этого игрока 6 футов.	1. Фоновые предположения и ожидания
2. Папа похож на сына. - Сын похож на папу.	1. Уровень конкретизации
3. Он имеет <u>немного</u> друзей в высоких кругах. - Он имеет <u>несколько</u> друзей в высоких кругах.	3. Перспектива отражения события
4. Холм спускается к реке. - Холм поднимается от реки.	4. Относительная выделенность элементов.

6. Фреймовая семантика Ч. Филлмора. Фокусировка внимания. Фрейм «Магазин».

1. Sell	А. На покупателе и товаре
2. Buy	Б. На продавце и товаре
3. Pay	В. На покупателе и деньгах

7. Фреймовая семантика Ч. Филлмора. Ситуационные и классификационные фреймы.

1. Театр	А. Ситуационный фрейм
2. Первая мировая война	Б. Классификационный фрейм

3. Семья	
4. Система оценок	

8. Основные подходы к вопросу формирования категорий. Укажите, к системе какого подхода относится высказывание.

Содержание той или иной категории исчерпывается набором обязательных и наиболее существенных признаков, которыми должны обладать члены этой категории	А. Классический подход Платона и Аристотеля.
	Б. Теория «семейного сходства» Л. Витгенштейна
	В. Прототипический подход

9. Прототипический подход. Природа прототипов.

1. Типичный фрукт – яблоко	А. Социальные стереотипы
2. Типичная мать – домохозяйка	Б. Типичные примеры
3. Типичный Плюшкин	В. Идеалы
4. Муж, который хорошо зарабатывает, верен жене, внушает уважение, привлекателен	Г. Образец

10. Уровни и когнитивные модели категоризации.

1. Издание	А. Базовый уровень
2. Местная газета	Б. Суперординатный
3. Журнал	В. Субординатный

11. Когнитивные модели Дж. Лакоффа.

1. Битва: воин, копье, враг, биться	А. Схематическая модель образов
2. Часть-целое, центр-периферия	Б. Пропозициональная модель
3. Он <u>кипит</u> от злости	В. Метафорическая модель

12. Типы категорий.

1. Фонологические оппозиции	А. Градуированная категория
2. Мать	Б. Радиальная категория
3. Человек среднего возраста	В. Кластерная категория
4. Фазовость глагольного действия	Г. Классическая категория

13. Способы формирования концепта.

1. Мыло	А. Чувственный опыт
2. Теорема Пифагора	Б. Мыслительная деятельность
3. Телефон не отвечает - никого нет дома.	В. Теоретико-познавательная деятельность
4. Вкус дыни	Г. Невербальное общение
5. Жест приветствия	Д. Предметно-практическая деятельность

14. Типы концептов.

1. Ромашка - травянистое растение семейства сложноцветных...	1. Фрейм
2. Мой стол	2. Понятие
3. Типичный политик	3. Прототип
4. <u>Театр</u> : билетная касса, зрительный зал, сцена, буфет	4. Конкретно-чувственный образ

5. Университет (для студента)	5. Гештальт
-------------------------------	-------------

15 Многомерные синтаксические концепты.

1. Волосы у нее были светлые	А. Бытие признака объекта
2. Кот прыгнул на стол	Б. Самостоятельно перемещение объекта
3. В комнате два стула	В. Претерпевание состояния
4. Ей было жарко	Г. Бытие объекта

16. Основные подходы к вопросу формирования категорий. Укажите, к системе какого подхода относится высказывание.

Сходство между элементами категории то появляются и множатся, то исчезают. В результате вырисовывается система пересекающихся и перекрещивающихся сходств и подобий как между членами одной семьи.	А. Классический подход Платона и Аристотеля.
	Б. Теория «семейного сходства» Л. Витгенштейна
	В. Прототипический подход

17. Прототипический подход. Природа прототипов.

1. Оксфорд - престижное образование	А. Социальные стереотипы
2. Типичный чиновник – взяточник	Б. Образец
3. Еще один Пеле	В. Метонимическая модель
4. Глагол - глагол действия.	Г. Частная модель, обусловленная культурой страны

18. Уровни и когнитивные модели категоризации.

1. Гладкошерстный терьер	А. Базовый уровень
2. Животное	Б. Суперординатный
3. Собака	В. Субординатный

19. Когнитивные модели Дж. Лакоффа.

1. Битва: воин, копье, враг, биться	А. Схематическая модель образов
2. Часть-целое, центр-периферия	Б. Пропозициональная модель
3. Он <u>кипит</u> от злости	В. Метафорическая модель

20. Типы категорий.

1. Богатый человек	А. Градуированная категория
2. Семья	Б. Радиальная категория
3. Числа	В. Кластерная категория
4. Жена	Г. Порождаемая категория

Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью дисциплины «Лингвокультурология» и рассматривается как отдельный вид учебной деятельности, который выступает как важный резерв фактора учебного времени. В основу заданий для самостоятельной работы студентов положен принцип интегрированного обучения, предполагающий комплексную организацию учебного материала для взаимосвязанного обучения теоретическим и практическим аспектам данного курса.

Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Установите соответствие по типу 1 –Д.

**Соотношение признаков объектов и их свойств в содержании концепта и понятия.
«Телефон»**

	Система связи
Понятие	Счет за разговор
	Телефонная карта
Концепт	Мобильный телефон
	Аппарат для разговора
	Переговорный пункт

5. Когнитивная грамматика Р. Лэнкера. Форматирование когнитивного содержания образных схем с помощью уровней измерения.

1. Дочь похожа на мать. - Мать похожа на дочь.	1. Фоновые предположения и ожидания
2. Он забил гол. – Игрок под номером 20 забил гол в верхний угол ворот.	1. Уровень конкретизации
3. Гора спускается к морю.- Гора поднимается от моря.	3. Перспектива отражения события
4. Он имеет <u>немного</u> друзей в высоких кругах. - Он имеет <u>несколько</u> друзей в высоких кругах.	4. Относительная выделенность элементов.

6. Фреймовая семантика Ч. Филлмора. Фокусировка внимания. Фрейм «Движение».

1. Come	А. Движение относительно ориентира
2. Roll	Б. Длительное движение
3. Pass	В. Целенаправленное движение
4. Jump	Г. Мгновенное движение

7. Фреймовая семантика Ч. Филлмора. Ситуационные и классификационные фреймы.

1. Магазин	А. Ситуационный фрейм
2. Жанры стилистики	Б. Классификационный фрейм
3. Школа	
4. Система классификации отелей	

Восстановите определение.

Концептуализация – это ... поступающей информации, мысленное... предметов и явлений, которое приводит к образованию определенных представлений о мире в виде ...

Закончите определение.

Концепт – это...

Определите концепт одним словом (типа «здоровье») по его составляющим.

Ожидать встречи.

Троллейбус все не идет.

Когда же, наконец, наступит зима.

Объясните, в чем заключается ошибка данного высказывания с точки зрения параметров форматирования когнитивного содержания.

На туловище 20 пальцев.

Папа Римский – холостяк.

Укажите тип концепта в зависимости от способа вербализации.

Принц Чарльз.

Дерево – многолетнее растение с твердым стволом и отходящими от него ветвями.

Ободрать как липку.

Восстановите определение.

Категоризация – это ... мира на ... , мысленное ... объекта или события с определенной ...

Закончите определение.

Прототип – это...

Определите концепт одним словом (типа «здоровье») по его составляющим.

Симпатичная девушка.

Салон красоты.

Исключительной души человек.

Объясните, в чем заключается ошибка данного высказывания с точки зрения параметров форматирования когнитивного содержания.

На голове 2 глаза.

Монах – холостой мужчина.

Укажите тип концепта в зависимости от способа вербализации.

Университет – деканат – кафедры – отделение – студенты.

Уши топориком.

Миля – путевая мера длины, различная в разных странах.

Заполните таблицу:

	Апперцептивная модель	Дискурсивная модель	Деконструктивистская модель
Сущность			
Свойства			
Функции			

Выберите правильный ответ.

Что исследует Лингвокультурология?

А. фреймы и слоты; Б. онтологии; В. тезаурусы; Г. компьютерные языки.

Исключите лишнее.

А. концептуальная модель мира; Б. когнитивный диссонанс; В. дискурсивные слова; Г. семиосфера.

А. языковая картина мира; Б. наивная картина мира; В. научная картина мира; В. карта мира.

А. алгоритм; Б. фрейм; В. концептосхема; Г. скрипт.

А. знание; Б. концепт; В. понятие; Г. знак.

Сопоставьте левую и правую части таблицы.

план выражения	смысл
дискурс	иконический образ
симулякр	план содержания
знак	нарратив

Проанализируйте нарративную структуру одного произведения:

1. Английская народная сказка "Том-Тит-Тот";
2. Библейская легенда о 10-ти египетских казнях;

3. Басня И.А. Крылова "Мартышка и очки";
4. Рассказ Ю.М. Лермонтова "Фаталист";
5. Рассказ Ю.В. Мамлеева "Голубой";
6. Литературная сказка "О трех братьях" Дж. К. Роулинг (из книги "Гарри Поттер и дары смерти");
7. Рассказ "Also Starring", К. Бёрнс.

Требования на экзамене по дисциплине "Лингвокультурология"

Экзамен по дисциплине "Лингвокультурология" проводится в устной форме. Билет содержит два теоретических вопроса.

Вопросы к экзамену

1. Основные направления современной лингвокультурологии.
2. Теория лингвистической относительности.
3. Лингвострановедческая теория слова.
4. Проблема «внутренней формы» в трудах В. фон Гумбольдта и А.А. Потебни.
5. Концептуализация, категоризация, классификация.
6. Понятие и концепт. Типы концептов. Концептуальный анализ.
7. Ментальные структуры представления знаний.
8. Понятие фрейма. Фреймовая семантика.
9. Фоновые знания как трансляция культурной традиции.
10. Развитие лингвокультурологии в зарубежных лингвистических школах.
11. Системная лексическая и грамматическая категоризация.
12. Развитие лингвокультурологии в отечественной лингвистической традиции.
13. Понятие о фразеологизме как о лингвокультурологическом макротексте.
14. Функциональная категоризация и функционально-семиологический подход.
15. Понятие концептуальной метафоры и ее типы
16. Проблема закономерности семантических изменений и моделирования концептов.
17. Генезис понятия «концепт». Ю.С. Степанов о «концепте». Концепт как микромодель системы «культура».
18. Вербально и невербально выраженные концепты. Вербально выраженный концепт и проблема «имени». «Значение» и «смысл» в понимании Г. Фреге.
19. Типология концептов С.А. Аскольдова.
20. Структура концепта.
21. Вербализация концепта. Универсально-предметный код. Пропозиция.
22. Концепт и текст. Соотношение понимания и интерпретации.
23. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация.
24. Концепт в лингвокультурологических исследованиях сегодня.
25. Ю.Н. Караулов о «прецедентном феномене». Виды прецедентных феноменов.
26. Ментефакты сознания. Виды знаний.
27. Ментефакты сознания. Стереотипы.
28. Ментефакты сознания. Соотношение «Концепт и стереотип», «Концепт и прецедентный феномен».
29. Ментефакты сознания. Типы концептов в когнитивной лингвистике. Виды репрезентации концептов в языке.

30. Концептосфера и когнитивная база. Типы пресуппозиций.
31. «Языковая личность» в контексте коммуникативной деятельности. Взаимодействие уровней «языковой личности».
32. Активация элементов концептосферы в дискурсе. Канон и эталон. Клише и штамп.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература

1. Прохоров Ю.Е. В поисках концепта : [электронный ресурс] учеб. пособие / Ю.Е. Прохоров. - 4-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2016 - 176 с. - ISBN 978-5-9765-0047-1. деятельности [Электронный ресурс, доступ по адресу: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500471.html>] (электронная библиотека ВлГУ)
2. Тармаева В. И. Когнитивная гармония как механизм текстовой деятельности [Электронный ресурс, доступ по адресу: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550360>] /ТармаеваВ.И. - Краснояр.: СФУ, 2014 - 256 с.: ISBN 978-5-7638-3127-6
3. Актуальные проблемы лингвистики и лингвокультурологии [Электронный ресурс]: сборник научных трудов. Выпуск 9/ М.Н. Агафонова [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, 2013. – 250 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26933>. - ЭБС «IPRbooks» (электронная библиотека ВлГУ)

б) дополнительная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка [Электронный ресурс, доступ по адресу: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508132.html>]: учеб. пособие. - М.: Флинта: Наука, 2010 - 288 с. - 978-5-9765-0813-2. (электронная библиотека ВлГУ)
2. Голованова Е.И. Введение в когнитивное терминоведение [Электронный ресурс, доступ по адресу: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510463.html>] : учеб. пособие. - М. : ФЛИНТА, 2011 - 224 с. - 978-5-9765-1046-3 (электронная библиотека ВлГУ)
3. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику [Электронный ресурс, доступ по адресу: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497489.html>] : учеб. пособие. - 5-е изд. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011 - 296 с. (электронная библиотека ВлГУ)
4. Песина, С. А. Слово в когнитивном аспекте [Электронный ресурс, доступ по адресу: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455597>] : монография / С. А. Песина. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011 - 344 с. (электронная библиотека ВлГУ)

в) периодические издания:

1. Вопросы языкознания.

2. Филологические науки. Доклады высшей школы.
3. Филологические науки. Вопросы теории и практики.
6. Вопросы филологии.

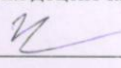
г) интернет-ресурсы
<http://yazykoznanie.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Для обеспечения данной дисциплины необходимо мультимедийное оборудование: лекционная аудитория; проекционный аппарат; компьютерный класс для самостоятельной работы студентов с Интернет; копировальный аппарат, сканер.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Актуальные проблемы изучения романо-германских языков».

Рабочую программу составил доцент кафедры немецкого и французского языков

Чикина Е.Е. 

Рецензент

зам. директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Лицей № 17» города Владимира Кокурина Е.Ю. 

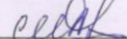
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Немецкого и французского языков

Протокол № 11 от 30.06.16 года

Заведующий кафедрой  Т.М. Тяпкина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.04.01 Педагогическое образование

Протокол № 5 от 29.08.16 года

Председатель комиссии  М.В. Артамонова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2017-2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 05.09.17 года

Заведующий кафедрой немецкого и французского языков

Т.М. Тяпкина Т.М. Тяпкина

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

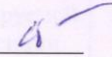
Заведующий кафедрой _____

Министерство образования и науки Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Педагогический институт
Кафедра немецкого и французского языков

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой


Т.М. Тяпкина

« 30 » июня 2016

Основание:

решение кафедры

от « 30 » июня 2016

протокол № 11

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лингвокультурология
наименование дисциплины

44.04.01 Педагогическое образование
код и наименование направления подготовки

Актуальные проблемы изучения романо-германских языков
наименование профиля подготовки

магистратура
Уровень высшего образования

Владимир, 2016

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «Лингвокультурология» разработан в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Актуальные проблемы изучения романогерманских языков».

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Развитие научных представлений о связи языка и культуры	ОК-1, ОК-3, ПК-5	Тест
2	Лингвокультурные концепты: методы выявления и анализа	ОК-1, ОК-3, ПК-5	Тест
3	Языковая картина мира и ее актуализация в дискурсе	ОК-1, ОК-3, ПК-5	Тест

Комплект оценочных средств по дисциплине «Лингвокультурология» предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, в том числе рабочей программы дисциплины «Лингвокультурология», для оценивания результатов обучения: знаний, умений, владений и уровня приобретенных компетенций.

Комплект оценочных средств по дисциплине «Лингвокультурология» включает:

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:

– тесты как система стандартизированных заданий, позволяющая в автоматизированном режиме вести процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося;

2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме

– контрольные вопросы для проведения экзамена.

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Лингвокультурология» при освоении образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

<i>ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.</i>		
<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
- современные проблемы лингвокультурологии и, в частности, в аспекте актуализации языковой картины мира в языковой деятельности, а также в связи с общими принципами порождения текста	- использовать современные модели концептов для описания лингвокультурологических особенностей конкретных языков	- основной терминологией теории лингвокультурологии
<i>ОК-3 Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности.</i>		
<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
- основные методы и приёмы описания концептов	- применять основные положения теории лингвокультурологии применительно к структуре концептосфер различных видов	- приемами лингвокультурологического анализа
<i>ПК-5 Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.</i>		
<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
- маркерные признаки культур изучаемых языков, особенности национальных концептосфер	- моделировать знания разных форматов на материале данных национальных концептосфер изучаемых языков	- навыками обнаружения языковых соответствий, выявления сходства лингвокультурологических механизмов, характерных для изучаемых языков

В результате освоения дисциплины «Лингвокультурология» формируется только часть компетенции ОК-1 «Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» в части «Способность понимать и демонстрировать связи современной теории лингвокультурологии и прикладного анализа концептов различных типов».

В результате освоения дисциплины «Лингвокультурология» формируется только часть компетенции ОК-3 «Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности» в части «применять приемы лингвокультурологического анализа применительно к структуре концептосфер различных видов на межкультурном, межличностном и групповом уровне».

В результате освоения дисциплины «Лингвокультурология» формируется только часть компетенции ПК-5 «Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» в части «моделировать знания разных форматов на материале данных национальных концептосфер изучаемых языков».

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций текущего контроля знаний по учебной дисциплине «Лингвокультурология»

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов в ВлГУ» (далее Положение) в рамках изучения дисциплины «Лингвокультурология» предполагает тестирование и написание реферата по дисциплине в первом рейтинговом периоде.

Критерии оценки тестирования студентов

Оценка выполнения тестов	Критерий оценки
0,5 балла за правильный ответ на 1 вопрос	Правильно выбранный вариант ответа (в случае закрытого теста), правильно вписанный ответ (в случае открытого теста)

Регламент проведения мероприятия и оценивания

№	Вид работы	Продолжительность
1.	Предел длительности тестирования (20 вопросов)	35-40 мин.
2.	Внесение исправлений	до 5 мин.
	Итого (в расчете на тест)	до 45 мин.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Рейтинг-контроль № 1

Рейтинговый тест

1. Термин «когниция» подразумевает:

- а) знание о предмете (явлении);
- б) сам процесс познания;
- в) обе эти составляющие.

2. Когниция учитывает:

- а) теоретическое знание о предмете, явлении;
- б) практическое знание о предмете, явлении;
- в) все виды знания (теоретическое, обыденное, коллективное, индивидуальное и т.д.).

3. Главная функция когнитивной лингвистики:

- а) описательная;
- б) объяснительная;
- в) наблюдательная.

4. Гипотеза о том, что мозг человека устроен по принципу компьютера, принадлежит следующему направлению:

- а) генеративная лингвистика;
- б) компьютерная метафора;
- в) когнитивная грамматика.

5. Наиболее разнообразные направления когнитивной лингвистики представлены:

- а) в Европе;
- б) в России;
- в) в США.

6. Основной метод когнитивной лингвистики:

- а) метод концептуального анализа;
- б) метод сравнительно-сопоставительного анализа;
- в) метод компонентного анализа.

7. Наиболее психологически значимый уровень в понимании и осуществлении процессов категоризации:

- а) срединный;
- б) суперординатный;
- в) субординатный.

8. Лингвокультурология:

- а) имеет антропоцентрическую направленность;
- б) отличается формализмом и широким использованием трансформационных процедур;
- в) основной целью ставит наблюдение, но не объяснение явлений.

9. Проблема обработки информации, которая происходит во время порождения и восприятия речи – приоритетное направление исследований когнитивной лингвистики:

- а) в Европе;
- б) в России;
- в) в США.

10. Концептуальный анализ предполагает:

- а) коллективное знание говорящего на данном языке;
- б) индивидуальное знание носителя языка;
- в) оба вида знания.

11) Становление когнитивной лингвистики.

- а) Период после Второй мировой войны
- б) Начало 19 века
- в) 80-90 гг. 20 в.
- г) Начало 21 века.

12) Основатели прототипической и фреймовой семантики

- а) А. Ч. Филлмор, Дж. Тейлор
- б) Б. Дж. Пустейовский
- в) В. Т. Гивон, Дж. Байби
- г) Г. С. Томпсон П. Хоппер

13) Основатели типологической когнитивной грамматики.

- а) А. Ч. Филлмор, Дж. Тейлор
- б) Б. Дж. Пустейовский
- в) В. Т. Гивон, Дж. Байби
- г) Г. С. Томпсон П. Хоппер

14) какие определения неверны

а) Антропология - одна из первых наук о человеке и его культуре, которая исследовала поведение человека, становление норм, запретов, табу, связанных с включенностью человека в систему социокультурных отношений, влияние культуры на половой диморфизм, любовь как культурный феномен, мифологию как культурное явление и другие проблемы

б) В основе когнитивной антропологии лежит представление о культуре как системе символов, специфически человеческом способе познания, организации и ментального структурирования мира

в) Крупнейший историк XX в. В. фон Гумбольдт цивилизациями называет различные типы общества, т.е. фактически любой отдельный социокультурный мир

15) какие определения неверны

а) В антропоцентрической парадигме изменились способы конструирования предмета лингвистического исследования, преобразился сам подход к выбору общих принципов и методов исследования, появилось несколько конкурирующих метаязыков лингвистического описания (Р. М. Фрумкина)

б) Формирование антропоцентрической парадигмы привело к развороту лингвистической проблематики в сторону человека и его места в культуре, поскольку в центре внимания культуры и культурной традиции стоит языковая личность во всем ее многообразии: я-физическое, я-социальное, я-интеллектуальное, я-эмоциональное, я - речемыслительное

в) В языке, по мнению сторонников когнитивной антропологии, заключены все когнитивные категории, лежащие в основе человеческого мышления и составляющие суть культуры

- г) Эти категории не присущи человеку имманентно, они формируются в процессе приобщения человека к культуре
- 16) какие определения неверны
- а) В.А. Маслова полагает, что этнолингвистика и социоллингвистика - это принципиально разные науки
- б) В.Н. Телия считает, что объектом лингвокультурологии является культурная информация не только сугубо национальная, но и общечеловеческая, например, закодированная в Библии, т.е. универсалии, присущие разным культурам
- в) Лингвострановедение и лингвокультурология разнятся тем, что лингвострановедение изучает собственно национальные реалии, нашедшие отражение в языке
- 17) какие определения неверны
- а) Важнейшее свойство культуры, которое делает практически невозможной выработку единого и непротиворечивого определения культуры, - это ее постоянность
- б) Важнейшее свойство культуры, которое делает практически невозможной выработку единого и непротиворечивого определения культуры, - это ее ограниченность
- 18) какие определения неверны
- а) Всеми учеными признается приоритет культуры над языком
- б) Культуры существуют изолированно друг от друга
- 19) какие определения неверны
- а) Информационный подход акцентирует внимание на употреблении символов в культуре
- б) Язык - это «символическая вселенная» (Ю.М. Лотман)
- 20) какие определения неверны
- а) Лингвокультурология - это отрасль лингвистики, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке
- б) В центре современной этнолингвистики находятся лишь те элементы лексической системы языка, которые соотносимы с определенными материальными или культурно-историческими комплексами

Рейтинг-контроль № 2

Рейтинговый тест

1. Содержание концепта включает:

- а) все сведения об объектах или явлениях окружающего мира;
- б) наиболее общие, существенные признаки объекта или явления;
- г) научно-верифицированные сведения об объектах или явлениях окружающего мира.

2. Концепты формируются в сознании человека:

- а) определенным единым конвенциональным образом;
- б) разнообразными способами, исходя из форм обыденного познания.

3. Для формирования концептов и их существования язык:

- а) обязателен;
- б) не обязателен;
- в) является вспомогательным средством.

4. В языке концепт может быть вербализован:

- а) отдельным словом, фразеологической единицей;
- б) словосочетанием или предложением;
- в) текстом;

г) всеми вышеуказанными способами.

5. Ядро концепта представляет собой:

- а) конкретно-образные характеристики предмета, явления;
- б) абстрактные признаки как результат отражения специальных знаний о предметах, явлениях;
- в) ядро концепта невозможно выделить.

6. Концепт имеет:

- а) жесткую структуру;
- б) изменчивую, постоянно обновляемую структуру;
- в) не имеет структуры вообще.

7. Гештальт «университет» будет представлять начальную ступень познания для:

- а) человека без высшего образования;
- б) студента-выпускника;
- в) преподавателя университета.

8. Языковые средства своими значениями передают концепт:

- а) полностью;
- б) частично;
- в) не передают вообще.

9. Слово «гипотенуза» определяется (профилируется) в концепции Р.Лэнекера относительно:

- а) понятия «правильный треугольник»;
- б) понятия «катет»;
- в) понятия «прямой угол».

10. Ситуационные фреймы отражают:

- а) основы языковой категоризации;
- б) знания мира неязыкового, событийного характера;
- в) индивидуальные знания говорящего.

11. Строение типа «пучок признаков» имеют:

- а) порождаемые категории;
- б) радиальные категории;
- в) классические категории.

12. Концепт может отражать:

- а) не обязательно существенные признаки объекта или явления;
- б) только наиболее общие, существенные признаки объекта или явления;
- в) только признаки объекта или явления, имеющие ценность для говорящего.

13. Концепты, отражающие объекты несуществующих миров:

- а) воспринимаются естественно, не требуют дополнительных разъяснений и легко усваиваются;
- б) требуют дополнительных разъяснений и описаний;
- в) не воспринимаются вообще.

14. Эмпирический образ выступает как:

- а) конкретное чувственное содержание концепта;
- б) абстрактная описательная единица;
- в) периферия концепта, где находятся несущественные признаки.

15. Индивидуальные компоненты концепта - это:

- а) элементы содержания, подвергающиеся стандартизации на групповом уровне;
- б) характеристики, которые вкладывает в данный концепт конкретный человек;

в) характеристики, которые вкладывает в данный концепт рабочий коллектив.

16. Концепт, содержащий наиболее общие, существенные признаки предмета или явления, его объективные, логические конструируемые характеристики относится к следующему типу:

- а) схема;
- б) понятие;
- в) пропозиция.

167. Слово «катет» определяется (профилируется) в концепции Р.Лэнекера относительно:

- а) понятия «правильный треугольник»;
- б) понятия «гипотенуза»;
- в) понятия «прямой угол».

18. Классификационные фреймы отражают:

- а) основы языковой категоризации;
- б) знания мира неязыкового, событийного характера;
- в) индивидуальные знания говорящего.

19. Расплывчатость границ, параметрические концепты в основании – характерная черта:

- а) градуированной категории;
- б) радиальные категории;
- в) классические категории.

20. Какой их видов когнитивных моделей не существует?

- а) апперцептивный;
- б) дискурсивный;
- в) генеративный;
- г) деконструктивистский.

Рейтинг-контроль № 3

Рейтинговый тест

Установите соответствие по типу 1 –Д.

1. Соотношение признаков объектов и их свойств в содержании концепта и понятия.
«Автомобиль»

	Транспортное средство
Понятие	Марка автомобиля
	Двигатель
Концепт	Колеса
	Водительские права
	Автоиспенция
4. Дискурсивная грамматика	Г. С. Томпсон П. Хоппер

2. Способы формирования концепта.

1. «Нож»	А. Чувственный опыт
2. «Теория относительности»	Б. Мыслительная деятельность
3. Умный человек	В. Теоретико-познавательная деятельность
4. Звук колокола	Г. Невербальное общение
5. Жест прощания	Д. Предметно-практическая деятельность

3. Типы концептов.

1. Точка, точка, запятая – вышла рожица	1. Сценарий
---	-------------

кривая	
2. Стул вообще	2. Пропозициональная структура
3. X сделал нечто	3. Прототип
4. Идеальная хозяйка	4. Представление
5. <u>Театр</u> : посещение театра, покупка билетов, просмотр пьесы	5. Схема

4. Грамматические концепты.

1. Согласование времен в английском языке	А. Одномерный
2. Грамматический род	Б. Двухмерный
3. Грамматическое время	В. Многомерный

5. Когнитивная грамматика Р. Лэнекера. Форматирование когнитивного содержания образных схем с помощью уровней измерения.

1. Этот игрок высок. - Рост этого игрока 6 футов.	1. Фоновые предположения и ожидания
2. Папа похож на сына. - Сын похож на папу.	1. Уровень конкретизации
3. Он имеет <u>немного</u> друзей в высоких кругах. - Он имеет <u>несколько</u> друзей в высоких кругах.	3. Перспектива отражения события
4. Холм спускается к реке. - Холм поднимается от реки.	4. Относительная выделенность элементов.

6. Фреймовая семантика Ч. Филлмора. Фокусировка внимания. Фрейм «Магазин».

1. Sell	А. На покупателе и товаре
2. Buy	Б. На продавце и товаре
3. Pay	В. На покупателе и деньгах

7. Фреймовая семантика Ч. Филлмора. Ситуационные и классификационные фреймы.

1. Театр	А. Ситуационный фрейм
2. Первая мировая война	Б. Классификационный фрейм
3. Семья	
4. Система оценок	

8. Основные подходы к вопросу формирования категорий. Укажите, к системе какого подхода относится высказывание.

Содержание той или иной категории исчерпывается набором обязательных и наиболее существенных признаков, которыми должны обладать члены этой категории	А. Классический подход Платона и Аристотеля.
	Б. Теория «семейного сходства» Л. Витгенштейна
	В. Прототипический подход

9. Прототипический подход. Природа прототипов.

1. Типичный фрукт – яблоко	А. Социальные стереотипы
2. Типичная мать – домохозяйка	Б. Типичные примеры
3. Типичный Плюшкин	В. Идеалы
4. Муж, который хорошо зарабатывает, верен жене, внушает уважение, привлекателен	Г. Образец

10. Уровни и когнитивные модели категоризации.

1. Издание	А. Базовый уровень
------------	--------------------

2. Местная газета	Б. Суперординатный
3. Журнал	В. Субординатный

11. Когнитивные модели Дж. Лакоффа.

1. Битва: воин, копье, враг, биться	А. Схематическая модель образов
2. Часть-целое, центр-периферия	Б. Пропозициональная модель
3. Он <u>кипит</u> от злости	В. Метафорическая модель

12. Типы категорий.

1. Фонологические оппозиции	А. Градуированная категория
2. Мать	Б. Радиальная категория
3. Человек среднего возраста	В. Кластерная категория
4. Фазовость глагольного действия	Г. Классическая категория

13. Способы формирования концепта.

1. Мыло	А. Чувственный опыт
2. Теорема Пифагора	Б. Мыслительная деятельность
3. Телефон не отвечает - никого нет дома.	В. Теоретико-познавательная деятельность
4. Вкус дыни	Г. Невербальное общение
5. Жест приветствия	Д. Предметно-практическая деятельность

14. Типы концептов.

1. Ромашка - травянистое растение семейства сложноцветных...	1. Фрейм
2. Мой стол	2. Понятие
3. Типичный политик	3. Прототип
4. <u>Театр</u> : билетная касса, зрительный зал, сцена, буфет	4. Конкретно-чувственный образ
5. Университет (для студента)	5. Гешпальт

15 Многомерные синтаксические концепты.

1. Волосы у нее были светлые	А. Бытие признака объекта
2. Кот прыгнул на стол	Б. Самостоятельно перемещение объекта
3. В комнате два стула	В. Претерпевание состояния
4. Ей было жарко	Г. Бытие объекта

16. Основные подходы к вопросу формирования категорий. Укажите, к системе какого подхода относится высказывание.

Сходство между элементами категории то появляются и множатся, то исчезают. В результате вырисовывается система пересекающихся и перекрещивающихся сходств и подобий как между членами одной семьи.	А. Классический подход Платона и Аристотеля.
	Б. Теория «семейного сходства» Л. Витгенштейна
	В. Прототипический подход

17. Прототипический подход. Природа прототипов.

1. Оксфорд - престижное образование	А. Социальные стереотипы
2. Типичный чиновник – взяточник	Б. Образец
3. Еще один Пеле	В. Метонимическая модель
4. Глагол - глагол действия.	Г. Частная модель, обусловленная культурой страны

18. Уровни и когнитивные модели категоризации.

1. Гладокошерстный терьер	А. Базовый уровень
2. Животное	Б. Суперординатный
3. Собака	В. Субординатный

19. Когнитивные модели Дж. Лакоффа.

1. Битва: воин, копье, враг, биться	А. Схематическая модель образов
2. Часть-целое, центр-периферия	Б. Пропозициональная модель
3. Он <u>кипит</u> от злости	В. Метафорическая модель

20. Типы категорий.

1. Богатый человек	А. Градуированная категория
2. Семья	Б. Радиальная категория
3. Числа	В. Кластерная категория
4. Жена	Г. Порождаемая категория

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов (в соответствии с Положением)

Рейтинг-контроль 1	Тест	До 10 баллов
Рейтинг-контроль 2	Тест	До 10 баллов
Рейтинг контроль 3	Тест	До 10 баллов
Посещение занятий студентом		5 баллов
Дополнительные баллы (бонусы)		5 баллов
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы		20 баллов

Показатели, критерии и шкала оценивания компетенций промежуточной аттестации знаний по учебной дисциплине «Лингвокультурология» на экзамене

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен) проводится в экзаменационную сессию. Экзамен проводится по билетам, содержащим два теоретических вопроса. Студент пишет ответы на вопросы экзаменационного билета на листах белой бумаги формата А4, на каждом из которых должны быть указаны: фамилия, имя, отчество студента; шифр студенческой группы; дата проведения экзамена; номер экзаменационного билета. Листы ответов должны быть подписаны и студентом и экзаменатором после получения студентом экзаменационного билета.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить на экзамене, в соответствии с Положением составляет 40 баллов.

Оценка в баллах	Критерии оценивания компетенций
30-40 баллов	студент показывает осмысленное основных положений лингвокультурологии, понимает их взаимосвязь с особенностями лингвокреативной деятельности человека, умеет увязывать основные этапы языкового онто- и филогенеза с основами лингвокультурологии, отвечает на дополнительные вопросы, задаваемые в рамках обсуждаемого вопроса, способен выявить системные параметры национальной языковой культуры, релевантные для национальной концептосферы.
20-29 баллов	студент показывает знание основных закономерностей лингвокультурологии, может связать особенности национальной концептосферы с коммуникативными критериями той или иной лингвокультурной общности, но не владеет в полном объеме терминологией предмета, не увязывает те или иные персоналии с обсуждаемым вопросом, не в полном объеме владеет материалом, предназначенным для самостоятельного изучения.
10 -19 баллов	студент показывает знание основных положений лингвокультурологии, но не может убедительно связать их с современным состоянием развития лингвистических парадигм. Знания об общей теории концепта, а также особенностях национальных концептосфер изучаемых языков отрывисты и разрозненны.
Менее 10 баллов	студент не может показать основные закономерности лингвокультурологии, не умеет объяснить особенности состояния концептосферы в конкретном национальном языке, не может описать основные положения теории концепта.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Вопросы к экзамену

1. Основные направления современной лингвокультурологии.
2. Теория лингвистической относительности.
3. Лингвострановедческая теория слова.

4. Проблема «внутренней формы» в трудах В. фон Гумбольдта и А.А. Потебни.
5. Концептуализация, категоризация, классификация.
6. Понятие и концепт. Типы концептов. Концептуальный анализ.
7. Ментальные структуры представления знаний.
8. Понятие фрейма. Фреймовая семантика.
9. Фоновые знания как трансляция культурной традиции.
10. Развитие лингвокультурологии в зарубежных лингвистических школах.
11. Системная лексическая и грамматическая категоризация.
12. Развитие лингвокультурологии в отечественной лингвистической традиции.
13. Понятие о фразеологизме как о лингвокультурологическом макротексте.
14. Функциональная категоризация и функционально-семиологический подход.
15. Понятие концептуальной метафоры и ее типы
16. Проблема закономерности семантических изменений и моделирования концептов.
17. Генезис понятия «концепт». Ю.С. Степанов о «концепте». Концепт как микромодель системы «культура».
18. Вербально и невербально выраженные концепты. Вербально выраженный концепт и проблема «имени». «Значение» и «смысл» в понимании Г. Фреге.
19. Типология концептов С.А. Аскольдова.
20. Структура концепта.
21. Вербализация концепта. Универсально-предметный код. Пропозиция.
22. Концепт и текст. Соотношение понимания и интерпретации.
23. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация.
24. Концепт в лингвокультурологических исследованиях сегодня.
25. Ю.Н. Караулов о «прецедентном феномене». Виды прецедентных феноменов.
26. Ментефакты сознания. Виды знаний.
27. Ментефакты сознания. Стереотипы.
28. Ментефакты сознания. Соотношение «Концепт и стереотип», «Концепт и прецедентный феномен».
29. Ментефакты сознания. Типы концептов в когнитивной лингвистике. Виды репрезентации концептов в языке.
30. Концептосфера и когнитивная база. Типы пресуппозиций.
31. «Языковая личность» в контексте коммуникативной деятельности. Взаимодействие уровней «языковой личности».
32. Активация элементов концептосферы в дискурсе. Канон и эталон. Клише и штамп.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине «Лингвокультурология» в течение семестра равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
91 - 100	«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые	Высокий уровень

		практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
74-90	«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<i>Продвинутый уровень</i>
61-73	«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	<i>Пороговый уровень</i>
Менее 60	«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	Компетенции не сформированы