

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ПОВСЕДНЕВНОСТИ**

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>44.04.01. Педагогическое образование</b>
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	<b>Актуальные проблемы изучения отечественной истории</b>
<b>Цель освоения дисциплины</b>	формирование у студентов представления (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) о закономерностях и специфике развития истории Русской культуры, в том числе раскрыть связь культуры и повседневной жизни человека на разных этапах эволюции российского общества и государства, рассматривая повседневность, как значимую часть культурной жизни русского общества..
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	5 зачетных единиц, 180 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен – 3 семестр
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Культура как социально-исторический и научный феномен. Взаимосвязь понятий «культура» и «повседневность» в науке. Категории русской культуры. Истоки древнерусской культуры IX–XII вв. и проблемы культурных влияний в русском средневековье. Русская культура: от Средневековья к Новому времени (XII–XVII вв.). Культура и повседневность «Московского царства». Культура и повседневность в России в эпоху Просвещения (XVIII в.): культурный переворот. Модели русской культуры и повседневная жизнь социума Российской Империи в XIX-началеXX в.: становление национальной культуры и влияние модернизации на культуру и повседневность. Революционные процессы в российской культуре и феномен «советской культуры»: культурная политика в СССР, противоречия советской культуры и повседневности, эволюция культурных идеалов. Культурные процессы постсоветского общества в России и русская культура в системе ценностей третьего тысячелетия.

Аннотацию рабочей программы составил доцент кафедры истории России кандидат исторических наук Тряхов И.С. *Тряхов*