

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



А. А. Панфилов
« 29 » июня 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА СУДЕБНОЙ РЕЧИ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки - 40.04.01 Юриспруденция

Профиль/программа подготовки - Теория и практика правового регулирования

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Форма обучения заочная

Семестр	Трудовой м-кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лабора- т. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
3	2 з.ед.- 72 час.		10		62	зачет
	2з.ед.-72 час.		10		62	зачет

Владимир, 2016 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Культура судебной речи» является повышение обще речевой культуры студентов-юристов, формирование навыков владения искусством публичной речи в сфере судебного красноречия.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **обще профессиональные компетенции:**

- способностью добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста (ОК-2);
- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-4);

Задачи дисциплины: обусловлены ее содержанием и спецификой:

- формирование и развитие умения пользоваться языком в различных коммуникативных ситуациях;
- овладение базисными категориями ораторского искусства, в частности судебного красноречия;
- развитие культуры речевого общения в целом и конкретно в будущей профессиональной деятельности;
- воспитание уважения к языку общения, эстетического к нему отношения, чувства личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
- научить студентов эффективно применять знания по дисциплине Культура судебной речи в практической деятельности.
- развитие умения выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, представлять итоги проделанной работы в виде эссе, докладов оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В соответствии с ФГОС ВПО дисциплина «Культура судебной речи» относится к общенаучному циклу, вариативной части.

Наряду с иными правовыми дисциплинами, «Культура судебной речи» выступает важным элементом в формировании полноценного специалиста-юриста. Знания, полученные студентами при изучении данной дисциплины, помогут более уверенно и квалифицированно анализировать сложные проблемы взаимодействия предпринимателей и государственных органов.

Входной контроль знаний осуществляется на первом вводном практическом занятии путем группового собеседования, в ходе которого выясняется знание студентов основных правовых понятий и категории, уровень владения иностранным языком, компьютерными технологиями.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать: способностью добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста; способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-2, ОК-4
- 2) Уметь: способностью добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста; способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-2, ОК-4
- 3) Владеть: способностью добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста, соблюдать принципы этики юриста; способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; ОК-2, ОК-4

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Культура судебной речи

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Консультации	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС		
1.	Риторика как наука						1			4	0,5/50%	
2.	Основы классической риторики						1			5	0,5/50%	

3.	Публичное выступление как риторический жанр.					1			7		0,5/50%	
4.	Оратор и аудитория.					1			7		0,5/50%	
5.	Культура судебной речи.					1			5		0,5/50%	
6.	Язык официальных документов.					1			5		0,5/50%	
7.	Особенности политического дискурса.								7		0,5/50%	
8.	Культура научной и профессиональной речи.					1			5		0,5/50%	
9.	Искусство спора: риторические тактики и уловки.								5		0,5/50%	
10.	Искусство спора					1			7		0,5/50%	
11.	Использование вопросов.					1			7		0,5/50%	
12.	Риторические аспекты деловой коммуникации.					1			5		0,5/50%	
Всего						10			62		6/50%	Зачет

Содержание лекций По курсу Культура судебной речи

Тема 1. Риторика как наука

Является ли риторика наукой? Спор В.Белинского и Н.Кошанского о цели и смысле риторики. Истоки красноречия. Причины возникновения риторики.

Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. Специфика устной и письменной речи. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи.

Тема 2. Основы классической риторики

Причины особенного внимания к риторике в античности. Риторика как «ключик» открывающий двери к власти и начальствованию.

Исторические этапы развития риторики. Риторика софистов как искусство убеждения. Философская риторика Платона. Диалектика и психология – новые основания для риторики. Диалог Платона «Федр». Значение обоснования иррациональной природы человека для ораторского искусства.

Вражда между риторикой и философией. Тенденция к примирению этих двух наук: Исократ, Аристотель.

Основные понятия традиционной античной риторики. Три рода красноречия. Источники и цели красноречия. Характеристика пяти основных частей риторической теории: 1) *inventio* – нахождение материала; 2) *dispositio* – расположение материала; 3) *elocutio* – словесное выражение; 4) *memoria* – запоминание; 5) *actio* - произнесение.

Протест против школьной греческой риторики – риторика Цицерона. Риторическая трилогия Цицерона «Об ораторе», «Брут», «Оратор». Диалог А.Красса и М.Антония. Сращение философии и действия в риторике Цицерона.

Тема 3. Публичное выступление как риторический жанр

Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Выбор темы речи. Основные требования к названию речи. Формулировка темы в активном ключе с использованием принципа взаимосвязи: «Я – МЫ – ТЕМА». Принцип градуирования.

Как подготовить ваше публичное выступление? Подбор материала. Четыре источника основного материала. Виды вспомогательного материала и правила их применения.

Как начинать выступление? Цели выступления и риторические примеры их достижения. Основная часть речи. Виды планов основной части публичной речи. Основные виды аргументов. Демонстрация. Апелляция к публике. Специфика рекламного текста.

Задачи и способы построения заключения публичной речи. Призыв и схема действия для слушателей. Ошибки, которых следует избегать.

Тема 4. Оратор и аудитория

Взаимодействие оратора и аудитории. Каналы восприятия информации аудиторией и правила работы с ними. Этос, пафос, логос.

Средства активизации интереса слушателей: композиционные, речевые, методические. Закон потери информации в публичной речи.

Критерии оценки аудитории. Признаки аудитории: объединяющие и разъединяющие.

Мотивы слушания различных групп в аудитории.

Типы отношения слушателей к устному публичному выступлению.

Выразительность речи, использование экспрессивного синтаксиса: параллелизм, анафора, эпифора, эллипсис, умолчание, смещение конструкции, период, присоединительные конструкции, парцелляция и т.д.

Проксемика и риторика. Выбор дистанции между оратором и аудиторией. Кинемика и риторика. Невербальные средства коммуникации.

Тема 5. Культура судебной речи

Основные требования культуры речи. Информационная насыщенность речи. Лапидарный стиль. Плеоназм. Тавтология. Простые и сложные синтаксические конструкции.

Логичность речи. Соблюдение логических законов и алогизмы. Простота и ясность речи. Канцелярские слова, псевдонаучный стиль. Неправильный выбор грамматической конструкции. Основные требования синтаксиса. Прямой и обратный порядок слов. Согласование. Правильный выбор частей речи. Управление. Трудности произношения.

Учение о словесном выражении. Риторические тропы: метафора, синестезия, метонимия, синекдоха, антономазия, олицетворение, эпитет, оксюморон, гипербола, литота, аллегория, ирония, аллюзия, перифраз, эвфемизм, дисфемизм, зевгма.

Риторические фигуры: антитеза, градация, фигуры повтора (эпаналепсис, анафора, эпифора, фигура стыка, симплока, киклос, диафора); деструктивные фигуры (хиазм, инверсия, эллипсис, гипербатон); период (условный, определительный, временной); фигуры, создающие эффект диалога (риторический вопрос, риторическое восклицание, ответствование, предупреждение, предуведомление, параллелизм, риторический гамбит).

Тема 6. Язык официальных документов

Языковые формулы официальных документов. Клише и штампы. Приемы унификации языка служебных документов.

Использование местоимений в деловой письменной речи. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Текстовое, затекстное и подтекстное содержание. Административный речевой этикет.

Тема 7. Особенности политического дискурса

Риторика и власть. Власть как право на речь. Категории «заставить» и «убедить» как реализация воли к власти. Силовое подавление и речевая агрессия. Особенности речевого поведения в конфликтных обсуждениях.

Риторика фашизма. Речевое поведение политика в современном демократическом обществе. Риторические стратегии в политической деятельности и средствах массовой информации.

Информационное поле и информационная норма в СМИ. Прагматика и риторика дискурса в периодической печати.

Тема 8. Культура научной и профессиональной речи

Стилевые и жанровые особенности научного стиля. Основные лингвистические черты специального языка.

Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы.

Мотивация профессиональной речи. Целевые установки профессиональной речи. Клише и штампы.

Тема 9. Искусство спора: риторические тактики и уловки. Правила спора.

Условия для начала спора. О доказательствах в споре. Спорная мысль, пункты разногласий. Тезис и антитезис спора. Отличие спора за мысль и за доказательство. Виды спора. Спор без слушателей и при слушателях.

Доводы в споре. Изложение доводов. «Натасканные» спорщики. Отработанные доводы. Слабые доводы. Речевые тактики воздействия на партнера. Факт и мнение.

Доводы противника. Умение слушать и читать. Выделение доводов. Два условия силы доводов противника. «Возвратный удар». Такт и манера ведения спора.

Влияние мотивов спорящих на отношение друг к другу и на методы ведения спора. Три рода мотивов, руководящих спорящими: 1) стремление к истине; 2) стремление отстоять свою веру; 3) стремление отстоять свою позицию.

Уловки в споре.

Суть эристики, диалектики и софистики. Виды речи, запрещающие и допускающие эристические и софистические приемы.

Софизмы как намеренные ошибки в доказательстве. Принципы построения софизмов. Софизмы как отступление от задач спора (подмена спора из-за тезиса спором из-за доказательства, перевод спора на противоречия в аргументации противника, противоречие между словами и поступками, неполное опровержение). Отступление от тезиса (диверсия, изменение тезиса, расширение и сужение его, усиление и смягчение, подразумевающиеся условия и оговорки, перевод спора на точку зрения пользы или вреда). Лживые доводы. Произвольные доводы. Софизмы непоследовательности. «Дамский аргумент».

Эристические уловки: позволительные и грубейшие непозволительные уловки. Уловки, направленные на разрыв деловых отношений.

Меры против уловок: предохранительные и разоблачительные. О позволительности ответных софизмов и уловок. Окончание спора.

Тема 10. Использование вопросов

Вопросы как средство определения потребностей собеседника. Можно ли с помощью вопросов привести оппонента к нужному выводу? Три проблемы: какие вопросы задавать, как их формулировать, когда их задавать.

О пользе подтверждающих заявлений. 5 функций вопросов: привлечение внимания, получение информации, сообщение информации, запуск мышления, побуждение к принятию решения. Многофункциональные вопросы. Вопросы, не вызывающие у отвечающих особых проблем: открытые вопросы, наводящие, спокойные, вопросы-обращения, вопросы-окна, направляющие, оценивающие.

Вопросы, способные вызвать у отвечающего определенные трудности: закрытые, вопросы с нагрузкой, импульсивные вопросы, хитрые, зеркальные, вопросы для размышления. «Дурацкие» вопросы. Ошибка многих вопросов.

Грамматические конструкции построения вопросов. Использование логических ударений. Утверждения в качестве вопросов.

Как отвечать (или не отвечать) на вопросы. Способы ответа на вопросы: оставить у спрашивающего впечатление, что вы ответили на вопрос; дать неполный ответ; дать неточный ответ; отбить желание продолжать задавать вопросы. Критерии правильного и неправильного ответа.

Тема 11. Риторические аспекты деловой коммуникации

Деловые беседы и переговоры. Условия переговоров. Степень разработанности теории переговоров в современной риторике.

Социальные роли в диалоге. Отношения партнеров на переговорах. Стили переговоров (метод Томаса-Килмена). Стратегии «победа - поражение», «победа - победа», «я - против тебя», «мы – против проблемы».

Мягкий и жесткий подходы к переговорам. Суть принципиального подхода.

Рекомендации Гарвардской школы бизнеса по методу принципиальных переговоров. Основные элементы переговорного процесса: люди, интересы, варианты, критерии.

Практические занятия **По курсу Культура судебной речи**

Тема 1. Риторика как наука

Причины возникновения риторики.

Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи.

Тема 2. Основы классической риторики

Причины особенного внимания к риторике в античности.

Риторика как «ключик» отворяющий двери к власти и начальствованию.

Исторические этапы развития риторики

Тема 3. Публичное выступление как риторический жанр

Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи аргументов. Задачи и способы построения заключения публичной речи.

Тема 4. Оратор и аудитория

Взаимодействие оратора и аудитории. Каналы восприятия информации аудиторией и правила работы с ними. Этос, пафос, логос.

Средства активизации интереса слушателей: композиционные, речевые, методические. Закон потери информации в публичной речи.

Критерии оценки аудитории. Признаки аудитории: объединяющие и разъединяющие. Мотивы слушания различных групп в аудитории.

Тема 5. Культура судебной речи

Основные требования культуры речи. Логичность речи. Соблюдение логических законов и алогизмы.

Учение о словесном выражении.

Тема 6. Язык официальных документов

Языковые формулы официальных документов. Клише и штампы. Приемы унификации языка служебных документов.

Использование местоимений в деловой письменной речи. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Текстовое, затекстное и подтекстное содержание. Административный речевой этикет.

Тема 7. Особенности политического дискурса

Силовое подавление и речевая агрессия. Особенности речевого поведения в конфликтных обсуждениях.

Риторические стратегии в политической деятельности и средствах массовой информации.

Информационное поле и информационная норма в СМИ.

Тема 8. Культура научной и профессиональной речи

Стилевые и жанровые особенности научного стиля. Основные лингвистические черты специального языка.

Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы.

Тема 9. Искусство спора: риторические тактики и уловки. Правила спора.

Доводы в споре. Изложение доводов. «Натасканные» спорщики. Отработанные доводы. Слабые доводы. Речевые тактики воздействия на партнера. Факт и мнение.

Доводы противника. Умение слушать и читать. Выделение доводов. Два условия силы доводов противника. «Возвратный удар». Такт и манера ведения спора.

Суть эристики, диалектики и софистики. Виды речи, запрещающие и допускающие эристические и софистические приемы.

Софизмы как намеренные ошибки в доказательстве.

Эристические уловки: позволительные и грубейшие непозволительные уловки. Уловки, направленные на разрыв деловых отношений.

Меры против уловок: предохранительные и разоблачительные. О позволительности ответных софизмов и уловок. Окончание спора.

Тема 10. Использование вопросов

Грамматические конструкции построения вопросов. Использование логических ударений. Утверждения в качестве вопросов.

Как отвечать (или не отвечать) на вопросы. Способы ответа на вопросы: оставить у спрашивающего впечатление, что вы ответили на вопрос; дать неполный ответ; дать неточный ответ; отбить желание продолжать задавать вопросы. Критерии правильного и неправильного ответа.

Тема 11. Риторические аспекты деловой коммуникации

Деловые беседы и переговоры. Условия переговоров. Степень разработанности теории переговоров в современной риторике.

Социальные роли в диалоге.

Мягкий и жесткий подходы к переговорам. Суть принципиального подхода.

Рекомендации Гарвардской школы по методу принципиальных переговоров. Основные элементы переговорного процесса: люди, интересы, варианты, критерии.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины *«Культура судебной речи»* используются следующие образовательные технологии:

1. Работа в малых группах.

В ходе практических занятий студенты разбиваются на группы, каждая из которых получает отдельное задание, как правило, по изучению, анализу и структурированному изложению текста научной статьи по тематике дисциплины, либо проведению игры в форме, приближенной к реально возможной жизненной ситуации, связанной с правоприменительной практикой (судебное заседание, переговоры по урегулированию спора, заключение договора). Задача – изучить и изложить материал, решить поставленную проблему таким образом, чтобы каждый из членов группы принял в этом активное участие, а студенты, входящие в другие группы, получили полную, логичную и достоверную информацию о содержании статьи или результатах проведенной игры.

2. Проектная технология.

Студентам в качестве индивидуального или коллективного задания предлагается провести исследование по избранной теме. Результатом такого исследования является разработка конкретных предложений по решению поставленной проблемы, совершенствованию действующего законодательства, оформленные в виде научной статьи, ее презентация, возможно очное или заочное участие в научной конференции, разработка проекта нормативно-правового акта.

3. Проблемное обучение и развитие критического мышления.

В ходе практических занятий студентам предлагается высказать свое мнение по реальным проблемным ситуациям (например: культура судебной речи прокурора, культура судебной речи адвоката, культура судебной речи судьи)

Семинарские занятия построены следующим образом: аудитории задается вопрос и предлагается на него ответить исходя из имеющихся знаний, затем излагается теоретический материал и точка зрения преподавателя, после чего студенты могут задать появившиеся у них вопросы, выразить несогласие или одобрение. В результате формулируется тезис, который отражается в конспекте.

Кроме того, особенности дисциплины *«Культура судебной речи»* таковы, что она с необходимостью предусматривает постоянную деятельность по классификации и систематизации имеющегося материала.

4. Опережающая самостоятельная работа.

Тематика практических занятий, списки обязательной и дополнительной литературы доводятся до сведения студентов заранее, чтобы они имели возможность изучить необходимый материал до проведения аудиторных занятий.

5. Междисциплинарное обучение.

Многие элементы курса пересекаются с другими предметами, освоенными студентами в прошлом, изучаемыми параллельно с данной дисциплиной либо включенными в план обучения на последующие годы. Соединяя многообразные и разноуровневые знания, составляет мировоззренческую основу юриспруденции вообще, частного права в частности. Формирует правосознание юристов как профессионалов, осуществляющих функции правового регулирования.

6. Информационно-коммуникационные технологии

Часть материала оформлено в виде презентаций, студентам также рекомендуется оформлять свои выступления презентациями.

В ходе изучения дисциплины предусмотрен просмотр нескольких художественных или документальных фильмов по юридической тематике, с их последующим обсуждением и написанием эссе.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства разделяются на два вида:

- основные оценочные средства – вопросы, задачи, контрольные задания, тестовые задания и т.п., которые служат для непосредственного оценивания уровня усвоения знаний на практике (навыки);
- косвенные оценочные средства – учебные материалы (реферат, эссе, доклад, и т.п.), результаты выполнения которых позволяют оценить уровень усвоения дисциплины и форсированности определенных компетенций.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Вопросы для подготовки к зачету

- 1.Язык как система знаков.
- 2.Отношение мысли к языку: риторическая, поэтическая, логическая формы мысли.
- 3.Проблема происхождения языка.
- 4.Соотношение устной и письменной речи.
5. Искусство задавать вопросы.
- 6.Искусство отвечать на вопросы.
- 7.Формы психологической войны: устное вещание, печатное слово, радио, телевидение.
- 8.Средства массовой информации как особый вид дискурса.
- 9.Культура политического диалога.
- 10.Язык власти, власть языка.

11. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
12. Культура парламентской речи.
13. Культура судебной речи.
14. Трудности произношения.
15. Средства выразительности речи.
16. Целевые установки речи.
17. Провокационная речь.
18. Замысел речи.
19. Язык рекламы.
20. Русская риторика:
21. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова.
22. «Основания российской словесности» А.С. Никольского.
23. «Краткая риторика...» Мерзлякова А.Ф.
24. Общая и частная риторики Н.Ф. Кошанского.
25. Теория красноречия для всех видов прозаических сочинений...» А.И. Галича.
26. Кони А.Ф. «Советы лекторам» об академическом красноречии.

Задачи-тесты

1. В чём заключается сущность предмета Судебная речь?
 - это комплекс знаний и практических навыков по подготовке и произнесению публичных речей при производстве по судебным делам
 - это деятельность органов расследования, прокурора в публичных выступлениях по уголовным делам в суде
2. Где впервые появилось ораторское искусство?
 - в Древней Греции
 - в древнем Египте
 - в древней Индии
 - в древнем Риме
 - в древнем Китае
3. Какие цели преследовал в своих выступлениях оратор Цицерон?
Укажите все верные варианты
 - продемонстрировать истинность приводимых фактов и аргументов
 - доставить слушателям эстетическое удовольствие
 - воздействовать на волю и поведение слушателей, побудить их к активной деятельности
4. Кто считается основоположником судебной речи?
 - Сократ
 - Коракс

- Лисий
- Платон
- Цицерон

5. Кто является создателем русской школы судебного красноречия?

- А. Ф. Кони
- Ф. М. Достоевский
- П. С. Пороховщиков (П. Сергеевич)

6. Какие требования предъявляются к судебной речи?

- она должно быть грамотной
- она должно быть ясной
- она должно быть краткой
- она должно быть точной
- она должно быть простой

7. Что необходимо для достижения композиционной чёткости и стройности судебной речи?

- строгая последовательность изложения материала
- связанность и соподчинённость всех частей речи
- окрашенность эпитетами, метафорами
- соразмерность их построения
- внутренняя согласованность речи
- единство и законченность речи

8. Перечислите, кто вправе участвовать в судебных прениях.

- прокурор
- защитник (адвокат)
- присяжный заседатель
- судья
- потерпевший
- эксперт
- подсудимый
- гражданский ответчик

9. Какие функции выполняет прокурор в судебном заседании?

- поддержание государственного обвинения
- выявление лиц, причастных к совершению преступления
- защита государственных интересов в суде

10. В чём заключается особенность обвинительной речи прокурора?

- она посвящена конкретному уголовному делу
- в ней приводятся обвинительные доказательства
- в ней даётся оценка общественной опасности преступления

-в ней должна выражаться активная направленность на изобличение виновных лиц

11. На какие этапы можно разделить процесс подготовки прокурора к произнесению обвинительной речи?

-на досудебный этап

-на судебный этап

-на заключительный этап

-на исследовательский этап

12. В каких случаях государственному обвинителю следует обращаться к реплике?

-в случаях, когда допущены ошибочные утверждения

-защитником извращены фактические обстоятельства дела

-неправильно толкуются нормы материального и процессуального права

-дана юридически неправильная оценка содеянного преступления

-искажена позиция прокурора

-одна из сторон допустила грубое поведение по отношению к участникам судебного разбирательства

-для возражения любому из участников судебного разбирательства

13. Какие типы ораторов выделял Цицерон?

-оратор рассудительного типа, оратор спокойного типа, оратор эмоционального типа

-оратор рассудительного типа, оратор эмоционального тип, оратор комбинированного типа

-оратор рассудительного типа, оратор спокойного типа, оратор эмоционального типа, -оратор комбинированного типа

14. Должна ли даваться в обвинительной речи характеристика личности подсудимого?

-да, должна

-зависит от усмотрения государственного обвинителя

нет, не должна

зависит от обстоятельств дела

15. Что такое культура судебной речи?

-такое использование языкового материала, которое обеспечивает наилучшее воздействие на конкретных слушателей в конкретной обстановке и в соответствии с поставленной задачей

-такое ее построение, которое отвечает требованиям грамотности и выразительности

-это ее точность, выразительность, логическая стройность и убедительность

16. Отличается ли речь защитника, выступающего в суде присяжных, от речи защитника, выступающего перед профессиональными судьями?

-нет, не отличается

-зависит от усмотрения защитника

-да, отличается

17. Чем отличается судебная речь от других видов публичных выступлений?

-кругом выступающих субъектов, содержанием речи, целью выступления

-кругом выступающих субъектов, последовательностью их выступлений, содержанием речи, целью выступления

-кругом выступающих субъектов, последовательностью их выступлений, содержанием речи

18. Чем должен руководствоваться оратор при подготовке судебной речи?

-правовыми нормами

-правовыми нормами и нормами обычаев и традиций

-правовыми нормами и правилами этики

19. Что предполагают этические основы судебных прений?

-объективность, принципиальность, строгость к самому себе и другим участникам процесса, нетерпимое отношение к любым нарушениям закона, отсутствие предвзятости, тенденциозности

-строгость к самому себе и другим участникам процесса, нетерпимое отношение к любым нарушениям закона, отсутствие предвзятости, тенденциозности

-объективность, принципиальность, отсутствие предвзятости, тенденциозности

20. Может ли оратор использовать исторический метод построения судебной речи?

-да, может

-нет, не может

Задачи

1. Подготовьте письменное сообщение (2-3 листа А4, 14 кегль, 1 межстрочный интервал, шрифт Times New Roman) на одну из предложенных тем:

- История судебного красноречия
- Речь как источник информации в следственном процессе
- Речь как орудие воздействия
- Проблема минимизации текста
- Процессуальные правила письменной фиксации следственных действий
- Тактические приемы протоколирования

- Изложение решений и требований следователя
- Искусство спора на суде
- Цветы красноречия

2. Проанализировать и дать краткую характеристику:

1. Язык как система знаков.
2. Отношение мысли к языку: риторическая, поэтическая, логическая формы мысли.
3. Проблема происхождения языка.
4. Соотношение устной и письменной речи

3. Проанализировать и дать краткую характеристику:

1. Формы психологической войны: устное вещание, печатное слово, радио, телевидение.
2. Методы убеждения и внушения в практике психологической войны.
3. Средства массовой информации как особый вид дискурса.
4. Культура политического диалога.
5. Язык власти, власть языка.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Темы докладов и презентаций студенты выбирают заранее и готовят под руководством преподавателя самостоятельно с таким расчетом, чтобы на практических занятиях изложить в течение 7-10 минут их основное содержание. Подготовка доклада предполагает знание не только соответствующих положений, изложенных в перечне основной литературы, но и использование монографий, научных статей, перечень которых отражен в рубрике «Дополнительный библиографический список». Конкретные рекомендации по решению данного вопроса студент может получить у преподавателя и в методических рекомендациях для СРС по дисциплине (часть УМКД).

Темы для подготовки самостоятельных письменных работ по дисциплине «Культура судебной речи»:

1. Язык как система знаков.
2. Отношение мысли к языку: риторическая, поэтическая, логическая формы мысли.
3. Проблема происхождения языка.

4. Соотношение устной и письменной речи.
5. Трактат Цицерона «Оратор».
6. Трактат Цицерона «Об ораторе».
7. Риторика Исократ.
8. Диалог Платона «Федр».
9. Аристотель «Риторика».
10. Целевые установки речи.
11. Провокационная речь.
12. Замысел речи.
13. Язык рекламы.
14. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
15. Культура парламентской речи.
16. Культура судебной речи.
17. Трудности произношения.
18. Средства выразительности речи.
19. Формы психологической войны: устное вещание, печатное слово, радио, телевидение.
20. Методы убеждения и внушения в практике психологической войны.
21. Средства массовой информации как особый вид дискурса.
22. Культура политического диалога.
23. Язык власти, власть языка.
24. Искусство задавать вопросы.
25. Искусство отвечать на вопросы.
26. Технологии ухода от ответов на вопросы.
27. Подготовка к переговорам.
28. Виды переговоров.
29. Как проводить «принципиальные» переговоры.
30. Способы ускорения принятия решений.

***СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ***

В соответствии с Положением «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным Приказом от 21.01.2016 № 12/1 ВлГУ, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены специальные условия проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. При освоении дисциплины используются различные сочетания видов учебной работы с методами и

формами активизации познавательной деятельности обучающихся для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций. Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей. По личной просьбе обучающегося с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине «Культура судебной речи» предусматривается: - замена устного ответа на письменный ответ (на практическом занятии, при сдаче -контроля, экзамена); - увеличение продолжительности времени на выполнение заданий -контроля, экзамена; - при подведении результатов промежуточной аттестации студентов выставляется максимальное количество баллов за посещаемость аудиторных занятий.

Практические задачи

Задание 1. Подготовьте письменное сообщение (2-3 листа А4, 14 кегль, 1 межстрочный интервал, шрифт Times New Roman) на одну из предложенных тем:

- История судебного красноречия
- Речь как источник информации в следственном процессе
- Речь как орудие воздействия
- Проблема минимизации текста
- Процессуальные правила письменной фиксации следственных действий
- Тактические приемы протоколирования
- Изложение решений и требований следователя
- Искусство спора на суде
- Цветы красноречия

Задание 2. Проанализировать и дать краткую характеристику:

1. Язык как система знаков.
2. Отношение мысли к языку: риторическая, поэтическая, логическая

формы мысли.

3. Проблема происхождения языка.
4. Соотношение устной и письменной речи

Задание 3. Проанализировать и дать краткую характеристику:

1. Формы психологической войны: устное вещание, печатное слово, радио, телевидение.
2. Методы убеждения и внушения в практике психологической войны.
3. Средства массовой информации как особый вид дискурса.
4. Культура политического диалога.
5. Язык власти, власть языка.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристов: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону, 2002.
2. Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия (Риторика для юристов): Учебное пособие. – М., 2000.
3. Ивакина Н.Н. Культура судебной речи: Учебное пособие. – М., 1995.
4. Петров О.В. Основы судебного красноречия: учебное пособие.-М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006.-208 с ISBN 5-482-00509-7.

Официальные издания

1. Российская газета <https://rg.ru/gazeta/svezh.html> (библиотека ВлГУ, корпус 1, ауд. 140; корпус 2, ауд. 128; корпус 7, ауд. 140; корпус 3, ауд. 414).

2. Собрание законодательства Российской Федерации
<http://www.szrf.ru/index.phtml>

Специализированные периодические издания:

«Вестник Древней истории» (библиотека ВлГУ, корпус 7, ауд. 140)

«Вестник МГУ: история» (библиотека ВлГУ, корпус 7, ауд. 140)

«Вестник МГУ: право» (библиотека ЮИ, ул. Студенческая, 10)

«Вопросы истории» (библиотека ВлГУ, корпус 7, ауд. 140)

«Всеобщая история» (библиотека ВлГУ, корпус 7, ауд. 140)

Интернет-ресурсы

1. <http://www.kodeks.ru> – официальный сайт информационно-правового консорциума «Кодекс».
2. <http://www.law.edu.ru> – федеральный правовой портал
3. <http://www.consultant.ru> – СПС Консультант Плюс
4. <http://www.garant.ru> – СПС Гарант
5. <http://library.vlsu.ru/> – Электронная библиотечная система ВлГУ

8. МАТЕРИАЛЬНО -ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия по дисциплине «Право социального обеспечения» проводятся в аудиториях корпуса № 11, расположенных по адресу: г. Владимир, ул. Студенческая, д.8.

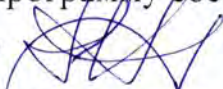
Для проведения лекций и практических занятий используются аудитории с мультимедийным оборудованием, которое позволяет визуализировать процесс представления осуждаемого материала (компьютер, проектор мультимедиа, экран).

Каждая аудитория оборудована настенной доской и фломастером.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению 40.04.01 «Юриспруденция».

Рабочую программу составил доц. кафедры ФП и ТД Савельева О.Е.

Рецензент



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФП и ТД

Протокол № 12 от 21.06 2016 года

Заведующий кафедрой  И.В. Погодина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направление 40.04.01 «Юриспруденция».

Протокол № 9 от 29.06.2016 года

Председатель комиссии  И.Д.Борисова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2014/15 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 21.06.16 года

Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на 2015/16 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 21.06.16 года

Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на 2016/17 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 21.06.16 года

Заведующий кафедрой 