

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт экономики и менеджмента

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института



П.Н. Захаров

09 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КРЕАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ»

(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

38.04.04 Государственное и муниципальное управление

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

Управление городским хозяйством

(направленность (профиль) подготовки)

направленность: г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Креативное управление» выступает овладение студентами современными прикладными методиками управления творческими коллективами, методиками развития и использования индивидуальных креативных способностей.

Задачи:

- классифицировать задачи, связанные с креативным управлением;
- выбирать методы решения проблем, связанных с реализацией креативного потенциала;
- использовать актуальные технологии при разработке и исполнении методов креативного потенциала.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Креативное управление» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-2. Способен находить и принимать организационные управленческие решения, в том числе и в кризисных ситуациях.	<p>ПК-2.1. Знает основные методы сбора и анализа информации для принятия управленческих решений, в том числе в кризисных и нестандартных ситуациях.</p> <p>ПК-2.2. Умеет находить и принимать организационные управленческие решения, в том числе в кризисных и нестандартных ситуациях.</p> <p>ПК-2.3. Владеет культурой абстрактного мышления для принятия управленческих решений, в том числе и в кризисных ситуациях, а также навыками определения приоритетных требований к развитию системы государственного и муниципального управления.</p>	<p>Умеет применять навыки управления в кризисных ситуациях</p> <p>Знает основы и инструменты, применяемые с целью повышения результативности управленческих решений.</p> <p>Владеет приемами и методами направленными на улучшение взаимодействия членов коллектива.</p>	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание

Тематический план форма обучения – заочная

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Креативный менеджмент в системе управления организации	4	20		1			10	

2	Тема 2. Человек и его творческая деятельность – источник знаний	4	20		1			10	Рейтинг-контроль 1	
3	Тема 3. Управление созданием, накоплением знаний – задача креативного менеджмента	4	20		1			10	Рейтинг-контроль 2	
4	Тема 4. Управление поиском идей. Методы и методики	4	21		1			10		
5	Тема 5. Инвентаризация, аудит, диагностика, анализ – базовые методы поиска идей	4	21		1			10		
6	Тема 6. Исследовательская работа по поиску идей	4	22		1			16	Рейтинг-контроль 3	
Всего за <u>4</u> семестр:					6			66	зачет	
Наличие в дисциплине КП/КР									-	
Итого по дисциплине									66	зачет

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Креативный менеджмент в системе управления организации

Деловая игра (Оценка креативного потенциала личности)

Тема 2. Человек и его творческая деятельность – источник знаний

Деловая игра (Оценка эмоционального интеллекта личности)

Тема 3. Управление созданием, накоплением знаний – задача креативного менеджмента

Деловая игра (Линейные игры креативного менеджмента)

Тема 4. Управление поиском идей. Методы и методики

Деловая игра (Основы тренинга креативного мышления: метод «Тик-Так»)

Тема 5. Инвентаризация, аудит, диагностика, анализ – базовые методы поиска идей

Деловая игра (Тренинг-«креативное мышление»)

Тема 6. Исследовательская работа по поиску идей

Деловая игра (тренинг «управление жизнью»)

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Семестр 3 и 4.

Текущий контроль успеваемости

№	Вопрос теста
Рейтинг-контроль 1	
1.	1. Сколько стилей творческого подхода/мышления выделяют? А)1 Б)2 В)3 Г)4
2.	Генерирующий стиль мышления – это
3.	Опишите сущность метода «Тик-Так»

Рейтинг-контроль 2	
4.	Эмоциональному интеллекту соответствует обозначение: 1) IQ 2) EQ 3) SQ
5.	Придумайте как можно больше расшифровок на аббревиатуры (3, 5, более 5) 1) BMW 2) ОБХСС 3) ИЭМ
6.	Дайте определение креативности
Рейтинг-контроль 3	
7.	На это изобретение 1858 года американец Хайман Лифман получил патент. Он даже успел заработать на нём около 100 тысяч долларов. Но потом в патентном ведомстве решили, что это не изобретение, а соединение воедино двух уже двух известных приспособлений с противоположными функциями. Патент был аннулирован. Что же изобрел Лифман: А) карандаш Б) принтер В) карандаш со стирательной резинкой
8.	Для концептуального стиля творческого мышления характерно: 1) выявление проблемы и поиск фактов. 2) определение проблемы и поиск идей. 3) оценка идей, их отбор и планирование действий.
9.	Интеллектуальный капитал – это А) знания, информация, опыт; Б) всё то, что можно использовать для создания наращивания капитала; В) знания, информация, опыт, организационные возможности, информационные каналы, то есть всё то, что можно использовать для создания наращивания капитала (богатства).
10.	Физический капитал – это: А) результат определённых действий в прошлом; интеллектуальный капитал – затраты в прошлом, доходы в будущем Б) это знания, информация, опыт, организационные возможности, информационные каналы

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет).

Список вопросов к зачету

1. Понятие креативности. Исторический аспект развития взглядов на креативность.
2. Теории креативности.
3. Кубообразная модель интеллекта Дж. Гилфорда.
4. Дивергентное и Конвергентное мышление.
5. Методологический кризис в теории человеческих способностей.
6. Связь интеллекта и креативности.
7. Продуктивное и репродуктивное мышление.
8. Эвристическое мышление.
9. Критерии творческого мышления.
10. Ситуативные факторы, способствующие реализации креативности.
11. Личностные факторы, способствующие реализации креативности.

12. Ситуативные и личностные факторы, препятствующие проявлению креативности.
13. Триада Э.П. Торренса: творческие способности, творческая мотивация, творческие умения.
14. Я–концепция бизнесмена как фактор успешности его профессиональной деятельности.
15. Межличностные отношения как фактор творческой самореализации.
16. Методы эмпирического изучения творческого мышления.
17. Принципы развития творческого мышления.
18. Обучение персонала креативным технологиям решения производственных задач.
19. Фазы творческого процесса.
20. Методы воплощения креативности в осуществлении хозяйственной деятельности.
21. Техники креативности: мозговой штурм и его разновидности.
22. Техники креативности: модеративные методы.
23. Принятие решений как научная задача.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Тематика рефератов по дисциплине

1. Сущность процесса мышления.
2. Четыре базовые характеристики уровня тренированности, подготовленности ума к работе.
3. Эволюция технологий мышления.
4. Понятие стратагем.
5. Кризис классической логики.
6. Модели линейного и нелинейного мышления.
7. Отличие линейного и нелинейного мышления.
8. Понятие креативности.
9. Креативное мышление, мышление как комбинаторная игра.
10. Сущность эвристики и креативистики.
11. Теории творчества: научно-технического, художественного и т.п.
12. Сознание как сложная самоорганизующаяся (автопозная) система.
13. Креативность как социально-психологический феномен.
14. Структура креативного процесса.
15. Логика креативности.
16. Воображение - важнейшая составляющая часть творческого процесса.
17. Виды воображения, функции
18. Анализ существующих техник творчества.
19. Творческий процесс и его формы.
20. Методы интенсификации творческого процесса.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
Креативный менеджмент : учебник / под ред. д.э.н. проф. А. А. Степанова и д.э.н., доц. М. В. Савиной. — 3-е изд. — Москва : Издательско-торговая корпорация	2019	https://znanium.com/catalog/product/108169 3

«Дашков и К°», 2019. — 252 с. - ISBN 978-5-394-03370-4		
Багдасарян, В. Э. Лидерство : учебник / В.Э. Багдасарян. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 339 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1086964. - ISBN 978-5-16-016204-1.	2021	https://znanium.com/catalog/product/1086964
Егоршин, А. П. Карьера одаренного менеджера : научно-популярное издание / А. П. Егоршин, С. Г. Захарова. - 2-е изд., доп. и перераб. - Москва : Логос ; Нижний Новгород : НИЭМ, 2020. - 376 с. - ISBN 978-5-98704-605-0.	2020	https://znanium.com/catalog/product/1240752
Дополнительная литература		
Управление персоналом в России: история и современность. Книга 1 : монография / под ред. А. Я. Кибанова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Научная мысль). —. - ISBN 978-5-16-010226-9.	2020	https://znanium.com/catalog/product/1039268
Управление инновационными проектами: учебное пособие / В.Л. Попов, Н.Д. Кремлев, В.С. Ковшов; Под ред. В.Л. Попова. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 336 с. : - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010105-7.	2020	https://znanium.com/catalog/product/1052440

6.2. Периодические издания

- Вестник МГУ: экономика
- Вестник Российского экономического университета им. Плеханова
- Региональная экономика: теория и практика
- Инновации

6.3. Интернет-ресурсы

- Еженедельник «Секрет фирмы» - www.sf-online.ru
- Еженедельник «Эксперт» - www.expert.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические работы проводятся в аудитории 204.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система семейства Microsoft Windows.
- Пакет офисных программ Microsoft Office.
- Консультант+.

Рабочую программу составил доцент каф. СПиУЖКК _____ Баринов М.А.

(подпись)

Рецензент (представитель работодателя)

Управление ЖКХ администрации города Владимира,
заместитель начальника управления _____

Силантьева С.В.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Стратегического планирования
и управления жилищно-коммунальным комплексом»

Протокол № 1 от 01.09.22 года

Заведующий кафедрой СПиУЖКК _____

Захаров П.Н.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления 38.04.04 Государственное и
муниципальное управление

Протокол № 1 от 01.09.22 года

Председатель комиссии _____ д.э.н., профессор каф. СПиУЖКК Захаров П.Н.

(ФИО, должность, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____