

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Проректор по УМР

А.А.Панфилов

« 13 » октября 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЛИЧНОСТЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО УЧИТЕЛЯ**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 37.04.01– Психология

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования – магистратура

Форма обучения – заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	3, 108	2	8		98	Зачет
Итого	3, 108	2	8		98	Зачет

Владимир 2015

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование представлений о личности и деятельности творческого учителя. В процессе прохождения дисциплины магистранты изучают теоретико-методологические вопросы проблемы творческого отношения человека к деятельности, а также содержание деятельности как основного методологического принципа исследования творчества человека; знакомятся с основными направлениями психологического обеспечения эффективной педагогической деятельности, с психологическими особенностями педагогической деятельности, специфическими компонентами творческой личности учителя; формируется представление о педагогических способностях творческого учителя; рассматриваются психологические аспекты профессионально-педагогического общения.

Большое значение во всех разделах дисциплины *«Личность и деятельность творческого учителя»* придаётся формированию умения магистрантов проводить психологический анализ особенностей личности и деятельности творческого учителя. Это позволит им глубже проникнуть в закономерности становления личности и деятельности творческого учителя, правильнее учитывать их в своей практической деятельности.

Преподавание по учебной программе учитывает реальные ориентации магистрантов как будущих психологов-профессионалов на творческую деятельность.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина *«Личность и деятельность творческого учителя»* относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению 37.04.01 *«Психология»*.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

– знание современных тенденций в развитии современной психологии; целей, методологии и методов профессиональной деятельности творческого учителя; основных сфер педагогической деятельности; стилей педагогической деятельности с учётом свойств нервной системы и особенностей темперамента учителя;

– умение обосновывать актуальность задачи, на решение которой направлена работа; формулировать цели и задачи, на решение которых направлена педагогическая деятельность; подбирать методы и методики для решения поставленных педагогических задач; осуществлять поиск психологической информации и оформления научной мысли реферативного типа; планировать, проводить инновационную работу в области педагогической психологии и оформлять её результаты;

– владение методами психолого-педагогического просвещения и преподавания психологии творчества; навыками и умениями использования методик психодиагностики, консультирования, психотерапии, коррекционной, развивающей психолого-педагогической работы в процессе оказания практической помощи родителям, учащимся, педагогическому коллективу.

Содержание дисциплины является логической основой для освоения дисциплин: «Методика преподавания психологии», «Практическая психология в образовании» и др.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Перечисленные РО являются основой для формирования следующих компетенций:

#### **общекультурных:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

#### **общепрофессиональных:**

- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);
- способностью к самостоятельному поиску, критическому анализу, систематизации и обобщению научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных методов и технологий их достижения (ОПК-3);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

#### **знания:**

- на уровне представлений: ознакомление магистрантов с основными современными концептуальными положениями в становлении творческой личности в современной психологии (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3);
- на уровне воспроизведения: знать основные содержательные компоненты и характеристики творческого отношения человека к деятельности (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3);

– на уровне понимания: осознавать перспективу своего профессионального развития (ОПК-2, ОПК-3).

**умения:**

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);  
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

- готовность сознавать социальную значимость своей профессии, мотивация к осуществлению профессиональной деятельности (ОК-2);

- готовность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами (ОК-2);

- способность осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся (ОПК-3);

- проводить мероприятия, направленные на поддержание высокой мотивации при различных видах деятельности (ОПК-3).

– использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-1, ОК-2);

- самостоятельно овладевать новыми методами исследования, быть готовым к изменению научного и научно-практического профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных условий деятельности (ОК-3);

– подбирать методы и методики для выявления творческого потенциала личности учителя (ОК-1, ОК-3, ОПК-3);

– осуществлять поиск психологической информации и оформления научной мысли реферативного типа (ОПК-3);

– планировать, проводить исследовательскую работу в области психологии творчества и оформлять её результаты (ОК-1, ОК-2, ОПК-3);

**навыки:**

– решение комплексных психолого-педагогических задач в оказании психологической помощи родителям, учащимся, педагогическому коллективу (ОК-1, ОК-3, ОПК-3);

– использование методик психодиагностики, консультирования, психотерапии, коррекционной, развивающей психологической работы в процессе оказания практической помощи родителям, учащимся, педагогическому коллективу (ОПК-3);

– формулировать прикладные задачи и использовать для их решения соответствующие психолого-педагогические ситуации (ОПК-3);

- определять уровень сформированности учебно-важных и профессионально-важных качеств детей и учащейся молодёжи (ОК-1, ОК-2, ОК-3);
- владеть техникой обращения с необходимым лабораторным оборудованием (ОК-1, ОК-2);
- владеть методами проведения исследований личности и деятельности (ОК-2, ОК-3).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Неделя семестра	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС		
1.	Введение в дисциплину «Личность и деятельность творческого учителя».	2	1				11		0,5/50%	
2.	Теоретико-методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности	2	1				11		0,5/50%	
3.	Деятельность как основной методологический принцип исследования творчества человека	2		1			11		0,5/50%	
4.	Основные направления психологического обеспечения эффективной педагогической деятельности	2		1			11		0,5/50%	
5.	Психологические особенности творческой педагогической деятельности	2		1			11		0,5/50%	
6.	Специфические особенности личности творческого учителя	2		1			11		0,5/50%	
7.	Структура педагогических способностей творческого учителя	2		1			11		0,5/50%	
8.	Психологические аспекты профессионально-педагогического общения	2		1			11		0,5/50%	
9.	Методические процедуры исследования творческого отношения человека к деятельности	2		2			10		1/50%	
<b>ИТОГО:</b>		2	2	8			98		5/50%	Зачет

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- a. Информационно–коммуникационные технологии (1 – 9 разделы).
- b. Работа в команде/работа в малой группе (1 – 9 разделы).
- c. Case – study (5 – 9 разделы).
- d. Ролевая игра (9 раздел).
- e. Проблемное обучение (1 – 9 разделы).
- f. Контекстное обучение (1 – 9 разделы).

- g. Обучение на основе опыта (1 – 9 разделы).
- h. Индивидуальное обучение (1 – 9 разделы).
- i. Междисциплинарное обучение (1 – 9 разделы).
- j. Опережающая самостоятельная работа (1 – 9 разделы).

Формы организации учебного процесса:

- k. Лекция, мастер–класс (1 – 9 разделы).
- l. Практические занятия (1 – 9 разделы).
- m. Самостоятельная работа студентов (1 – 9 разделы).
- n. Научно–исследовательская работа магистрантов: подготовка выступления на научной студенческой конференции (1 – 9 разделы).
- o. Консультация, тьюторство: консультирование студентов по проблеме выступления на научной студенческой конференции (1 – 9 разделы), консультирование при написании тезисов, статей, ВКР.
- p. Case–study: анализ социально–педагогических ситуаций (1 – 9 разделы).
- q. Работа в команде: разработка модели личности творческого учителя (раздел 9).

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Формами контроля освоения дисциплины «Личность и деятельность творческого учителя» является зачет.

Текущий контроль студентов производится во время проведения практических занятий в форме:

- тестирования;
- устных ответов на вопросы к практическим занятиям;
- проверки выполнения письменных домашних заданий;
- проверки составленных таблиц и схем;

Отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – своевременная сдача тестов и письменных домашних заданий.

Дополнительно оцениваются посещаемость, исполнительность, инициативность студента, его активность на практических занятиях, своевременная сдача письменных заданий.

Аттестация по результатам семестра по дисциплине «Личность и деятельность творческого учителя» проходит в форме экзамена, который включает в себя устный ответ на два проблемных вопроса и выполнение одного письменного задания (например, обработать и описать результаты методики).

Фонды оценочных средств, включающие задания к контрольным работам, тесты и методы контроля, позволяющие оценить РО по данной дисциплине, включены в состав УМК дисциплины.

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Тема 1. Введение в дисциплину «Личность и деятельность творческого учителя».**

Педагогическая деятельность. Структура деятельности. Личность педагога. Основные проблемы и актуальные задачи психологии педагогической деятельности. Психология и школа.

**Тема 2. Теоретико-методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности.**

Теоретико-методологические подходы к феномену «творчество» в философии и психологии. Психологическая сущность, структура и цели процесса обучения.

**Тема 3. Деятельность как основной методологический принцип исследования творчества человека.**

Деятельностный подход – историко-психологический анализ. Структура учебной деятельности и факторы её целенаправленного формирования.

**Тема 4. Основные направления психологического обеспечения эффективной педагогической деятельности.**

Стили педагогической деятельности с учётом свойств нервной системы и особенностей темперамента.

**Тема 5. Психологические особенности творческой педагогической деятельности.**

Индивидуальный стиль педагогической деятельности и его виды. Языки психологии творчества: Я.А. Пономарёв и его научная школа.

**Тема 6. Специфические особенности личности творческого учителя.**

Виды профессиональной направленности. Направления научных поисков, раскрывающих творчество педагога. Умения, необходимые для самовыражения и саморазвития личности учителя.

## **Тема 7. Структура педагогических способностей творческого учителя.**

Диагностика и формирование педагогических способностей.

## **Тема 8. Психологические аспекты профессионально-педагогического общения.**

Стиль творческого педагогического общения. Формирование индивидуального стиля общения педагога.

## **Тема 9. Методологические процедуры исследования творческого отношения человека к деятельности.**

Диагностика мотивации педагогической деятельности. Виды профессиональной деформации педагога.

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Исторический аспект проблемы творчества.
2. Проблема творчества в отечественной психологии.
3. Проблема творчества в современной зарубежной психологии.
4. Концептуальные положения полисистемного исследования творческого отношения детей и учащейся молодёжи к деятельности.
5. Субъектно-деятельностный подход в исследовании творческого отношения человека к учебной деятельности.
6. Актуальные вопросы и трудности развивающего обучения.
7. Сущность интеллектуально-волевых характеристик отношения человека к деятельности.
8. Психологическая сущность и вопросы организации проблемного обучения.
9. Сущность мотивационно-организационных характеристик отношения человека к деятельности.
10. Сущность эмоционально-волевых характеристик отношения человека к деятельности.
11. Сущность коммуникативных характеристик отношения человека к деятельности.
12. Компоненты профессиональной деятельности учителя, обеспечивающие её эффективность.
13. Стили педагогической деятельности с учётом свойств нервной системы и особенностей темперамента.
14. Общая характеристика педагогической деятельности.
15. Педагогические умения и приёмы творческого учителя.



16. Индивидуальный стиль педагогической деятельности творческого учителя.
17. Понятие о структуре. Психологическая структура личности творческого учителя.
18. Психолого-педагогические умения, обеспечивающие самовыражение личности творческого учителя.
19. Психологические особенности педагогических способностей творческого учителя.
20. Стиль педагогического общения творческого учителя.
21. Основные психологические проблемы современной школы.
22. Перспективы развития психологии творчества

## **7. УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Основная литература**

1. Развитие творческого потенциала учителя в процессе исследовательской деятельности / Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика, Вып. 4, 2012.
2. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. - ISBN 978-5-7638-2644-9.
3. Психология высших достижений личности (психоакмеология): Монография / Т.Ф. Базылевич. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 331 с.: 60x88 1/16 + ( Доп. мат. znanium.com). - (Научная мысль; Психология). (обложка) ISBN 978-5-16-006851-0.

### **Дополнительная литература**

1. Электронное издание на основе: Ушаков Д. В. Психология интеллекта и одаренности. - М.: Изд-во "Институт психологии РАН", 2011. - 464 с. (Экспериментальные исследования) - ISBN 978-5-9270-0218-4.
2. Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе : монография / В. В. Сериков. – М. : Логос, 2012. – 448 с. - ISBN 978-5-98704-612-8.

3. Организация инновационной деятельности в образовательном учреждении (материалы научно-практической конференции) [Электронный ресурс]. - Иркутск: ИИПКРО, 2012. - 125 с. - Режим доступа: <http://www.znaniium.com>.

#### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.psychologos.ru>

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

За кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» закреплены **семь учебных аудиторий:**

ауд. 220-2 – 72,6 м<sup>2</sup> на 75 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E), экран;

ауд. 516 -2– 67,9 м<sup>2</sup> на 75 посадочных мест, оборудованная проектором NEC LT 265/LT 245, ноутбук, экран;

ауд. 517 -2 – 70,3 м<sup>2</sup> на 77 посадочных мест, оборудованная проектором Panasonic PT-L735E, ноутбук, интерактивная доска, плакаты, макеты;

ауд. 518-2 – 34,4 м<sup>2</sup> на 25 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E) 3 станции Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic;


ауд. 520-2 – 34.8 м<sup>2</sup> на 25 посадочных мест, оборудованная 11 компьютеров на базе Athlon X2 3600, 1 компьютер ART-PC Office 1012, 2 компьютера Kraftway Credo KC 51 i3 – 3220, дополнительное оборудование – 3 полиграфные установки (КРИС (1 шт.), РИФ (2 шт.), мультимедийный проектор BenQ MP 620 C, электронная доска.

ауд. 519-2 - 36м<sup>2</sup> на 10 посадочных мест, оборудованная телевизором, видеокамера, 1 станция Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic, массажная кушетка;

ауд. 209а-3 - 36м<sup>2</sup> на 10 посадочных мест, оборудованная принтером Брайля Everest-D V4 с соответствующим программным обеспечением, магнитный набор «Ориентир» (3 штуки), компьютер – 2 штуки, программа экранного доступа Jaws for Windows, многофункциональное устройство, программа Fine Rider, дисплей Брайля Focus 14, брошюратор, метр складной с рельефными делениями.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 37.04.01 - Психология

Рабочую программу составил д. пс. н., профессор Зобков В.А.

  
(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя) медицинский психолог ГКУЗ ВО ОПБ №1


Крылова Т.А.

  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психология личности и специальная педагогика»

Протокол № 2/1 от 22.10.15 года


Заведующий кафедрой к. пс. н., доцент Филатова О.В.

  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 37.04.01 – Психология

Протокол № 2/1 от 23.10.15 года.

Председатель комиссии: д.и.н. профессор Петровичева Е.М.

  
(ФИО, подпись)