

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Е.М. Петровичева
Е.М. Петровичева

24 » 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Личность и деятельность творческого учителя
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

37.04.01 - Психология

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

Педагогическая психология

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Личность и деятельность творческого учителя» является изучение теоретико-методологических вопросов проблемы творческого отношения человека к деятельности, а также содержание деятельности как основного методологического принципа исследования творчества человека.

Задачи:

- сформировать представление о психологических особенностях педагогической деятельности, о структурных компонентах творческой личности учителя;
- изучить основные направления психологического обеспечения эффективной педагогической деятельности;
- сформировать представление о педагогических способностях творческого учителя;
- рассмотреть психологические аспекты профессионально-педагогического общения творческого учителя;
- сформировать умения магистрантов проводить психологический анализ особенностей личности и деятельности творческого учителя.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Личность и деятельность творческого учителя» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 37.04.01 – Психология.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда.</p> <p>УК-6.2. Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить и использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.</p> <p>УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности и требований рынка труда. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач, подвергать критическому анализу проделанную работу, находить; - использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни. 	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированное задание, рейтинг-контроль (ФОМ)

<p>ПК-1. Способен осуществлять постановку проблем, целей, задач исследования на основе анализа достижения современной психологической науки и практики, обосновывать гипотезы, разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования (теоретического, эмпирического)</p>	<p>ПК-1.1 Знает как ставить цели и задачи исследования, на основе анализа достижений современной психологической науки и практики; ПК-1.2. Умеет ставить цели и задачи исследования, на основе анализа достижений современной психологической науки и практики; обосновывать гипотезы; разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования (теоретического, эмпирического) ПК-1.3. Владеет способами постановки проблем, целей и задач исследования, на основе анализа достижений современной психологической науки и практики</p>	<p>Знать: - как ставить цели и задачи исследования, на основе анализа достижений современной психологической науки и практики; Уметь: - ставить цели и задачи исследования, на основе анализа достижений современной психологической науки и практики; - обосновывать гипотезы; - разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования (теоретического, эмпирического) Владеть: - способами постановки проблем, целей и задач исследования, на основе анализа достижений современной психологической науки и практики</p>
<p>ПК-8. Способность к проведению стандартного прикладного исследования определённой области психологии</p>	<p>ПК-8. 1. Знает понятийный аппарат, необходимый для разработки методологии психологического исследования, структуру и содержание программы психологического исследования; систему методов психологического исследования. ПК-8. 2. Умеет использовать методы обработки данных психологического исследования подготовить научный отчёт. ПК-8.3. Владеет навыками применения количественных и качественных методов в психологическом исследовании</p>	<p>Знать: - понятийный аппарат, необходимый для разработки методологии психологического исследования, структуру и содержание программы психологического исследования; - систему методов психологического исследования. Уметь: - использовать методы обработки данных психологического исследования подготовить научный отчёт. Владеть: - навыками применения количественных и качественных методов в психологическом исследовании</p>

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

Тематический план форма обучения – очно-заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр для семестра	Контактная работа обучающихся	Самостоятельно	Формы текущего
-------	--	----------------------	-------------------------------	----------------	----------------

				с педагогическим работником					контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической деятельности		
1	Методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности	3	1-2	3	3			13	
2	Теоретико-методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности	3	3-4	3	3			13	
3	Деятельность как основной методологический принцип исследования творчества человека	3	5-6	3	3		2	14	Рейтинг-контроль №1
4	Психологическое обеспечение эффективной педагогической деятельности	3	7-8	3	3			14	
5	Психологические особенности творческой педагогической деятельности	3	9-10	3	3			14	
6	Личность творческого учителя	3	11-12	3	3		2	14	Рейтинг-контроль №2
7	Специфические особенности личности творческого учителя. Структура педагогических способностей творческого учителя	3	13-14	3	3			14	
8	Психологические аспекты профессионально-педагогического общения	3	15-16	3	3			14	
9	Методические процедуры исследования творческого отношения человека к деятельности	3	17-18	4	4		2	14	Рейтинг-контроль №3
Всего за 3 семестр:		3	18	28	28		6	124	Экзамен
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		3	18	28	28		6	124	Экзамен

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности.

Содержание темы. Педагогическая деятельность как творчески процесс учителя-педагога.

Тема 2. Теоретико-методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности.

Содержание темы. Понятие о творческой личности педагога-психолога. Акмеологическая позиция педагога-психолога в образовании. Характеристики «акме» в профессиональном развитии педагога-психолога.

Тема 3. Деятельность как основной методологический принцип исследования творчества человека

Содержание темы. Деятельность как «единица» строения личности. Специфика педагогического творчества. Мотивация деятельности.

Тема 4. Психологическое обеспечение эффективной педагогической деятельности.

Содержание темы. Актуальность психологических проблем, связанных с изучением творчества. Рекомендации Ш.А. Амонашвили по вопросу обеспечения эффективной педагогической деятельности.

Тема 5. Психологические особенности творческой педагогической деятельности.

Содержание темы. Инновации. Образовательные инновации. Новое в инновации. Структура образовательных инноваций.

Тема 6. Личность творческого учителя.

Содержание темы. Профессионально-нравственные качества личности творческого учителя.

Тема 7. Специфические особенности личности творческого учителя. Структура педагогических способностей творческого учителя

Содержание темы. Индивидуальные особенности творческой личности педагога-психолога (учителя). Развитие личности в творчестве. Структура педагогических способностей творческого учителя.

Тема 8. Психологические аспекты профессионально-педагогического общения.

Содержание темы. Структура творческого профессионально-педагогического общения. Проблема педагогического мастерства.

Тема 9. Методические процедуры исследования творческого отношения человека к деятельности

Содержание темы. Методические процедуры психодиагностики профессионально-нравственные качества личности творческого учителя. Роль психолого-акмеологической компетентности педагога в создании условий для становления продуктивного Образа – Я учащегося.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности.

Содержание практических занятий. Педагог-психолог – сильная личность.

Тема 2. Теоретико-методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности.

Содержание практических занятий. Признаки сильной личности. Лидерские качества педагога-психолога. Рекомендации для лидеров.

Тема 3. Деятельность как основной методологический принцип исследования творчества человека.

Содержание практических занятий. Мотивация. Мотивация деятельности. Диагностика мотивации деятельности. Обсуждение результатов психодиагностики.

Тема 4. Психологическое обеспечение эффективной педагогической деятельности.

Содержание практических занятий. Анализ психолого-педагогических ситуаций. Решение психолого-педагогических задач.

Тема 5. Психологические особенности творческой педагогической деятельности
Содержание практических занятий. Управление развитием школы. Анализ психолого-педагогических ситуаций. Решение психолого-педагогических задач.

Тема 6. Личность творческого учителя
Содержание практических занятий. Профессионально-нравственные качества личности творческого учителя.

Тема 7. Специфические особенности личности творческого учителя. Структура педагогических способностей творческого учителя.

Содержание практических занятий. Психодиагностика структуры личности магистранта. Обсуждение результатов психодиагностики. Методы исследования психологии творчества.

Тема 8. Психологические аспекты профессионально-педагогического общения.

Содержание практических занятий. Общение. Структура общения. Анализ психолого-педагогических ситуаций. Решение психолого-педагогических задач.

Тема 9. Методические процедуры исследования творческого отношения человека к деятельности.

Содержание практических занятий. Методика исследования объективных показателей творческого отношения учителя к деятельности. Психодиагностика объективных показателей творческого отношения магистрантов к деятельности. Обсуждение результатов психодиагностики

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №1.

1. Исторический аспект проблемы творчества.
2. Феномен «творчество» в философии.
3. Феномен «творчество» в психологии.
4. Яков Александрович Пономарёв и его научная школа.
5. Мышление и психология творчества
6. Психология и школа. Общее понятие о педагогической деятельности.

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю № 2.

1. Проблема соотношения обучения и развития.
2. Саморегуляция личности учителя.
3. Понятие и специфика педагогического общения.
4. Структура педагогического общения.
5. «Психологические барьеры» в педагогическом общении. Профессиональный педагогический стресс.

Контрольные вопросы к рейтинг-контролю № 3

1. Понятие успеха в профессиональной деятельности.
2. Классификация профессиональных способностей.
3. Формирование педагогических способностей творческого учителя.
4. Диагностика педагогических способностей творческого учителя.
5. Перспективы развития психологии творчества.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины - экзамен

Примерные вопросы к экзамену

1. Исторический аспект проблемы творчества.
2. Проблема творчества в отечественной психологии.
3. Проблема творчества в современной зарубежной психологии.
4. Концептуальные положения полисистемного исследования творческого отношения детей и учащейся молодёжи к деятельности.
5. Субъектно-деятельностный подход в исследовании творческого отношения человека к учебной деятельности.
6. Актуальные вопросы и трудности развивающего обучения.
7. Сущность интеллектуально-волевых характеристик отношения человека к деятельности.
8. Психологическая сущность и вопросы организации проблемного обучения.
9. Сущность мотивационно-организационных характеристик отношения человека к деятельности.
10. Сущность эмоционально-волевых характеристик отношения человека к деятельности.
11. Сущность коммуникативных характеристик отношения человека к деятельности.
12. Компоненты профессиональной деятельности учителя, обеспечивающие её эффективность.
13. Стили педагогической деятельности с учётом свойств нервной системы и особенностей темперамента.
14. Общая характеристика педагогической деятельности.
15. Педагогические умения и приёмы творческого учителя.
16. Индивидуальный стиль педагогической деятельности творческого учителя.
17. Понятие о структуре. Психологическая структура личности творческого учителя.
18. Психолого-педагогические умения, обеспечивающие самовыражение личности творческого учителя.
19. Психологические особенности педагогических способностей творческого учителя.
20. Стиль педагогического общения творческого учителя.
21. Основные психологические проблемы современной школы.
22. Перспективы развития психологии творчества

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Вид самостоятельной работы – доклад.

Порядок выполнения и контроль самостоятельной работы. Задание выполняется учащимися в течение всего семестра с опорой на рекомендуемую литературу, дополнительные источники (пункт 6) и защищаются в период прохождения рейтинг-контролей № 1, 2, 3.

Темы докладов

Тема 1. Методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности.

Тема 2. Теоретико-методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности.

Предмет и разделы педагогической психологии. Основные проблемы и актуальные задачи педагогической психологии. Психология и школа. Теоретико-методологические подходы к феномену «творчество» в философии и психологии. Психологическая сущность, структура и цели процесса обучения.

Тема 3. Деятельность как основной методологический принцип исследования творчества человека. Деятельностный подход – историко-психологический анализ. Структура учебной деятельности и факторы её целенаправленного формирования.

Тема 4. Психологическое обеспечение эффективной педагогической деятельности.

Стили педагогической деятельности с учётом свойств нервной системы и особенностей темперамента.

Тема 5. Психологические особенности творческой педагогической деятельности.

Индивидуальный стиль педагогической деятельности и его виды. Языки психологии творчества: Я.А. Пономарёв и его научная школа.

Тема 6. Личность творческого учителя.

Тема 7. Специфические особенности личности творческого учителя. Структура педагогических способностей творческого учителя.

Виды профессиональной направленности. Направления научных поисков, раскрывающих творчество педагога. Умения, необходимые для самовыражения и саморазвития личности учителя. Диагностика и формирование педагогических способностей.

Тема 8. Психологические аспекты профессионально-педагогического общения.

Стиль творческого педагогического общения. Формирование индивидуального стиля общения педагога.

Тема 9. Методологические процедуры исследования творческого отношения человека к деятельности. Диагностика мотивации педагогической деятельности. Виды профессиональной деформации педагога.

Темы рефератов

1. Общая характеристика развития психологических знаний о творческой личности.
2. Отношение к деятельности как объективно-психологическая характеристика личности человека.
3. Содержание учебного сотрудничества и уровня регуляции взаимосвязанной учебной деятельности творческого учителя.
4. Психологическое просвещение в работе преподавателя психологии: формы и методы психологического просвещения; работа с родителями; работа с учителями и учащимися.
5. Занимательная психология в преподавании.
6. Организация творческой деятельности преподавателя: виды деятельности; разнообразие учебных программ; подготовка к занятию.
7. Феномен творчества как проблема личности.
8. Формы сознания: типы и виды сознания, групповое сознание.
9. Человек и творчество.
10. Психологическое содержание феномена субъект.
11. Психологическое содержание феномена субъект творческой деятельности.
12. Психологическое содержание феномена субъект жизнедеятельности.
13. Психологическое содержание феномена коллективный субъект.
14. Самоактуализирующаяся личность.
15. Метаиндивидуальные свойства личности творческого учителя.
16. Стрессоустойчивость творческого педагога.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
Зобков, В. А. Педагогическая психология: учебное пособие для вузов / В. А. Зобков, Е. В. Пронина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт	2021	https://urait.ru/book/pedagogicheskaya-psihologiya-479040
Зобов В.А., Пронина Е.В. Творчество. Отношение. Деятельность.: Теоретико-методологические аспекты. Владимир, Собор	2010	http://op.vlsu.ru/fileadmin/Programmy/Bacalavr_priclad/37.03.01/Metod_doc/Zobkov_V.A._Pronina_E.V._Tvorchestvo._Otnoshenie._Dejatelnost..pdf
Абрамян Н.Г., Пронина Е.В. Методика преподавания психологии. Владимир: ВлГУ	2018	https://search.rsl.ru/ru/record/01008928806
Дополнительная литература		
Зобков В.А. Психология отношения человека к деятельности: теория и практика. Владимир: Калейдоскоп.	2010	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26705641
Психологическое исследование проблемы формирования личности профессионала (под ред В.А. Бодрова). М.: Институт психологии РАН,	2011	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26506109
Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Ростов-на-Дону: Феникс	2014	https://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_21192.pdf

6.2. Периодические издания

1. Вопросы психологии. М.: ПИ РАО
2. Психологический журнал. М.: Наука, ИИ РАН

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.chtivo.ru/book/993709/>
2. <http://www.ozon.ru/context/detail/id/4110434/>
3. <http://books.tr200.ru/v.php?id=264857>
4. <http://lib.rus.ec/b/204476>
5. http://ifets.ieee.org/russian/depository/v12_i3/html/6r.htm

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитории 527-3, 529а-3, 529б-3, 209а-3).

Аудитории оснащены следующим оборудованием:

209а-3 – Дисплей Брайля Focus 14 Blue, Компьютер Digitech, МФУ Canon i-sensys MF 226h, переплетчик на пластиковую пружину Rayson SD-1201, Принтер Intex Everest v4, Принтер HP Laser jet 1320, Компьютер (Lenovo Think Center);

527-3 – Проектор – 14/2-1 BenQ MP 620 C, доска магнитно-маркерная BoardSYS 100*180.

529а-3 – Интерактивная система SMART Board 480.

529б-3 – Электронная доска SMART Board 640, Проект мультимедийный NEC 265.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 22 / 20 23 учебный года

Протокол заседания кафедры № 10 от 26.05.22 года

Заведующий кафедрой _____  Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____ Филатова О.В.