

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный Университет имени Александра Григорьевича и
Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



Проректор по образовательной
деятельности

А.А.Панфилов

« 23 » 10 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 37.04.01 – ПСИХОЛОГИЯ
Профиль/программа подготовки ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ
Уровень высшего образования МАГИСТРАТУРА
Форма обучения ОЧНАЯ

Семестр	Трудоемкость зач.ед./час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	3,108	9	18		36	Экзамен (45 час.)
Итого	3,108	9	18		36	Экзамен (45 час.)

Владимир, 2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

Цели освоения дисциплины «Психология творчества»: сформировать представления о сущности творческих способностей, их структуре и формах проявления в деятельности субъекта; развить навыки изучения и развития творческих способностей обучающихся, постановки и творческого разрешения проблем, с которыми специалист психологического профиля может встретиться в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Психология творчества» относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению 37.04.01 «Психология».

Данная дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Планирование эмпирического и теоретического исследования», «Методологические проблемы психологии», «Психология понимания».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»

В результате освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие *общепрофессиональные компетенции*:

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);
- способностью к самостоятельному поиску, критическому анализу, систематизации и обобщению научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных методов и технологий их достижения (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основные отечественные и зарубежные концепции мышления, интеллекта, творчества; теории креативности и творческих способностей; концепции и модели одаренности;
- особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива; этические нормы общения с коллегами и партнерами (ОПК-2);
- основные методы научного поиска, приемы организации научно-исследовательской работы, технологии систематизации данных (ОПК-3).

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, систематизацию и обобщение научной информации по психологии творчества; ставить адекватные исследовательские цели, использовать современные методы поиска, анализа, систематизации данных. (ОПК-3);
- строить межличностные отношения и работать в группе, организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов группы (ОПК-2).

Владеть:

- навыками делового общения в профессиональной среде, навыками руководства коллективом (ОПК-2);
- навыками научно-исследовательской деятельности (ОПК-3).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах/%)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР			
1.	Психология творчества как наука.	3	1-5	3	4				9		3,5/50%	
2	Творчество как деятельность, процесс и продукт.	3	6-10	2	4				9		3/50%	Рейтинг №1
3	Творчество как реализация собственной индивидуальности.	3	11-14	2	4				9		3/50%	Рейтинг №2
4	Психологические условия развития творческого потенциала личности.	3	15-18	2	6				9		4/50%	Рейтинг №3
ИТОГО:		3		9	18				36		13,5/50%	Экзамен (36 час.)

4.1. Теоретический курс

Тема № 1. «Психология творчества как наука». Связь психологии творчества с общей психологией, цели и задачи дисциплины. Проблемы творчества в работах античных философов. Понятие «творчество» с философской и психолого-педагогической точек зрения. Виды творчества и творческой деятельности, их сравнение, общие и отличительные характеристики. Виды творчества и его источники. Индуктивное и дедуктивное творчество.

Проблема творчества в отечественной психологии (Н.Бердяев, Л.С.Выготский и др.). Проблемы творчества в современных исследованиях.

Тема № 2. «Творчество как деятельность, процесс и продукт». Творчество как деятельность, процесс и продукт. Побудительные силы творчества. Различные подходы психологов к определению этапов творчества. Виды деятельности в творчестве. Творчество как процесс. Понятие «инсайт», примеры возникновения инсайта. Характеристики творческой личности. Тестирование по определению творческих способностей.

Тема № 3. «Творчество как реализация собственной индивидуальности». Творчество как реализация собственной индивидуальности. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности. Понятия «индивид», «индивидуальность», «индивидуальные способности». Структура индивидуальности. Связь творчества и индивидуальности личности. Понятие способностей. Понятие «уникальность». Взаимосвязь с индивидуальностью и творческим потенциалом.

Корреляция творчества и интеллекта. Творчество и интеллект. Влияние интеллекта на творческий процесс. Мотивы творческой личности (внешние и внутренние источники творчества, творчество и социальная среда). Интуиция. Принятие решений. Когнитивный стиль. Рефлексия.

Тема № 4. «Психологические условия развития творческого потенциала личности». Психологические условия развития творческого потенциала личности. Основные принципы развития творческого потенциала личности. Саморазвитие творческой личности. Саморазвитие с философской и психолого-педагогической точек зрения. Взаимосвязь саморазвития с самообучением и самовоспитанием. Трехмерная модель профессионального творческого саморазвития.

4.2. Практические занятия

Планы практических занятий

Практическое занятие № 1. Психология творчества как наука

1. Объект и предмет психологии творчества.
2. Цели и задачи психологии творчества.
3. Теории творчества.
4. Понятие «творчество» с философской и психолого-педагогической точек зрения.
5. Методы психологии творчества.

Список основной и дополнительной литературы прилагается.

Практическое занятие № 2. Из истории психологии творчества

1. Проблемы творчества в работах античных философов.
2. Вопросы психологии творчества в работах зарубежных ученых (Д. Гилфорд, З.Фрейд, К. Юнг, М. Вертгеймер, Дж Келли, А. Маслоу, Г. С. Альтшуллер).
3. Вопросы психологии творчества в работах Н.А. Бердяева, Л.С.Выготского, Я.А.Пономарева, Д.Б. Богоявленской и др.
4. Проблемы творчества в современных психологических исследованиях.

Список основной и дополнительной литературы прилагается.

Практическое занятие № 3. Творчество как деятельность

1. Творчество как деятельность. Мотивация творческой деятельности
2. Психологические подходы к определению этапов творчества.
3. Типы творцов и стили творческой деятельности.
4. Коллективное творчество и творчество в коллективе.
5. Продукты творчества. Творческая продуктивность.

Список основной и дополнительной литературы прилагается.

Практическое занятие № 4. Творчество как процесс

1. Творчество как процесс. Этапы творческого процесса.
2. Проявления бессознательного в творчестве. Интуиция. Инсайт.
3. Воображение в творчестве.
4. Эмоции в творчестве. Творческие состояния.
5. Методы изучения творческого процесса.

Список основной и дополнительной литературы прилагается.

Практическое занятие № 5. Творческие способности

1. Понятия «индивид», «индивидуальность», «индивидуальные способности».
2. Природа индивидуальных различий в творческих способностях.

3. Понятие «уникальность». Взаимосвязь с индивидуальностью и творческим потенциалом.
 4. Творческие способности. Одаренность. Талант. Гениальность.
 5. Креативность как интегральная творческая способность.
- Список основной и дополнительной литературы прилагается.

Практическое занятие № 6. Творческий потенциал человека

1. Психологические условия развития творческого потенциала личности.
 2. Основные принципы развития творческого потенциала личности.
 3. Саморазвитие с философской и психолого-педагогической точек зрения.
 4. Взаимосвязь саморазвития с самообучением и самовоспитанием.
 5. Профессионально-творческое саморазвитие личности. Трехмерная модель профессионального творческого саморазвития.
- Список основной и дополнительной литературы прилагается.

Практические занятия №№ 7, 8. Case-study

Анализ психолого-педагогических ситуации по выявлению одаренности обучающихся.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение курса «Психология творчества» предполагает сочетание таких взаимодействующих форм занятий, как лекция, практическое занятие и самостоятельная работа с научно-теоретическими источниками. Все перечисленные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью современных образовательных технологий, в том числе с использованием активных (инновационных) методов обучения.

Лекционный материал должен иметь проблемный характер и отражать профиль подготовки слушателей. На лекциях излагаются основные теоретические положения по изучаемой теме. В процессе изложения всего лекционного материала по всем темам изучаемой дисциплины применяются информационно - коммуникационные технологии, а именно презентации и опорные конспекты.

Практические занятия проводятся с использованием дискуссии, обсуждения проводимых студентами занятий. Занятия проводятся с целью углубления и закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях. В процессе проведения практических занятий применяются интерактивные методы: дискуссии, круглые столы, деловые игры.

Психологический мониторинг (опросы, анкетирование, интервью, для получения информации о том, как студенты ощущают себя в процессе обучения, профессионализации и жизни на факультете) должен быть одной из главных частей организации учебно-воспитательного процесса. Целью психологического мониторинга является построение упорядоченной системы обратной связи со студентами и оказания, при необходимости, помощи и поддержки будущему специалисту, что способствует формированию ориентационного поля развития, ответственности за собственные действия, поведение, поступки.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Формами контроля освоения дисциплины «Психология творчества» являются: текущий контроль и промежуточная аттестация. Текущий контроль – в форме рейтинг-контроля, промежуточная аттестация – в форме экзамена.

Дополнительно оцениваются посещаемость, исполнительность, инициативность студента, его активность на практических занятиях, своевременное выполнение и предоставление конспектов, справочных материалов, письменных заданий со свободным ответом.

Фонды оценочных средств, включающие задания к контрольным работам, тесты и методы контроля, позволяющие оценить РО по данной дисциплине, включены в состав УМК дисциплины.

Вопросы к рейтинг-контролю

Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Психологии творчества как наука.
2. Связь психологии творчества с общей психологией, цели и задачи дисциплины.
3. Психология творчества в работах античных философов.
4. Понятие «творчество» с философской и психолого-педагогической точек зрения.
5. Виды творчества и творческой деятельности, их сравнение, общие и отличительные характеристики.
6. Виды творчества и его источники.
7. Индуктивное и дедуктивное творчество.
8. Проблема творчества в отечественной психологии.
9. Проблемы творчества в современных исследованиях.
10. Творчество как деятельность, процесс и продукт.
11. Побудительные силы творчества.
12. Различные подходы психологов к определению этапов творчества.
13. Виды деятельности в творчестве.

Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Творчество как процесс.
2. Понятие «инсайт», примеры возникновения инсайта.
3. Характеристики творческой личности.
4. Тестирование по определению творческих способностей.
5. Творчество как реализация собственной индивидуальности.
6. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности.
7. Понятия «индивид», «индивидуальность», «индивидуальные способности».
8. Структура индивидуальности.
9. Связь творчества и индивидуальности личности.
10. Понятие способностей.
11. Понятие «уникальность».
12. Взаимосвязь с индивидуальностью и творческим потенциалом.
13. Корреляция творчества и интеллекта.
14. Творчество и интеллект. Влияние интеллекта на творческий процесс.

Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Мотивы творческой личности (внешние и внутренние источники творчества, творчество и социальная среда).
2. Интуиция.
3. Принятие решений.
4. Когнитивный стиль.

5. Рефлексия.
6. Психологические условия развития творческого потенциала личности.
7. Основные принципы развития творческого потенциала личности.
8. Профессионально-творческое саморазвитие личности.
9. Саморазвитие творческой личности.
10. Саморазвитие с философской и психолого- педагогической точек зрения.
11. Творческое саморазвитие личности как педагогическая проблема.
12. Взаимосвязь саморазвития и самообучением и самовоспитанием.
13. Трехмерная модель профессионального творческого саморазвития.

Самостоятельная работа студентов

Тема № 1. Развитие творческих способностей человека.

Методы активизации творческого мышления («мозговой штурм», метод фокальных объектов, синектика, морфологический анализ, ТРИЗ и др.) Роль творческого мышления студентов в процессе обучения. Метод латерального («нестандартного») мышления Э.Боно. Искусство творческого мышления по Дж.И.Ниренбергу. Техника развития интеллекта Г.Адлера. «Мышление полного спектра» (по Дж.Надлер, Хибино Ш., Фаррел Дж.) Программа Т.Бьюзена. «Арифметика творчества» А. Ванганди

Тема № 2. Творческая личность и закономерности личностного развития.

Понятие творческой личности. Особенности характера, способностей, мотивации. Модель одаренности Дж. Рензулли. Тревожность как личностная особенность творческой личности и как фактор интолерантности. Творчество и нравственность. Проблема личностных ресурсов, личностного развития и формирования толерантных моделей поведения. Жизненный путь и профессиональная карьера творческой личности (на примере биографий деятелей науки соответствующей специальности).

Тема № 3. Творчество и интеллект.

1. Основные подходы к соотношению интеллекта и творческих способностей.
2. Интеллектуальная одаренность и ее структура.
3. Когнитивный стиль личности и процесс творческого мышления.
4. Интеллект как необходимое условие креативности.
5. Возрастные и гендерные особенности креативности.

Тема № 4. Творчество и профессиональная деятельность.

Современные концепции теории интеллекта. Социальный интеллект. «Инвестиционная теория» креативности Р. Стернберга. Мотивация и творчество. Теория мотивации А.Маслоу. Понятие самоактуализации. Роль творческого мышления в профессиональной деятельности. Условия продуктивного функционирования интеллектуального и творческого потенциала в учебно-научной и профессиональной деятельности.

Вопросы к экзамену

1. Психология творчества как научная дисциплина.
2. Творчество. Виды творчества.
3. Этапы творческой деятельности.
4. Зарубежные психологические взгляды, концепции и теории творчества.
5. Отечественные психологические взгляды, концепции и теории творчества.
6. Творчество как деятельность. Мотивация творческой деятельности
7. Психологические подходы к определению этапов творчества.
8. Типы творцов и стили творческой деятельности.
9. Творчество как процесс. Этапы творческого процесса.
10. Проявления бессознательного в творчестве. Интуиция. Инсайт.
11. Воображение в творчестве.
12. Эмоции в творчестве. Творческие состояния.

13. Творческие способности. Одаренность. Талант. Гениальность.
14. Креативность как интегральная творческая способность.
15. Основные подходы к соотношению интеллекта и творческих способностей.
16. Интеллектуальная одаренность и ее структура.
17. Проявления бессознательного в творчестве. Интуиция. Инсайт.
18. Творчество как реализация собственной индивидуальности.
19. Творческое вдохновение. Импровизация. Ассоциации.
20. Аналогии. Вдохновение. Интерпретация.
21. Уникальность человека. Творческая активность личности.
22. Рефлексивная обусловленность творческой уникальности.
23. Психологические условия развития творческого потенциала личности.
24. Основные принципы развития творческого потенциала личности.
25. Саморазвитие творческой личности.
26. Профессиональное творческое саморазвитие.
27. Диагностика в психологии творчества.
28. Особенности творчества людей с психическими заболеваниями.
29. Черты творческой личности.
30. Методы активизации творческого мышления.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Практикум по психологии творчества [Электронный ресурс] / Н.Т. Оганесян. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 528 с. - ISBN 978-5-9765-0016-7. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500167.html>
2. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству [Электронный ресурс] / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. - 2-е изд., испр. и доп. (эл.). - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.- 159 с. : ил., [24] с. цв. вкл. ISBN 978-5-9963-1091-3. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996310913.html>
3. Креативная педагогика. Методология, теория, практика [Электронный ресурс] / под ред. д. т. н., проф. В. В. Попова, акад. РАО Ю. Г. Круглова. - 4-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 322 с.). - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.- Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 10". - ISBN 978-5-9963-2523-8. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996325238.html>

Дополнительная литература:

1. Ушаков Д. В. Психология интеллекта и одаренности. - М.: Изд-во "Институт психологии РАН", 2011. - 464 с. (Экспериментальные исследования) - ISBN 978-5-9270-0218-4. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002184.html>
2. Интеллект и креативность в условиях социальной среды. [Электронный ресурс] / Тихомирова Т. Н. - М.: Институт психологии РАН, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002009.html>
3. Психология интеллекта и творчества: Традиции и инновации: Материалы научной конференции, посвященной памяти Я. А. Пономарева и В. Н. Дружинина, ИП РАН, 7-8 октября 2010 г. - М.: Изд-во "Институт психологии РАН", 2010. - 368 с. - ISBN 978-5-9270-0190-3. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927001903.html>

Периодические издания:

1. Вестник практической психологии образования, 2010-2015 гг ;
2. Психологический журнал ИП РАН, 2010-2015 гг;
3. Психологическая наука и образование 2010-2015 гг.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.psy.msu.ru/science/vestnik/index.html> - Вестник Московского университета. Серия 14, Психология
- <http://www.voppsy.ru/> - Вопросы психологии (журнал)
- <http://psyjournal.ru/> - Журнал практической психологии и психоанализа
- <http://psyjournals.ru/mpj/> - Консультативная психология и психотерапия
- <http://psyjournals.ru/kip/> - Культурно-историческая психология
- <http://psyjournals.ru/index.shtml> - Портал психологических изданий PsyJournals.ru
- <http://psystudy.ru/> - Психологические исследования
- <http://www.psychol.ras.ru/08.shtml> - Психологический журнал
- <http://www.psyedu.ru/> - Электронный журнал Psyedu.Ru
- <http://www.psychology.su/> - Журнал "Психология"
- <http://www.popsy.ru/> - Журнал Популярная психология. Статьи, новости, тренинги, психотерапия, обучение

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

За кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» закреплены семь учебных аудиторий:

ауд. 220-2 – 72,6 м² на 75 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E), экран;

ауд. 516 -2– 67,9 м² на 75 посадочных мест, оборудованная проектором NEC LT 265/LT 245, ноутбук, экран;

ауд. 517 -2 – 70,3 м² на 77 посадочных мест, оборудованная проектором Panasonic PT-L735E, ноутбук, интерактивная доска, плакаты, макеты;

ауд. 518-2 – 34,4 м² на 25 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E) 3 станции Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic;

ауд. 520-2 – 34.8 м² на 25 посадочных мест, оборудованная 11 компьютеров на базе Athlon X2 3600, 1 компьютер ART-PC Office 1012, 2 компьютера Kraftway Credo KC 51 i3 – 3220, дополнительное оборудование – 3 полиграфные установки (КРИС (1 шт.), РИФ (2 шт.)), мультимедийный проектор BenQ MP 620 C, электронная доска.

ауд. 519-2 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная телевизором, видеокамера, 1 станция Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic, массажная кушетка;

Для проведение педагогической практики необходимы:

1. Кабинет психолога, оборудованный для проведения психологической диагностики, проведения индивидуальных и групповых коррекционных занятий

2. Психодиагностический инструментарий, представляющий из себя описание, стимульный материал для проведения психологического обследования

Учебно - методический и программно - аналитический материал для исследовательской психологической лаборатории

1. Тест Д. Векслера (детский вариант)
2. Тест Д. Векслера (взрослый вариант)
3. Интеллектуальный тест Р. Кеттелла
4. Интеллектуальный тест Р. Кеттелла (стим. мат.)
5. Кубики Коса
6. Тест структуры интеллекта Р.Амтхауэра
7. Тест структуры интеллекта Р.Амтхауэра (стим. мат.)
8. Тест Дж. Гилфорда
9. Рисуночный тест Р.Силвер
10. Тест Е. Торренса
11. Тест детской апперцепции (САТ)
12. Цветовой тест М. Люшера
13. Цветовой тест М. Люшера (сокращ. комп.)
14. Тест Сонди - диагностика эмоционального состояния, влечений и потребностей.
15. Тест Сонди - диагностика эмоционального состояния, влечений и потребностей. (сокращ. комп.)
16. Тест С.Розенцвейга (базовый вариант- взрослый)
17. Тест С.Розенцвейга (базовый вариант- детский)
18. Тест С.Розенцвейга (дополнительный комп.- взрослый)
19. Тест С.Розенцвейга (дополнительный комп.- детский)
20. Тест С.Розенцвейга (базовый вариант- взрослый) стим. мат.
21. Факторный личностный опросник Р.Кеттелла (базовый вариант 16 PF-взрослый)
22. Факторный личностный опросник Р.Кеттелла (баз. вариант взрослый)

23. Факторный личностный опросник Р.Кеттелла (дополнительный комплект HSPQ-подростковый)
24. Факторный личностный опросник Р.Кеттелла (дополнительный комплект CPQ-детский)
25. Факторный личностный опросник Р.Кеттелла (дополнительный комплект CPQ-детский)
26. Факторный личностный опросник Р.Кеттелла (дополнительный комплект HSPQ-подростковый)
27. Личностный опросник ММРІ
28. Личностный опросник ММРІ (стим. мат.)
29. Тест акцентуаций свойств темперамента (ТАСТ)
30. Тест акцентуаций свойств темперамента (стим. мат.)
31. Методика рисуночных метафор "Жизненный путь"
32. Проективная методика "Hand-тест"
33. Тест Э. Ландольта
34. Тест Тулуз-Пьерона
35. Методика экспресс-диагностики функционального состояния и работоспособности человека (Методика М.П. Мороз)
36. Методика интегральной диагностики и коррекции стресса (ИДИКС) (методика А.Б. Леоновой)
37. Мотивационный тест А. Шмелева (ТЮФ)
38. Методика экспресс-диагностики суицидального риска "Сигнал"
39. Ко-терапевтическая компьютер.система "Келли-98"
40. Оценка уровня развития и формирования коллектива "Вектор"
41. Методика определения готовности к школе (комплект для ОШ и гимназий)
42. Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах (Методика Л.А. Ясюковой)
43. Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах (Методика Л.А. Ясюковой) стимул. мат.
44. Прогноз и профилактика проблем обучения, социализация и профориентация старшеклассников. (Методика Л.А. Ясюковой)
45. Автоматизированная профориентационная экспресс-диагностика "Ориентир" (групповая)
46. Транс-медитативный аудио-сеанс "Встреча с целителем" (CD)
47. "Ультрапарадоксальная психотерапия" Н.И. Косенкова /психокоррекция функционального состояния психосоматических больных/. CD
48. Методический комплект для детей 5(6)-8 лет
49. Методический комплект для детей 7-10 лет
50. Методический комплект для детей 9-14 лет
51. Комплект ученика для детей 5(6)-8 лет
52. Комплект ученика для детей 7-10 лет
53. Комплект ученика для детей 9-14 лет
54. Методика диагностики дифференциаций эмоциональной сферы ребенка "Домики" (методика О. А. Ореховой)

1. Лекционные занятия:

- a. комплект электронных презентаций, слайдов;
- b. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук);
- c. плакаты с иллюстрациями;

2. Практические занятия:

- a. компьютерный класс;
- b. презентационная техника (проектор, экран, ноутбук);

с. статистические пакеты STADIA, SPSS, STATISTICA;

д. плакаты с иллюстрациями;

3. Прочее:

а. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;

б. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 37.04.01 - Психология

Рабочую программу составил к.п.н., доцент Черкасова И.П.

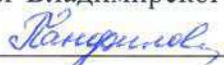


(ФИО, подпись)

Рецензент:

(представитель работодателя)

зав. кафедрой педагогики и психологии здоровья Владимирского института работников образования г. Владимира Панфилова Л.В.




(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психология личности и специальная педагогика»

Протокол № 2/1 от 22.10.15 года

Заведующий кафедрой к. п. н., доцент Филатова О.В.




(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 37.04.01 – Психология


Протокол № 2/1 от 23.10.15 года.

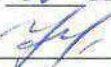
Председатель комиссии: д.и.н. профессор Петровичева Е.М.



(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016/17 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года
Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на 2014/15 учебный год
Протокол заседания кафедры № 2 от 14.09.14 года.
Заведующий кафедрой 

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____