

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Е.М. Петровичева

04 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Психология творчества**

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

**37.04.01 - Психология**

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

**Педагогическая психология**

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Психология творчества» является сформировать представления о сущности творческих способностей, их структуре и формах проявления в деятельности субъекта; развить навыки изучения и развития творческих способностей обучающихся, постановки и творческого разрешения проблем, с которыми специалист психологического профиля может встретиться в профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование знаний о психологии творчества и креативности, о методах их экспериментального и психодиагностического изучения;
- актуализация научно-теоретических и экспериментальных позиций (подходов) к исследованию психологии творчества.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Психология творчества» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 37.04.01 – Психология.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-2 Способен представить результаты научных исследований в различных формах (научные публикации, доклады) и обеспечивать психологическое сопровождение их внедрения	<p>ПК-2.1. Знает суть процессов представления результатов научных исследований в различных формах (научные публикации, доклады) и обеспечивать психологическое сопровождение их внедрения;</p> <p>ПК-2.2. Умеет представлять результаты научных исследований в различных формах (научные публикации, доклады) и обеспечивать психологическое сопровождение их внедрения;</p> <p>ПК-2.3. Владеет способами представлять результаты научных исследований в различных формах (научные публикации, доклады)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- суть процессов представления результатов научных исследований в различных формах (научные публикации, доклады) и обеспечивать психологическое сопровождение их внедрения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять результаты научных исследований в различных формах (научные публикации, доклады);</li> <li>- обеспечивать психологическое сопровождение их внедрения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами представления результатов научных исследований в различных формах (научные публикации, доклады)</li> </ul>	Тестовые вопросы, ситуационные задачи, практико-ориентированное задание, рейтинг-контроль, экзамен, реферат (ФОМ)

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической работы		
1	Психология творчества как наука.	1	1-6	4	9	4	2	11	Рейтинг-контроль №1
2	Творчество как деятельность, процесс и продукт.	1	7-10	4	9	4		11	
3	Творчество как реализация собственной индивидуальности.	1	11-14	5	9	5	2	11	Рейтинг-контроль №2
4	Психологические условия развития творческого потенциала личности.	1	15-18	5	9	5	2	12	Рейтинг-контроль №3
Всего за 1 семестр:		1	18	18	36	18	6	45	Экзамен
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		1	18	18	36	18	6	45	Экзамен

##### Содержание лекционных занятий по дисциплине

###### Тема 1. Психология творчества как наука.

**Содержание темы:** Объект и предмет психологии творчества. Цели и задачи психологии творчества. Теории творчества. Понятие «творчество» с философской и психолого-педагогической точек зрения. Методы психологии творчества.

###### Тема 2. Творчество как деятельность, процесс и продукт.

**Содержание темы:** Творчество как деятельность. Мотивация творческой деятельности. Психологические подходы к определению этапов творчества. Типы творцов и стили творческой деятельности. Коллективное творчество и творчество в коллективе. Продукты творчества. Творческая продуктивность.

###### Тема 3. Творчество как реализация собственной индивидуальности.

**Содержание темы:** Понятия «индивид», «индивидуальность», «индивидуальные способности». Природа индивидуальных различий в творческих способностях. Понятие «уникальность». Взаимосвязь с индивидуальностью и творческим потенциалом. Творческие способности. Одаренность. Талант. Гениальность. Креативность как интегральная творческая способность. Основные подходы к соотношению интеллекта и творческих способностей. Интеллектуальная одаренность и ее структура. Когнитивный стиль личности и процесс творческого мышления. Интеллект как необходимое условие креативности. Возрастные и гендерные особенности креативности.

###### Тема 4. Психологические условия развития творческого потенциала личности.

**Содержание темы:** Психологические условия развития творческого потенциала личности. Основные принципы развития творческого потенциала личности. Саморазвитие с

философской и психолого-педагогической точек зрения. Взаимосвязь саморазвития с самообучением и самовоспитанием. Профессионально-творческое саморазвитие личности. Трехмерная модель профессионального творческого саморазвития.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

#### **Практическое занятие 1. Психология творчества как наука.**

1. Объект и предмет психологии творчества.
2. Цели и задачи психологии творчества.
3. Теории творчества.
4. Понятие «творчество» с философской и психолого-педагогической точек зрения.
5. Методы психологии творчества.

#### **Практическое занятие 2. Творчество как деятельность, процесс и продукт.**

1. Творчество как деятельность. Мотивация творческой деятельности
2. Психологические подходы к определению этапов творчества.
3. Типы творцов и стили творческой деятельности.
4. Коллективное творчество и творчество в коллективе.
5. Продукты творчества. Творческая продуктивность.

#### **Практическое занятие 3. Творчество как реализация собственной индивидуальности.**

1. Понятия «индивид», «индивидуальность», «индивидуальные способности».
2. Природа индивидуальных различий в творческих способностях.
3. Понятие «уникальность». Взаимосвязь с индивидуальностью и творческим потенциалом.
4. Творческие способности. Одаренность. Талант. Гениальность.
5. Креативность как интегральная творческая способность.

#### **Практическое занятие 4. Психологические условия развития творческого потенциала личности.**

1. Психологические условия развития творческого потенциала личности.
2. Основные принципы развития творческого потенциала личности.
3. Саморазвитие с философской и психолого-педагогической точек зрения.

### **Содержание лабораторных занятий по дисциплине**

#### **Практическое занятие 1. Психология творчества как наука.**

1. Проблемы творчества в работах античных философов.
2. Вопросы психологии творчества в работах зарубежных ученых (Д. Гилфорд, З.Фрейд, К. Юнг, М. Вертгеймер, Дж Келли, А. Маслоу, Г. С. Альтшуллер).
3. Вопросы психологии творчества в работах Н.А. Бердяева, Л.С.Выготского, Я.А.Пономарева, Д.Б. Богоявленской и др.
4. Проблемы творчества в современных психологических исследованиях.

#### **Практическое занятие 2. Творчество как деятельность, процесс и продукт.**

1. Творчество как процесс. Этапы творческого процесса.
2. Проявления бессознательного в творчестве. Интуиция. Инсайт.
3. Воображение в творчестве.
4. Эмоции в творчестве. Творческие состояния.
5. Методы изучения творческого процесса.

#### **Практическое занятие 3. Творчество как реализация собственной индивидуальности.**

1. Основные подходы к соотношению интеллекта и творческих способностей.

2. Интеллектуальная одаренность и ее структура.
3. Когнитивный стиль личности и процесс творческого мышления.
4. Интеллект как необходимое условие креативности.
5. Возрастные и гендерные особенности креативности.

**Практическое занятие 4. Психологические условия развития творческого потенциала личности.**

1. Взаимосвязь саморазвития с самообучением и самовоспитанием.
2. Профессионально-творческое саморазвитие личности. Трехмерная модель профессионального творческого саморазвития.

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5.1. Текущий контроль успеваемости**

**Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №1**

1. Психологии творчества как наука.
2. Связь психологии творчества с общей психологией, цели и задачи дисциплины.
3. Психология творчества в работах античных философов.
4. Понятие «творчество» с философской и психолого-педагогической точек зрения.
5. Виды творчества и творческой деятельности, их сравнение, общие и отличительные характеристики.
6. Виды творчества и его источники.
7. Индуктивное и дедуктивное творчество.
8. Проблема творчества в отечественной психологии.
9. Проблемы творчества в современных исследованиях.
10. Творчество как деятельность, процесс и продукт.
11. Побудительные силы творчества.
12. Различные подходы психологов к определению этапов творчества.
13. Виды деятельности в творчестве.

**Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №2**

1. Творчество как процесс.
2. Понятие «инсайт», примеры возникновения инсайта.
3. Характеристики творческой личности.
4. Тестирование по определению творческих способностей.
5. Творчество как реализация собственной индивидуальности.
6. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности.
7. Понятия «индивид», «индивидуальность», «индивидуальные способности».
8. Структура индивидуальности.
9. Связь творчества и индивидуальности личности.
10. Понятие способностей.
11. Понятие «уникальность».
12. Взаимосвязь с индивидуальностью и творческим потенциалом.
13. Корреляция творчества и интеллекта.
14. Творчество и интеллект. Влияние интеллекта на творческий процесс.

### **Контрольные вопросы к рейтинг-контролю №3**

1. Мотивы творческой личности (внешние и внутренние источники творчества, творчество и социальная среда).
2. Интуиция.
3. Принятие решений.
4. Когнитивный стиль.
5. Рефлексия.
6. Психологические условия развития творческого потенциала личности.
7. Основные принципы развития творческого потенциала личности.
8. Профессионально-творческое саморазвитие личности.
9. Саморазвитие творческой личности.
10. Саморазвитие с философской и психолого- педагогической точек зрения.
11. Творческое саморазвитие личности как педагогическая проблема.
12. Взаимосвязь саморазвития и самообучением и самовоспитанием.
13. Трехмерная модель профессионального творческого саморазвития.

### **5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины - экзамен**

#### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Творчества как научная дисциплина.
2. Творчество. Виды творчества.
3. Этапы творческой деятельности.
4. Зарубежные психологические взгляды, концепции и теории творчества.
5. Отечественные психологические взгляды, концепции и теории творчества.
6. Творчество как деятельность. Мотивация творческой деятельности
7. Психологические подходы к определению этапов творчества.
8. Типы творцов и стили творческой деятельности.
9. Творчество как процесс. Этапы творческого процесса.
10. Проявления бессознательного в творчестве. Интуиция. Инсайт.
11. Воображение в творчестве.
12. Эмоции в творчестве. Творческие состояния.
13. Творческие способности. Одаренность. Талант. Гениальность.
14. Креативность как интегральная творческая способность.
15. Основные подходы к соотношению интеллекта и творческих способностей.
16. Интеллектуальная одаренность и ее структура.
17. Проявления бессознательного в творчестве. Интуиция. Инсайт.
18. Творчество как реализация собственной индивидуальности.
19. Творческое вдохновение. Импровизация. Ассоциации.
20. Аналогии. Вдохновение. Интерпретация.
21. Уникальность человека. Творческая активность личности.
22. Рефлексивная обусловленность творческой уникальности.
23. Психологические условия развития творческого потенциала личности.
24. Основные принципы развития творческого потенциала личности.
25. Саморазвитие творческой личности.
26. Профессиональное творческое саморазвитие.
27. Диагностика в психологии творчества.

28. Особенности творчества людей с психическими заболеваниями.
29. Черты творческой личности.
30. Методы активизации творческого мышления

### 5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

*Вид самостоятельной работы – доклад.*

*Порядок выполнения и контроль самостоятельной работы.* Задание выполняется учащимися в течение всего семестра с опорой на рекомендуемую литературу, дополнительные источники (пункт 6) и защищаются в период прохождения рейтинг-контролей № 1, 2, 3.

#### Темы докладов

##### **Тема 1. Понятие «Развитие творческих способностей человека.**

1. Методы активизации творческого мышления («мозговой штурм», метод фокальных объектов, синектика, морфологический анализ, ТРИЗ и др.)
2. Роль творческого мышления студентов в процессе обучения.
3. Метод латерального («нестандартного») мышления Э.Боно.
4. Искусство творческого мышления по Дж.И.Ниренбергу.
5. Техника развития интеллекта Г.Адлера. «Мышление полного спектра» (по Дж.Надлер, Хибино Ш., Фаррел Дж.) Программа Т.Бьюзена. «Арифметика творчества» А. Ванганди

##### **Тема 2. Творческая личность и закономерности личностного развития.**

1. Понятие творческой личности.
2. Особенности характера, способностей, мотивации.
3. Модель одаренности Дж. Рензулли.
4. Тревожность как личностная особенность творческой личности и как фактор интолерантности.
5. Творчество и нравственность.
6. Проблема личностных ресурсов, личностного развития и формирования толерантных моделей поведения.
7. Жизненный путь и профессиональная карьера творческой личности (на примере биографий деятелей науки соответствующей специальности)

##### **Тема 3. Творчество и профессиональная деятельность.**

1. Современные концепции теории интеллекта.
2. Социальный интеллект.
3. «Инвестиционная теория» креативности Р. Стернберга.
4. Мотивация и творчество.
5. Теория мотивации А.Маслоу.
6. Понятие самоактуализации.
7. Роль творческого мышления в профессиональной деятельности.
8. Условия продуктивного функционирования интеллектуального и творческого потенциала в учебно-научной и профессиональной деятельности.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
Утемов, В. В. Креативная педагогика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт	2019	<a href="https://biblio-online.ru/bcode/424711">https://biblio-online.ru/bcode/424711</a>
Шарипов, Ф. В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика [Электронный ресурс]: монография / Ф. В. Шарипов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, Университетская книга	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70716.html">http://www.iprbookshop.ru/70716.html</a>
Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт,	2019.	<a href="https://biblio-online.ru/bcode/430715">https://biblio-online.ru/bcode/430715</a>
Дополнительная литература		
Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт	2019	<a href="https://biblio-online.ru/bcode/437239">https://biblio-online.ru/bcode/437239</a>
Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников: монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт	2019	<a href="https://biblio-online.ru/bcode/441721">https://biblio-online.ru/bcode/441721</a>
Зобков В.А., Пронина Е.В. Творчество. Отношение. Деятельность.: Теоретико-методологические аспекты. Владимир, Собор	2010	<a href="http://op.vlsu.ru/fileadmin/Programmy/Bacalavr_priclad/37.03.01/Metod_doc/Zobkov_V.A._Pronina_E.V._Tvorchestvo._Otnoshenie_Dejatelnost..pdf">http://op.vlsu.ru/fileadmin/Programmy/Bacalavr_priclad/37.03.01/Metod_doc/Zobkov_V.A._Pronina_E.V._Tvorchestvo._Otnoshenie_Dejatelnost..pdf</a>

### 6.2. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы психологии» изд-во ИП РАО г. Москва
2. Журнал «Психологическая наука и образование» изд-во МГППУ г. Москва
3. Журнал «Московский психотерапевтический журнал» изд-во МГППУ г. Москва
4. Журнал «Культурно-историческая психология» изд-во МГППУ г. Москва
5. Журнал практической психологии и психоанализа» изд-во института практической психологии и психоанализа г. Москва

### 6.3. Интернет-ресурсы

1. Научная библиотека ВлГУ: <http://library.vlsu.ru>
2. Энциклопедия практической психологии ПСИХОЛОГОС <http://psychologos.com> с
3. <http://psi.webzone.com>
4. <http://cis-detectives.com>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитории 527-3, 529а-3, 529б-3, 209а-3).

Аудитории оснащены следующим оборудованием:



209а-3 – Дисплей Брайля Focus 14 Blue, Компьютер Digitech, МФУ Canon i-sensys MF 226h, переплетчик на пластиковую пружину\_Rayson SD-1201, Принтер Intex Everest v4, Принтер HP Laser jet 1320, Компьютер (Lenovo Think Center);

527-3 – Проектор – 14/2-1 BenQ MP 620 C, доска магнитно-маркерная BoardSYS 100\*180.

529а-3 – Интерактивная система SMART Board 480.

529б-3 – Электронная доска SMART Board 640, Проект мультимедийный NEC 265.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил к.пед.н., доцент Черкасова И.П. И.П. Черкасова  
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент: медицинский психолог ГКУЗ ВО «ОПБ №1» Крылова Т.А. Т.А. Крылова  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психология личности и специальная педагогика»

Протокол № 8а от 15.04.2022 года  
Заведующий кафедрой Филатова О.В. О.В. Филатова  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 37.04.01 – Психология

Протокол № 8а от 15.04.2022 года  
Председатель комиссии зав. кафедрой ПЛиСП Филатова О.В. О.В. Филатова  
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

в рабочую программу дисциплины

**НАИМЕНОВАНИЕ**образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:  
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Подпись**ФИО*