

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и семестрового плана самостоятельной работы студентов по дисциплине «Личность и деятельность творческого учителя» разработан в соответствии с рабочей программой, входящей в ОПОП направления подготовки 37.04.01 «Психология».

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Общая характеристика методов активного социально-психологического обучения	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	Библиографический список, терминологический словарь, справочные материалы конспект, письменные задания со свободным ответом
2	Дискуссионные методы социально-психологического обучения	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	Библиографический список, терминологический словарь, справочные материалы конспект, письменные задания со свободным ответом
3	Игровые методы социально-психологического обучения	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	Библиографический список, терминологический словарь, справочные материалы конспект, письменные задания со свободным ответом, рейтинг-контроль №1
4	Рейтинговые методы социально-психологического обучения	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	Библиографический список, терминологический словарь, справочные материалы конспект, письменные задания со свободным ответом
5	Тренинговые методы социально-психологического обучения	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	Библиографический список, терминологический словарь, справочные материалы конспект, письменные задания со свободным ответом

Комплект оценочных средств по дисциплине «Личность и деятельность творческого учителя» предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы, в том числе рабочей программы дисциплины «Личность и деятельность творческого учителя», для оценивания результатов обучения: знаний, умений, владений и уровня приобретенных компетенций.

Комплект оценочных средств по дисциплине «Личность и деятельность творческого учителя» включает:

1. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:
 - Перечень вопросов для промежуточной аттестации (зачет)
3. Оценочные средства для контроля выполнения семестрового плана самостоятельной работы студента:
 - Составление библиографического списка
 - Конспектирование
 - Составление справочных материалов

- Письменные задания со свободным ответом
- Подготовка психологической характеристики личности

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Личность и деятельность творческого учителя» при освоении образовательной программы по направлению подготовки 37.04.01 «Психология»

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)		
<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
основные принципы, законы и категории современной психологической науки в их логической целостности и последовательности.	использовать научное знание для оценивания и анализа различных психологических тенденций, явлений и фактов; формировать свою мировоззренческую позицию в соответствии с современными научными достижениями. деятельности.	способностью абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать получаемую информацию.
готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)		
<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
этические нормы профессиональной деятельности.	проявлять профессиональные знания и использовать профессиональные навыки в нестандартных условиях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в рамках своей профессиональной деятельности.	навыками экспресс-диагностики и принятия решений в нестандартных ситуациях и в условиях дефицита времени.
готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)		
<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования.	самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; давать правильную самооценку, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.	навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд; способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности; навыками использования творческого потенциала в профессиональной деятельности.
готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1)		
<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
основы делового общения, принципы и методы организации деловой коммуникации на русском и иностранном языках.	создавать и редактировать тексты научного и профессионального назначения; реферировать и аннотировать информацию; создавать коммуникативные материалы; организовать переговорный процесс, в том числе с использованием современных средств коммуникации на русском и иностранных языках.	навыками деловых и публичных коммуникаций.

готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2)		
Знать	Уметь	Владеть
особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива; этические нормы общения с коллегами и партнерами.	строить межличностные отношения и работать в группе, <i>организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов группы.</i>	навыками делового общения в профессиональной среде, навыками руководства коллективом.
способность к поиску, критическому анализу, систематизации и обобщению научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных методов и технологий их достижения (ОПК-3)		
Знать	Уметь	Владеть
основные методы научного поиска, приемы организации научно-исследовательской работы, технологии систематизации данных.	ставить адекватные исследовательские цели, использовать современные методы поиска, анализа, систематизации данных.	навыками научно-исследовательской деятельности.

Перечень основных оценочных средств

Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Способ реализации контроля	Краткая характеристика содержания	Представление оценочного средства в ФОС	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основные			
Зачет	Вопросы, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках дисциплины	Комплект билетов для зачета	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень вопросов для промежуточной аттестации (зачет)

1. Исторический аспект проблемы творчества.
2. Проблема творчества в отечественной психологии.
3. Проблема творчества в современной зарубежной психологии.
4. Концептуальные положения полисистемного исследования творческого отношения детей и учащейся молодежи к деятельности.
5. Субъектно-деятельностный подход в исследовании творческого отношения человека к учебной деятельности.
6. Актуальные вопросы и трудности развивающего обучения.
7. Сущность интеллектуально-волевых характеристик отношения человека к деятельности.
8. Психологическая сущность и вопросы организации проблемного обучения.

9. Сущность мотивационно-организационных характеристик отношения человека к деятельности.
10. Сущность эмоционально-волевых характеристик отношения человека к деятельности.
11. Сущность коммуникативных характеристик отношения человека к деятельности.
12. Компоненты профессиональной деятельности учителя, обеспечивающие её эффективность.
13. Стили педагогической деятельности с учётом свойств нервной системы и особенностей темперамента.
14. Общая характеристика педагогической деятельности.
15. Педагогические умения и приёмы творческого учителя.
16. Индивидуальный стиль педагогической деятельности творческого учителя.
17. Понятие о структуре. Психологическая структура личности творческого учителя.
18. Психолого-педагогические умения, обеспечивающие самовыражение личности творческого учителя.
19. Психологические особенности педагогических способностей творческого учителя.
20. Стиль педагогического общения творческого учителя.
21. Основные психологические проблемы современной школы.
22. Перспективы развития психологии творчества

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации для подготовки к зачету

1. Для успешной сдачи зачета необходимо учитывать два фактора: теоретическую и психологическую подготовку студентов. Только в случае работы по всем этим двум направлениям студент может рассчитывать, с одной стороны, на глубокие и прочные знания по изучаемому предмету, а, с другой, — на получение высокой оценки во время экзаменационной сессии. Теоретическая подготовка к экзамену делится на два раздела, в течение всего учебного года и предэкзаменационная.
2. При организации предэкзаменационной работы во время сессии следует, во-первых, равномерно распределить учебный материал на все время подготовки (количество вопросов делится на время подготовки к экзамену, причем вторую половину дня перед зачетом нужно оставить в резерве), а во-вторых, оптимальным образом организовать свой быт, так чтобы в нем не было ночных занятий, злоупотребления никотином и кофеином, а также выделено специальное время для физической активности.
3. Психологическая подготовка к зачету заключается в создании оптимального функционального состояния, позволяющего студенту наилучшим образом продемонстрировать свои знания преподавателю, а также свести к минимуму вред здоровью, наносимому напряженной учебной работой во время сессий.

Шкалы оценивания:

«Отлично» выставляется обучающемуся, если предоставлен полный ответ на вопросы экзаменационного билета, присутствует дополнительная информация в ответе, а также полные ответы на дополнительные вопросы преподавателя;

«Хорошо» выставляется обучающемуся, если предоставлен полный ответ на вопросы экзаменационного билета, присутствует дополнительная информация в ответе, но не получены полные ответы на дополнительные вопросы преподавателя;

«Удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не предоставлен полный ответ на вопросы экзаменационного билета, отсутствует дополнительная информация в ответе, не получены ответы на дополнительные вопросы преподавателя;

«Неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не получен ответ на вопросы экзаменационного билета.

Разработчик


подпись


инициалы, фамилия

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень косвенных оценочных средств (выполнение семестрового плана самостоятельной работы студента)

Способ реализации контроля	Краткая характеристика содержания	Представление оценочного средства в ФОС	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Косвенные			
Составление библиографического списка	Самостоятельная работа студента, позволяющая оценить умение работать с текстами и литературой.	Список тем для библиографического списка	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Конспектирование	Самостоятельная работа студента, позволяющая оценить умение анализировать, обобщать теоретическую информацию и излагать ее в краткой форме	Темы для конспектирования	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Составление справочных материалов	Самостоятельная работа студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде ответов на вопросы зачета	Список тем для составления справочных материалов	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Письменные задания со свободным ответом	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы письменных заданий со свободным ответом	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3

Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Технологическая карта самостоятельной работы бакалавра

Виды деятельности студентов	Компетенции	Проектируемые результаты освоения дисциплины	Итог самостоятельной работы	Способы оценки и баллы
Составление библиографического списка	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Библиографический список по темам	Оценка преподавателя в соответствии с контрольно-измерительным

		<p>готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>способность к поиску, критическому анализу, систематизации и обобщению научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных методов и технологий их достижения</p>		материалом (КИМ)
Конспектирование	<p>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;</p>	<p>способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>способность к поиску, критическому анализу, систематизации и обобщению научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных методов и технологий их достижения</p>	Конспект	Оценка преподавателя в соответствии и с контрольно-измерительным материалом (КИМ)
Составление справочных материалов	<p>ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;</p>	<p>способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <p>готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>способность к поиску, критическому анализу, систематизации и обобщению научной информации, к постановке</p>	Справочные материалы	Оценка преподавателя в соответствии и с контрольно-измерительным материалом (КИМ)

		целей исследования и выбору оптимальных методов и технологий их достижения		
Письменные задания со свободным ответом	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия способность к поиску, критическому анализу, систематизации и обобщению научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных методов и технологий их достижения	Письменные ответы на задания	Оценка преподавателя в соответствии и с контрольно-измерительным материалом (КИМ)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Составление библиографического списка литературы

Составить и записать библиографический список (статьи, монографии, сборники) по теме раздела, семинара, грамотно оформив запись 3-6-ти первоисточников (исключая учебники, самостоятельно, не копируя каталожной карточки или учебника). **Оформление библиографии** осуществляется согласно действующему **ГОСТ Р 7.0.6 – 2008** ([ссылка на полный текст ГОСТа](#)). Соблюсти запись источников по алфавиту и порядок записи **ВЫХОДНЫХ ДАННЫХ**.

Результатом обзора периодической литературы является библиографический список. Библиографический список — обязательный элемент любой научной работы — реферата, курсовой, дипломной работы, диссертации, монографии, обзора, научного отчета. Список включает литературу, используемую при подготовке текста: цитируемую, упоминаемую, а также имеющую непосредственное отношение к исследуемой теме. Большое значение имеет правильное библиографическое описание документов и рациональный порядок расположения их в списке.

Библиографический список, по сути, представляет собой упорядоченные библиографические описания работ, выполненные в соответствии с государственными стандартами. Для составления библиографического списка используется краткое библиографическое описание, состоящее только из обязательных элементов.

Примеры оформления библиографического списка литературы

Список используемой литературы

1. Абелева И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека.—М.: Логос, 2004.—304 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений. — 6-е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2006. — 363 с.

3. Майерс Д.Дж. Социальная психология: интенсив. курс. — 3-е междунар. изд. — СПб.: Прайм-Еврознак: Нева; М.: ОЛМа-Пресс, 2000. — 610 с.

4. Войскунский А.Е. Метафоры Интернета // Вопросы философии. — 2001. — № 11. — С. 64-79.

6. Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Челябинск: Челябинский гос. ун-т, 2006. — 23 с.

Ссылки на электронные ресурсы

1. Панасюк А.Ю. Имидж: определение центрального понятия в имиджелогии // Академия имиджелогии. — 2004. — 26 марта [Электронный ресурс]. URL: http://academim.org/art/pan1_2.html (дата обращения: 17.04.2008).

2. Общие ресурсы по лингвистике и филологии: сайт Игоря Гаршина. — 2002 [Электронный ресурс]. Дата обновления: 06.10.2008. — URL: <http://katori.pochta.ru/linguistics/portals.html> (дата обращения: 06.10.2008).

Темы для составления библиографических списков литературы: Общая характеристика методов активного социально-психологического обучения. Дискуссионные методы социально-психологического обучения. Игровые методы социально-психологического обучения. Рейтинговые методы социально-психологического обучения. Тренинговые методы социально-психологического обучения.

Рекомендации по составлению библиографического списка

Результатам обзора периодической литературы является библиографический список. Библиографический список — обязательный элемент любой научной работы — реферата, курсовой, дипломной работы, диссертации, монографии, обзора, научного отчета. Список включает литературу, используемую при подготовке текста: цитируемую, упоминаемую, а также имеющую непосредственное отношение к исследуемой теме. Большое значение имеет правильное библиографическое описание документов и рациональный порядок расположения их в списке.

Библиографический список, по сути, представляет собой упорядоченные библиографические описания работ, выполненные в соответствии с государственными стандартами. Для составления библиографического списка используется краткое библиографическое описание, состоящее только из обязательных элементов.

Шкалы оценивания задания «Составление библиографического списка литературы»

(ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3)

Критерии оценивания	Оценка
В библиографическом списке представлено более 16 источников, тематически соответствуют теме, оформлены в соответствии с требованиями к оформлению библиографии.	«Отлично»
В библиографическом списке представлено менее 16 источников, но более 10, тематически соответствуют теме, оформлены в соответствии с требованиями к оформлению библиографии.	«Хорошо»
В библиографическом списке представлено менее 16 источников, но более 10, тематически частично соответствуют теме, оформлены с незначительными нарушениями требований к оформлению библиографии.	«Удовлетворительно»
В библиографическом списке представлено менее 10 источников, тематически частично соответствуют теме, оформлены с грубыми нарушениями требований к оформлению библиографии	«Неудовлетворительно»

Составление конспектов

Рекомендации по написанию конспекта

Конспект – это краткое изложение или краткая запись содержания материала.

Работа над составлением конспекта

1. Прочитать источник для целостного представления о его содержании.
2. Разделить текст на смысловые части.
3. В каждой части выделить основную мысль и сформулировать своими словами, не нарушая смысла автора источника.
4. Кратко изложить в рабочей тетради основную мысль текста.

Конспект пишется в рабочей тетради студента, в заголовке пишется «Конспект работы...» (указывается фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания; для журнальных статей необходимо указать название журнала, год издания и номер).

Темы для конспектирования

1. Введение в дисциплину «Личность и деятельность творческого учителя».
2. Теоретико-методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности.
3. Деятельность как основной методологический принцип исследования творчества человека.
4. Основные направления психологического обеспечения эффективной педагогической деятельности.
5. Психологические особенности творческой педагогической деятельности.
6. Специфические особенности личности творческого учителя.
7. Структура педагогических способностей творческого учителя.
8. Психологические аспекты профессионально-педагогического общения.
9. Методические процедуры исследования творческого отношения человека к деятельности.

Шкалы оценивания выполнения задания «Конспектирование» (ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3)

Параметр	Оценка (по 5 шкале)
Работа выполнена в указанный срок, указан используемый источник, конспект имеет поля (5см с левой стороны листа), на них записаны заголовки и главные мысли, работа выполнена аккуратно и чисто, разборчивым почерком (возможно какие-либо зарисовки в поле для основного текста).	5
Работа выполнена, но не сдана в нужный срок. Указан используемый источник, конспект имеет поля (5см с левой стороны листа), на них записаны заголовки и главные мысли. Конспект выполнен аккуратно и чисто, разборчивым почерком.	4
Работа не сдана вовремя, имеются поля, но они практически не проработаны. Конспект написан плохо читаемым почерком.	3
В срок работа не сдана, конспект написан сплошным текстом, не имеет полей, заголовков, литературы и плохо читаем.	2

Составление справочных материалов

Темы для составления справочных материалов:

1. Введение в дисциплину «Личность и деятельность творческого учителя».
2. Теоретико-методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности.
3. Деятельность как основной методологический принцип исследования творчества человека.

4. Основные направления психологического обеспечения эффективной педагогической деятельности.
5. Психологические особенности творческой педагогической деятельности.
6. Специфические особенности личности творческого учителя.
7. Структура педагогических способностей творческого учителя.
8. Психологические аспекты профессионально-педагогического общения.
9. Методические процедуры исследования творческого отношения человека к деятельности.

Методические рекомендации к выполнению задания

В ходе выполнения задания от студентов требуется составить в индивидуальных пособиях «Схемы и таблицы по возрастно-психологическому консультированию» схемы ответов на каждый из вопросов плана семинарского занятия. В ходе составления справочных материалов по вопросам практических занятий студенты осуществляют анализ лекционного материала, а также дополнительных материалов (учебников, монографий, статей) для его схематического представления. Возможные формы выполнения: *сложный план, тезисная запись ответа, цитатный план по 2-3-м источникам, схема по учебникам разных авторов, таблица или логическая схема с последовательно, системно расположенными составляющими, т.е. алгоритм полного, включающего основные понятия, примеры, сопоставление разных точек зрения ответа).*

План составление справочных материалов

1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.

Шкалы оценивания выполнения задания «Составление справочных материалов»

(ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3)

Критерии оценивания	Оценка
1) Содержание справочного материала соответствует теме. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют фактические ошибки. 2) Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, отсутствуют ошибки в употреблении терминов. 3) Ответ четко структурирован и выстроен в заданной логике. Преимущественно схематическое представление материала. 4) Использование материала первоисточников при составлении справочных материалов. 6) Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Справочные материалы выполнены аккуратно, без помарок и исправлений. Общее количество справочных материалов – 36 и более.	«Отлично»
1) Содержание справочного материала соответствует теме. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют фактические ошибки. 2) Продемонстрировано уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины, отсутствуют	«Хорошо»

<p>ошибки в употреблении терминов.</p> <p>3) Преимущественно табличное представление информации.</p> <p>4) При составлении использован преимущественно лекционный материал.</p> <p>4) Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Справочные материалы выполнены аккуратно, с незначительным количеством помарок и исправлений.</p> <p>Общее количество справочных материалов – 30-36.</p>	
<p>1) Содержание справочного материала соответствует теме. Продемонстрировано знание фактического материала, отсутствуют фактические ошибки.</p> <p>2) Выполнение справочных материалов преимущественно в виде развернутых планов или тезисов.</p> <p>3) Отсутствие использования дополнительного материала при составлении.</p> <p>4) Неаккуратность выполнения справочных материалов.</p> <p>Общее количество справочных материалов – 20-30.</p>	«Удовлетворительно»
<p>1) Содержание справочного материала не соответствует теме, присутствуют фактические ошибки.</p> <p>2) Выполнение справочных материалов преимущественно в виде развернутых планов или тезисов.</p> <p>3) Отсутствие использования дополнительного материала при составлении.</p> <p>4) Неаккуратность выполнения справочных материалов.</p> <p>Общее количество справочных материалов – менее 20.</p>	«Неудовлетворительно»

Методические рекомендации по подготовке письменных заданий со свободным ответом

Работа должна помочь оценить и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей, студент должен проявить творческий подход к заданию и владение дополнительной информацией.

Структура и содержание письменной работы зависит от ее характера, но обязательно связана с практикой. Работа исследовательского характера требует краткого теоретического вступления и описания использованной методики, после чего излагается и анализируется фактический материал, формулируются выводы. Приложение протоколов, анкет, дневниковых записей и прочих исходных и иллюстративных материалов обязательно.

Письменные задания со свободным ответом

1. Введение в дисциплину «Личность и деятельность творческого учителя».
2. Теоретико-методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности.
3. Деятельность как основной методологический принцип исследования творчества человека.
4. Основные направления психологического обеспечения эффективной педагогической деятельности.
5. Психологические особенности творческой педагогической деятельности.
6. Специфические особенности личности творческого учителя.
7. Структура педагогических способностей творческого учителя.
8. Психологические аспекты профессионально-педагогического общения.

9. Методические процедуры исследования творческого отношения человека к деятельности.

Шкалы оценивания выполнения задания «Письменные задания со свободным ответом»

(ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3)

Критерии оценивания	Оценка (по 5 шкале)
Полное раскрытие темы, указание точных названий и определений, правильная формулировка понятий, использование дополнительной информации, высокая степень оригинальности и аргументированности.	5
Недостаточно полное раскрытие темы, небольшие ошибки в названиях и определениях, наличие грамматических ошибок.	4
Отражена лишь основная направленность изложения, наличие большого числа ошибок в названиях и определениях, наличие грамматических ошибок.	3
Полное не раскрытие темы, большое количество ошибок в названиях и определениях, наличие грамматических ошибок.	2

Тест №1

1. К дидактическим способностям преподавателя относятся:

способность излагать учебный материал ясно, понятно, логично, доступно, вызывать стойкий интерес к предмету

способности излагать учебный материал ясно и понятно, оказывать эмоционально-волевое влияние на школьников, прогнозировать результаты педагогического процесса

способности организовывать учебный процесс в соответствии с поставленными целями и задачами, предвосхищать ход и результаты педагогического процесса, побуждать учащихся к активной учебно-познавательной деятельности

способности вызывать стойкий интерес к предмету, оказывать эмоционально-волевое влияние на школьников, предвидеть последствия своей деятельности

2. Обучение — это:

целенаправленная деятельность учителя
целенаправленная деятельность учащихся
педагогическая деятельность в общеобразовательных учреждениях
совместная целенаправленная деятельность учителя и учащихся

3. Основной принцип педагогики Я.А. Коменского

принцип природосообразности
принцип культуросообразности
принцип соединения обучения с трудом
принцип воспитания человека в коллективе

4. Гуманистическая функция педагогической профессии — это:

развитие личности ученика, его творческой индивидуальности
уважительное отношение к учащимся
создание условий, при которых главным мотивом учения становится удовольствие
любознательное отношение к детям

5. Формирование у учащихся мотивации и опыта учебно-познавательной деятельности — это _____ функция педагогического процесса.

воспитательная
образовательная
развивающая
конструктивная

6. Процесс самостоятельного решения педагогических задач в изменяющихся обстоятельствах — это:
проявление педагогического мастерства
педагогическое творчество
педагогические умения
проявление педагогических способностей
7. Эстетическое воспитание постулируется как одно из главных условий развития свободной личности в:
- педагогической системе Я.А. Каменского
вальдорфской педагогике
инновационно-трансформационной педагогике
педагогической системе Гербарта
8. Необходимость закрепления в процессе обучения ранее усвоенных знаний, умений и навыков, свойств личности учеников, их последовательного развития и совершенствования — это содержание принципа ...

научности
связи обучения и воспитания с жизнью
наглядности
преемственности, последовательности и системности

9. Педагогическое мастерство складывается из:
- гуманистической направленности, авторитарных способностей, педагогической техники, прикладных умений
- гуманистической направленности, профессиональных знаний, педагогических способностей, педагогической техники**
- умений самоанализа, перцептивных способностей, прикладных умений, гуманистической направленности
- профессиональных знаний, педагогических умений, коммуникативных способностей, педагогической техники
10. Организаторская деятельность включает в себя
- планирование и построение учебного процесса, организацию по вовлечению учащихся в учебно-воспитательную деятельность, структурирование учебного содержания
- организацию процесса по вовлечению учащихся в учебно-воспитательную деятельность, создание коллектива и организацию совместной деятельности**

планирование и построение учебного процесса, организацию совместной деятельности учителя и учащихся, создание коллектива

установление целесообразных, правильных отношений педагога с учениками, коллегами, родителями, планирование и построение учебного процесса, создание коллектива

Тест №2

1. Механизм мотивации и образования новых мотивов разработал:

К.Д. Ушинский
А.Н. Леонтьев
В.А. Сластенин
Я.А. Коменский

2. Совокупность определенных умений и навыков педагога, необходимых для педагогического стимулирования учеников — это:

педагогические способности
педагогическое творчество
педагогический такт
педагогическая техника

3. Схему непрерывного управленческого процесса можно выразить формулой:

цель — действие — новая цель
цель — действие — результат — коррекция результата — новая цель
цель — действие — результат — новая цель
цель — результат — новая цель

4. В соответствии с классификацией Е.А. Климова существует три типа профессий:

«человек-человек», «человек-природа», «человек-искусство»
«человек-человек», «человек-природа», «человек-техника»
«человек-техника», «человек-искусство», «человек-общество»
«человек-природа», «человек-машина», «человек-человек»

5. Первую подготовку учительских кадров в России осуществлял:

Московский психоневрологический институт
Петербургский университет
Московский педагогический институт им. П.Г. Шеллапутина
Московский университет

6. В России идеи И.Ф. Гербарта активно поддерживал

С.Т. Шацкий
Н.А. Миллер-Красовский
Ш.А. Амонашвили
А.С. Макаренко

7. Процесс саморазвития личности состоит из:

самонаблюдения и самовоспитания
самоанализа и самооценки
самоанализа и самовоспитания
самопознания и самовоспитания

8. Главная составляющая процесса образования

преподавание и воспитание
преподавание
воспитание и обучение
преподавание и обучение

9. Точно запрограммировать содержание обучения

нельзя
можно лишь в общих чертах
иногда можно, иногда нельзя
можно

10. Формирование у школьников рациональной, общего и индивидуального стиля учебной деятельности — это цель и результат _____ функции обучения.

познавательной
развивающей
организующей
побудительной

Тест №3

1. Основоположником дидактики явился:

И.Г. Песталоцци
К.Д. Ушинский
Я.А. Коменский
А. Дистервег

2. Основным компонентом педагогического творчества является _____ компонент.

поведенческий
аффективно-эмоциональный
мотивационно-волевой
когнитивно-оценочный

3. Индивидуально-психологические особенности преподавателя, позволяющие ему быстро и глубоко овладевать способами и приемами педагогической деятельности — это:

педагогические умения
педагогическое мастерство
педагогические способности
характер и интеллект педагога

4. Кому из педагогов прошлых лет принадлежит мысль о том, что школа должна быть школой радости и творческого труда, а учение должно приносить радость и учителю, и ученику

И.Г. Песталоцци, В.А. Сухомлинский
А. Дистервег, А.С. Макаренко
Я.А. Коменский, Л.Н. Толсто

И.Г. Песталоцци, А. Дистервег

5. В процессе воспитания участвуют:

педагог, семья

педагог

педагог, семья, средства массовой информации, социальное окружение

семья, педагог, социальное окружение

6. Основоположником теории авторитарного воспитания является:

Я.А. Коменский

Ж.Ж. Руссо

И.Ф. Гербарт

А.С. Макаренко

7. «Вечными» педагогическими идеями педагогов прошлого, не теряющими своей актуальности по сей день, являются:

идеи гуманной педагогики, развитие самостоятельности и творческой активности учеников, особо значимая роль учителя в воспитании и образовании

идеи гуманной педагогики, воспитание личности в коллективе, соединение воспитания с трудом

идеи развития самостоятельности учеников, развития в раннем возрасте литературно-творческих способностей, особая роль учителя в образовании и воспитании

идея необходимости подготовки учащихся к семейной жизни, идеи гуманной педагогики, особой роли учителя в образовании и воспитании

8. К новым направлениям современного образования относятся:

компьютеризация, гуманистический подход к обучению, экологизация информатизация, воспитание личности в коллективе, гуманистический подход к обучению

компьютеризация, воспитание личности в коллективе, информатизация **экологизация, информатизация, компьютеризация образования**

9. Основные общепедагогические принципы А. Дистервега

принцип природосообразности, развитие в учениках самостоятельности и активности, соединение обучения с трудом

развитие в учениках самостоятельности и активности, принцип наглядности, природосообразности

принцип наглядности, культуросообразности, преемственности

принцип природосообразности, культуросообразности, развитие в учениках самостоятельности и активности

10. Известные отечественные ученые, занимающиеся на современном этапе проблемами педагогики, — это:

А.Н. Леонтьев, Я.А. Коменский, И.Ф. Харламов

В.А. Слостенин, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский
А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили, Н.К. Крупская
В.А. Слостенин, П.И. Пидкасистый, И.Ф. Харламов

**Шкалы оценивания выполнения задания «Тест»
(ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3)**

Критерии оценивания	Оценка (по 5 шкале)
81-100% правильных ответов	5
66-80% правильных ответов	4
51 -65% правильных ответов	3
50% и менее правильных ответов	2

Общее распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ для студентов (в соответствии с Положением)

Наименование занятий	Зачет	Зачет
Рейтинг-контроль 1	До 6 баллов	До 10 баллов
Рейтинг-контроль 2	До 16 баллов	До 10 баллов
Рейтинг контроль 3	До 16 баллов	До 16 баллов
Посещение занятий студентом	30 баллов	6 баллов
Дополнительные баллы (бонусы)	30 баллов	6 баллов
Выполнение семестрового плана самостоятельной работы	6 баллов	16 баллов

Итоговая шкала оценивания успеваемости (в соответствии с Положением)

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
91 - 100	«Отлично» (зачтено)	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Высокий уровень
74-90	«Хорошо» (зачтено)	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Продвинутый уровень
61-73	«Удовлетворительно» (зачтено)	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	Пороговый уровень
Менее 60	«Неудовлетворительно» (незачтено)	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	Компетенции не сформированы