

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный Университет имени Александра Григорьевича и
Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



А.А.Панфилов

« 23 » 10 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 37.04.01 – Психология

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования – магистратура

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач.ед./час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	3,108	9	18		36	Экзамен (45 час.)
Итого	3,108	9	18		36	Экзамен (45 час.)

Владимир, 2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) «Психология творчества»: сформировать представления о сущности творческих способностей, их структуре и формах проявления в деятельности субъекта; развить навыки постановки и творческого разрешения проблем, с которыми специалист психологического профиля встретится в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Психология творчества» относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению 37.04.01 «Психология».

Данная дисциплина взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Планирование эмпирического и теоретического исследования», «Методологические проблемы психологии», «Психология понимания».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) **Знать:** основные отечественные и зарубежные концепции мышления, интеллекта, творчества; теории креативности и творческих способностей; концепции и модели одаренности.

2) **Уметь:**

- выявлять потребности в основных видах психологических услуг и организовывать работу психологической службы в определенной сфере профессиональной деятельности (ПК-9);

- создавать диагностические методики для психологической экспертизы эффективности реализации инновационной деятельности в различных профессиональных сферах (ПК-8).

3) **Владеть:**

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);

- способностью к поиску, критическому анализу, систематизации и обобщению научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных методов и технологий их достижения (ОПК-3);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах/%)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР			
1.	Психология творчества как наука.	3	1-5	3	5				9		4/50%	
2	Творчество как деятельность, процесс и продукт.	3	6-10	2	5				9		3,5/50%	Рейтинг №1
3	Творчество как реализация собственной индивидуальности.	3	11-14	2	4				9		3/50%	Рейтинг №2
4	Психологические условия развития творческого потенциала личности.	3	15-18	2	4				9		3/50%	Рейтинг №3
ИТОГО:		3	18	9	18				36		13,5/50%	Экзамен (45 час.)

Содержание дисциплины

Тема 1. Психологии творчества как наука.

Связь психологии творчества с общей психологией, цели и задачи дисциплины. Психология творчества в работах античных философов. Понятие «творчество» с философской и психолого-педагогической точек зрения. Виды творчества и творческой деятельности, их сравнение, общие и отличительные характеристики. Виды творчества и его источники. Индуктивное и дедуктивное творчество.

Проблема творчества в отечественной психологии (Н.Бердяев, Л.С.Выготский). Проблемы творчества в современных исследованиях.

Тема 2. Творчество как деятельность, процесс и продукт.

Творчество как деятельность, процесс и продукт. Побудительные силы творчества. Различные подходы психологов к определению этапов творчества. Виды деятельности в творчестве. Творчество как процесс. Понятие «инсайт», примеры возникновения инсайта. Характеристики творческой личности. Тестирование по определению творческих способностей.

Характеристики творческой личности. Тестирование по определению творческих способностей.

Тема 3

Творчество как реализация собственной индивидуальности. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности. Понятия «индивид», «индивидуальность», «индивидуальные способности». Структура индивидуальности. Связь творчества и индивидуальности личности. Понятие способностей. Понятие «уникальность». Взаимосвязь с индивидуальностью и творческим потенциалом.

Корреляция творчества и интеллекта. Творчество и интеллект. Влияние интеллекта на творческий процесс. Мотивы творческой личности (внешние и внутренние источники творчества, творчество и социальная среда). Интуиция. Принятие решений. Когнитивный стиль. Логика интуиция. Рефлексия

Тема 4

Психологические условия развития творческого потенциала личности. Основные принципы развития творческого потенциала личности. Профессионально-творческое саморазвитие личности. Саморазвитие творческой личности. Саморазвитие с философской и психолого-педагогической точек зрения. Творческое саморазвитие личности как педагогическая проблема. Взаимосвязь саморазвития и самообучением и самовоспитанием. Трехмерная модель профессионального творческого саморазвития.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- a. Информационно-коммуникационные технологии (1- 4 разделы).
- b. Работа в команде/работа в малой группе (1 – 4 разделы).
- c. Case-study (2 – 4 разделы).
- d. Ролевая игра (4 раздел).
- e. Проблемное обучение (1 – 4 разделы).
- f. Контекстное обучение (2 - 4 разделы).
- g. Обучение на основе опыта (2-3 разделы).
- h. Индивидуальное обучение (1 – 4 разделы).
- i. Междисциплинарное обучение (1 – 4 разделы).
- j. Опережающая самостоятельная работа (1 – 4 разделы).

- l. Практические занятия (1 – 4 разделы).
- m. Самостоятельная работа студентов (1 – 4 разделы).
- n. Научно-исследовательская работа студентов: подготовка выступления на научной студенческой конференции (1 – 4 разделы).
- o. Консультация, тьюторство: консультирование студентов по проблеме выступления на научной студенческой конференции (1 – 4 разделы).
- p. Case-study: анализ социально-педагогических ситуаций (3 – 4 разделы).
- q. Работа в команде: разработка модели личности психолога (раздел 3).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Формами контроля освоения дисциплины «Психология творчества» являются: текущая и рубежная аттестации, экзамен.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с ПОЛОЖЕНИЕМ о балльно-рейтинговой системе контроля знаний студентов ВлГУ.

Аттестация студентов производится во время проведения практических занятий в форме:

- тестирования;
- устных ответов на вопросы к семинару;
- защиты реферата;
- проверки выполнения письменных домашних заданий;
- проверки составленных таблиц и схем;

Отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов и письменных домашних заданий.

Аттестация студентов производится по окончании модуля в форме:

- тестирования;
- написания контрольной работы;
- защиты реферата.

Дополнительно оцениваются посещаемость, исполнительность, инициативность студента, его активность на семинарах, своевременная сдача письменных заданий, рефератов.

Контроль по результатам семестра по дисциплине «Психология творчества» проходит в форме экзамена.

Фонды оценочных средств, включающие задания к контрольным работам, тесты и методы контроля, позволяющие оценить РО по данной дисциплине, включены в состав УМК дисциплины.

Вопросы к рейтинг-контролю

Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Психологии творчества как наука.
2. Связь психологии творчества с общей психологией, цели и задачи дисциплины. Психология творчества в работах античных философов.
3. Понятие «творчество» с философской и психолого-педагогической точек зрения.
4. Виды творчества и творческой деятельности, их сравнение, общие и отличительные характеристики.
5. Виды творчества и его источники.
6. Индуктивное и дедуктивное творчество.
7. Проблема творчества в отечественной психологии.
8. Проблемы творчества в современных исследованиях.
9. Творчество как деятельность, процесс и продукт.
10. Побудительные силы творчества.
11. Различные подходы психологов к определению этапов творчества.
12. Виды деятельности в творчестве.

Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Творчество как процесс.
2. Понятие «инсайт», примеры возникновения инсайта.
3. Характеристики творческой личности.
4. Тестирование по определению творческих способностей.
5. Творчество как реализация собственной индивидуальности.
6. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности.
7. Понятия «индивид», «индивидуальность», «индивидуальные способности».

8. Структура индивидуальности.
9. Связь творчества и индивидуальности личности.
10. Понятие способностей.
11. Понятие «уникальность».
12. Взаимосвязь с индивидуальностью и творческим потенциалом.
13. Корреляция творчества и интеллекта.
14. Творчество и интеллект. Влияние интеллекта на творческий процесс.

Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Мотивы творческой личности (внешние и внутренние источники творчества, творчество и социальная среда).
2. Интуиция.
3. Принятие решений.
4. Когнитивный стиль.
5. Логика интуиция.
6. Рефлексия.
7. Психологические условия развития творческого потенциала личности.
8. Основные принципы развития творческого потенциала личности.
9. Профессионально-творческое саморазвитие личности.
10. Саморазвитие творческой личности.
11. Саморазвитие с философской и психолого- педагогической точек зрения.
12. Творческое саморазвитие личности как педагогическая проблема.
13. Взаимосвязь саморазвития и самообучением и самовоспитанием.
14. Трехмерная модель профессионального творческого саморазвития.

Вопросы к экзамену

1. Психология творчества как научная дисциплина.
 2. Творчество. Виды творчества.
 3. Этапы творческой деятельности. Инсайт.
 4. Характеристика творческой личности.
 5. Взгляды, концепции и теории психологов по вопросам творчества и творческой деятельности.
 6. Выдающиеся личности в психологии художественного творчества.
 7. Творчество и интеллект. Мотивация к творческой деятельности.
- Интуиция.

8. Творчество как реализация собственной индивидуальности.
9. Творческое вдохновение. Импровизация. Ассоциации.
10. Аналогии. Вдохновение. Интерпретация.
11. Уникальность человека. Творческая активность личности.
12. Рефлексивная обусловленность творческой уникальности.
13. Психологические условия развития творческого потенциала личности.
14. Саморазвитие творческой личности.
15. Профессиональное творческое саморазвитие.
16. Психология в системе комплексного исследования творчества.
17. Диагностика уровней реализации креативности.
18. Особенности творчества людей с психическими заболеваниями.
19. Черты творческой личности.
20. Методы активизации творческого мышления.
21. Роль творчества в профессиональной деятельности.
22. Идеи «инвестиционной» теории креативности.

Задания для самостоятельной работы студентов

Тема 1. Развитие творческих способностей человека.

Методы активизации творческого мышления («мозговой штурм», метод фокальных объектов, синектика, морфологический анализ, ТРИЗ и др.) Роль творческого мышления студентов в процессе обучения. Метод латерального («нестандартного») мышления Э.Боно. Искусство творческого мышления по Дж.И.Ниренбергу. Техника развития интеллекта Г.Адлера. «Мышление полного спектра» (по Дж.Надлер, Хибино Ш., Фаррел Дж.) Программа Т.Бьюзена. «Арифметика творчества» А. Ванганди

Тема 2. Творческая личность и закономерности личностного развития.

Понятие творческой личности. Особенности характера, способностей, мотивации. Модель одаренности Дж. Рензулли. Тревожность как личностная особенность творческой личности и как фактор интолерантности. Творчество и нравственность. Проблема личностных ресурсов, личностного развития и формирования толерантных моделей поведения. Жизненный путь и профессиональная карьера творческой личности (на примере биографий деятелей науки соответствующей специальности)

Тема 3. Творчество и профессиональная деятельность.

Современные концепции теории интеллекта. Социальный интеллект. «Инвестиционная теория» креативности Р. Стернберга. Мотивация и творчество. Теория

мотивации А.Маслоу. Понятие самоактуализации. Роль творческого мышления в профессиональной деятельности. Условия

продуктивного функционирования интеллектуального и творческого потенциала в учебно-научной и профессиональной деятельности.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству [Электронный ресурс] / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. - 2-е изд., испр. и доп. (эл.). - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.- 159 с. : ил., [24] с. цв. вкл. ISBN 978-5-9963-1091-3. .
2. Креативная педагогика. Методология, теория, практика [Электронный ресурс] / под ред. д. т. н., проф. В. В. Попова, акад. РАО Ю. Г. Круглова. - 4-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 322 с.). - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.- Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 10". - ISBN 978-5-9963-2523-8.

Дополнительная литература:

1. Ушаков Д. В. Психология интеллекта и одаренности. - М.: Изд-во "Институт психологии РАН", 2011. - 464 с. (Экспериментальные исследования) - ISBN 978-5-9270-0218-4.
2. Интеллект и креативность в условиях социальной среды. [Электронный ресурс] / Тихомирова Т. Н. - М.: Институт психологии РАН, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002009>.
3. Психология интеллекта и творчества: Традиции и инновации: Материалы научной конференции, посвященной памяти Я. А. Пономарева и В. Н. Дружинина, ИП РАН, 7-8 октября 2010 г. - М.: Изд-во "Институт психологии РАН", 2010. - 368 с. - ISBN 978-5-9270-0190-3.

Периодические издания:

1. Вестник практической психологии образования;
2. Психологический журнал ИП РАН;
3. Психологическая наука и образование;

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.psychologos.ru/>
2. <http://www.psyworld.ru/>
3. <http://psyjournals.ru/>
4. <http://uchebnikionline.com/>
5. http://studopedia.ru/11_93539_teorii-tvorchestva.html/
6. <http://psychologiya.com.ua/psixologiya-tvorchestva.html/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

За кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» закреплены **семь учебных аудиторий:**

ауд. 220-2 – 72,6 м² на 75 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E), экран;

ауд. 516 -2– 67,9 м² на 75 посадочных мест, оборудованная проектором NEC LT 265/LT 245, ноутбук, экран;

ауд. 517 -2 – 70,3 м² на 77 посадочных мест, оборудованная проектором Panasonic PT-L735E, ноутбук, интерактивная доска, плакаты, макеты;

ауд. 518-2 – 34,4 м² на 25 посадочных мест, оборудованная переносным мультимедийным комплексом (ноутбук + мультимедийный проектор Panasonic PT-L735E) 3 станции Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic;

ауд. 520-2 – 34,8 м² на 25 посадочных мест, оборудованная 11 компьютеров на базе Athlon X2 3600, 1 компьютер ART-PC Office 1012, 2 компьютера Kraftway Credo KC 51 i3 – 3220, дополнительное оборудование – 3 полиграфные установки (КРИС (1 шт.), РИФ (2 шт.)), мультимедийный проектор BenQ MP 620 C, электронная доска.

ауд. 519-2 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная телевизором, видеокамера, 1 станция Pentium –III, принтер HP LaserJet 1100, музыкальный центр Panasonic, массажная кушетка;

ауд. 209a-3 - 36м² на 10 посадочных мест, оборудованная принтером Брайля Everest-D V4 с соответствующим программным обеспечением, магнитный набор «Ориентир» (3 штуки), компьютер – 2 штуки, программа экранного доступа Jaws for Windows, многофункциональное устройство, программа Fine Rider, дисплей Брайля Focus 14, брошюратор, метр складной с рельефными делениями.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 37.04.01 - Психология

Рабочую программу составил к.п.н., доцент Черкасова И.П. _____
(ФИО, подпись)



Рецензент

(представитель работодателя) медицинский психолог ГКУЗ ВО ОПБ №1 Крылова Т.А. _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Психология личности и специальная педагогика»

Протокол № 2/1 от 22.10.15 года

Заведующий кафедрой к. пс. н., доцент Филатова О.В. _____

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 37.04.01 – Психология

Протокол № 2/1 от 23.10.15 года.

Председатель комиссии: д.и.н. профессор Петровичева Е.М. _____



(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016/17 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой *Иванова О.В.*

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____