

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА

(наименование дисциплины)

37.04.01

(код направления подготовки)

4 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Психология творчества»: сформировать представления о сущности творческих способностей, их структуре и формах проявления в деятельности субъекта.

Задачи:

- развить навыки изучения и развития творческих способностей обучающихся, постановки и творческого разрешения проблем, с которыми специалист психологического профиля может встретиться в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Психология творчества» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Планирование эмпирического и теоретического исследования», «Методологические проблемы психологии», «Психология понимания».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-2	полное	<p>Знать:</p> <p>особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива; этические нормы общения с коллегами и партнерами;</p> <p>Уметь:</p> <p>строить межличностные отношения и работать в группе, организовывать внутригрупповое взаимодействие с учетом социально-культурных</p>

		особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов группы Владеть: – навыками делового общения в профессиональной среде, навыками руководства коллективом
ОПК-3	полное	Знать: основные методы научного поиска, приемы организации научно-исследовательской работы, технологии систематизации данных Уметь: осуществлять поиск, анализ, систематизацию и обобщение научной информации по психологии творчества; ставить адекватные исследовательские цели, использовать современные методы поиска, анализа, систематизации данных. Владеть: – навыками научно-исследовательской деятельности

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология творчества как наука.

Творчество как деятельность, процесс и продукт.

Творчество как реализация собственной индивидуальности.

Психологические условия развития творческого потенциала личности.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (36).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетные единицы.

Составитель: _____ к.п.с.н., доцент Черкасова И.П.

Заведующий кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» _____ к. п. с. н., доцент Филатова О.В.

Председатель учебно-методической комиссии направления 37.04.01 «Психология» _____ к. п. с. н., доцент Филатова О.В.

Директор Гуманитарного института _____ Е.М. Петровичева Дата: 9.10.19

М.П.

