

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### ЛИЧНОСТЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО УЧИТЕЛЯ

(наименование дисциплины)

**37.04.01**

(код направления подготовки)

**2 семестр**

(семестр)

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины является формирование представлений о личности и деятельности творческого учителя. В процессе прохождения дисциплины магистранты изучают теоретико-методологические вопросы проблемы творческого отношения человека к деятельности, а также содержание деятельности как основного методологического принципа исследования творчества человека; знакомятся с основными направлениями психологического обеспечения эффективной педагогической деятельности, с психологическими особенностями педагогической деятельности, специфическими компонентами творческой личности учителя; формируется представление о педагогических способностях творческого учителя; рассматриваются психологические аспекты профессионально-педагогического общения.

Большое значение во всех разделах дисциплины «*Личность и деятельность творческого учителя*» придаётся формированию умения магистрантов проводить психологический анализ особенностей личности и деятельности творческого учителя. Это позволит им глубже проникнуть в закономерности становления личности и деятельности творческого учителя, правильно учитывать их в своей практической деятельности.

Преподавание по учебной программе учитывает реальные ориентации магистрантов как будущих психологов-профессионалов на творческую деятельность.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Личность и деятельность творческого учителя» относится к вариативной части учебного плана ОПОП по направлению 37.04.01 «Психология».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплины «Психология управления педагогическим коллективом».

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

– знание современных тенденций в развитии современной психологии; целей, методологии и методов профессиональной деятельности творческого учителя; основных

сфер педагогической деятельности; стилей педагогической деятельности с учётом свойств нервной системы и особенностей темперамента учителя;

– умение обосновывать актуальность задачи, на решение которой направлена работа; формулировать цели и задачи, на решение которых направлена педагогическая деятельность; подбирать методы и методики для решения поставленных педагогических задач; осуществлять поиск психологической информации и оформления научной мысли реферативного типа; планировать, проводить инновационную работу в области педагогической психологии и оформлять её результаты;

– владение методами психолого-педагогического просвещения и преподавания психологии творчества; навыками и умениями использования методик психодиагностики, консультирования, психотерапии, коррекционной, развивающей психолого-педагогической работы в процессе оказания практической помощи родителям, учащимся, педагогическому коллективу.

Содержание дисциплины является логической основой для освоения дисциплин: «Психология понимания», «Методологические проблемы психологии», «Психология становления личности учителя» и др.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечисленные РО являются основой для формирования следующих компетенций:

#### **общекультурных:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

#### **общепрофессиональных:**

- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);
- способностью к самостоятельному поиску, критическому анализу, систематизации и обобщению научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных методов и технологий их достижения (ОПК-3);



**профессиональных:**

- способностью создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современного психологического инструментария (ПК-6);

**проектно-инновационная деятельность:**

способностью разрабатывать и использовать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики (ПК-7);

способностью создавать диагностические методики для психологической экспертизы эффективности реализации инновационной деятельности в различных профессиональных сферах (ПК-8);

**организационно-управленческая деятельность:**

способностью выявлять потребности в основных видах психологических услуг и организовывать работу психологической службы в определенной сфере профессиональной деятельности (ПК-9).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знания:**

– на уровне представлений: ознакомление магистрантов с основными современными концептуальными положениями в становлении творческой личности в современной психологии (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3);

– на уровне воспроизведения: знать основные содержательные компоненты и характеристики творческого отношения человека к деятельности (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3);

– на уровне понимания: осознавать перспективу своего профессионального развития (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3).

**умения:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ПК-6, ПК-7);

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ПК-6, ПК-7).

- готовность сознавать социальную значимость своей профессии, мотивация к осуществлению профессиональной деятельности (ПК-6, ПК-7);

- готовность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами (ПК-6, ПК-7);

- способность осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся (ПК-6, ПК-7);
- проводить мероприятия, направленные на поддержание высокой мотивации при различных видах деятельности (ПК-6, ПК-7).
- использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве (ПК-6, ПК-7);
- самостоятельно овладевать новыми методами исследования, быть готовым к изменению научного и научно-практического профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных условий деятельности (ПК-6, ПК-7);
- подбирать методы и методики для выявления творческого потенциала личности учителя (ПК-6, ПК-7);
- осуществлять поиск психологической информации и оформления научной мысли реферативного типа (ПК-6, ПК-7);
- планировать, проводить исследовательскую работу в области психологии творчества и оформлять её результаты (ПК-6, ПК-7);

**навыки:**

- решение комплексных психолого-педагогических задач в оказании психологической помощи родителям, учащимся, педагогическому коллективу (ПК-8, ПК-9);
- использование методик психодиагностики, консультирования, психотерапии, коррекционной, развивающей психологической работы в процессе оказания практической помощи родителям, учащимся, педагогическому коллективу (ПК-8, ПК-9);
- формулировать прикладные задачи и использовать для их решения соответствующие психолого-педагогические ситуации (ПК-8, ПК-9);
  - определять уровень сформированности учебно-важных и профессионально-важных качеств детей и учащейся молодежи (ПК-8, ПК-9);
  - владеть техникой обращения с необходимым лабораторным оборудованием (ПК-8, ПК-9);
  - владеть методами проведения исследований личности и деятельности (ПК-8, ПК-9).

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение в дисциплину «Личность и деятельность творческого учителя». Теоретико-методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности. Деятельность как основной методологический принцип исследования творчества человека.


Основные направления психологического обеспечения эффективной педагогической деятельности. Психологические особенности творческой педагогической деятельности. Специфические особенности личности творческого учителя. Структура педагогических способностей творческого учителя. Психологические аспекты профессионально-педагогического общения. Методические процедуры исследования творческого отношения человека к деятельности.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ- экзамен (36 ч.), реферат.**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетные единицы.**

Составитель: \_\_\_\_\_  д. пс. н., профессор Зобков В.А.

Заведующий кафедрой «Психология личности и  
специальная педагогика» \_\_\_\_\_  к. пс. н., доцент Филатова О.В.

Председатель учебно-методической комиссии  
направления 37.04.01 \_\_\_\_\_  д. и. н., профессор Петровичева Е.М.

Директор  
Гуманитарного института \_\_\_\_\_  Е.М. Петровичева Дата: 23.10.15г.

