

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Личность и деятельность творческого учителя

(наименование дисциплины)

**37.04.01**

(код направления подготовки)

**2 семестр**

(семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины – изучить теоретико-методологические вопросы проблемы творческого отношения человека к деятельности, а также содержание деятельности как основного методологического принципа исследования творчества человека.

#### **Задачи:**

- сформировать представление о психологических особенностях педагогической деятельности, о структурных компонентах творческой личности учителя;
- изучить основные направления психологического обеспечения эффективной педагогической деятельности;
- сформировать представление о педагогических способностях творческого учителя;
- рассмотреть психологические аспекты профессионально-педагогического общения творческого учителя;
- сформировать умения магистрантов проводить психологический анализ особенностей личности и деятельности творческого учителя.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Личность и деятельность творческого учителя» относится к вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Методологические проблемы психологии», «Педагогическая психология».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)

1	2	3
ОК-1		<p><b>Знать</b> основные принципы, законы и категории современной психологической науки в их логической целостности и последовательности.</p> <p><b>Уметь</b> использовать научное знание для оценивания и анализа различных психологических тенденций, явлений и фактов; формировать свою мировоззренческую позицию в соответствии с современными научными достижениями. деятельности;</p> <p><b>Владеть</b> способностью абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать получаемую информацию.</p>
ОК-2		<p><b>Знать:</b> основные принципы проведения научного исследования в области психологии</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять постановку проблем, целей и задач исследования, обосновывать гипотезы, разрабатывать программу и методическое обеспечение исследования</p> <p><b>Владеть:</b> навыками осуществления научно-исследовательской деятельности</p>
ОПК-1		<p><b>Знать:</b> основы коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> применять базовые подходы к пониманию совладающего поведения и копинг-стратегий. <b>Владеть:</b> основными понятиями теории</p>

		<p>совладающего поведения; методами диагностики причин, вызывающих нормативные и ненормативные кризисы, трудные ситуации, стресс и возможными способами совладания с развитием дистресса.</p>
ОПК-3		<p><b>Знать</b> основные методы научного поиска, приемы организации научно-исследовательской работы, технологии систематизации данных.</p> <p><b>Уметь</b> ставить адекватные исследовательские цели, использовать современные методы поиска, анализа, систематизации данных.</p> <p><b>Владеть</b> навыками научно-исследовательской деятельности</p>
ПК-6		<p><b>Знать:</b> теоретико – методологические, организационные, практические основы исследований совладающего поведения</p> <p><b>Уметь:</b> планировать и проводить прикладное исследование совладающего поведения; применять методы психодиагностики коппинг-стратегий; выявлять наличие дистресса, профессионального или какого-либо иного вида стресса у индивида или группы людей; использовать готовые психотехнические приемы регуляции психического состояния клиентов.</p> <p><b>Владеть:</b> методами воздействия на поведение клиента, обучения его эффективным приемам</p>

		<p>психической регуляции поведения; способностью создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современного психологического инструментария</p>
ПК-7		<p><b>Знать:</b> методологические основы разработки психодиагностических программ.  <b>Уметь:</b> проверять эффективность психодиагностических программ.  <b>Владеть:</b> методологией создания и апробации психодиагностических программ по выявлению стресса и преобладающим стратегиям его преодоления; основными подходами к созданию коррекционно-развивающих программ при работе с профессиональным стрессом; способами и приемами работы с неадекватным поведением клиента в ситуации стресса, обучения его эффективным копинг стратегиям; способностью разрабатывать и использовать инновационные психологические технологии для решения новых задач в различных областях профессиональной практики</p>
ПК-8		<p><b>Знать:</b> понятийный аппарат, необходимый</p>

		<p>для разработки методологии психологического исследования, структуру и содержание программы психологического исследования; систему методов психологического исследования.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать методы обработки данных психологического исследования подготовить научный отчёт.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения количественных и качественных методов в психологическом исследовании</p>
ПК-9		<p><b>Знать</b> концептуальные основы развития психологии личности, механизмы социализации, особенности профессиональной и образовательной деятельности.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать проблемы человека в профессиональной и образовательной деятельности, в том числе людей с ограниченными возможностями и при различных заболеваниях</p> <p><b>Владеть</b> техникой личного и семейного консультирования</p>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты проблемы творческого отношения человека к деятельности

Деятельность как основной методологический принцип исследования творчества человека

Психологическое обеспечение эффективной педагогической деятельности

Психологические особенности творческой педагогической деятельности

Раздел 2. Личность творческого учителя

Тема 1. Специфические особенности личности творческого учителя. Структура педагогических способностей творческого учителя

Психологические аспекты профессионально-педагогического общения


Методические процедуры исследования творческого отношения человека к деятельности

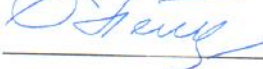
**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (36).**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетные единицы.**

Составитель: \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ д.пс.н., профессор Зобков В.А.

Заведующий кафедрой «Психология личности и специальная педагогика» \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ к. пс. н., доцент Филатова О.В.

Председатель учебно-методической комиссии направления 37.04.01 «Психология» \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ к. пс. н., доцент Филатова О.В.

Директор Гуманитарного института \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Е.М. Петровичева Дата: 05.09.19

М.П.

