

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«АНАЛИЗ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ»**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>15.04.04 «Автоматизация технологических процессов и производств»</b>
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	<b>«Автоматизация процессов обработки в машиностроении»</b>
<b>Цель освоения дисциплины</b>	<p>Целью освоения дисциплины «Анализ и использование научно-технической информации» является развитие у студентов навыков информационно-аналитической профессиональной деятельности в условиях интенсивного внедрения инновационных достижений в промышленное производство и научно-технического сопровождения высокотехнологичных инноваций на машиностроительных предприятиях; приобретение комплекса специальных знаний и умений, необходимых для выявления, оформления и поддержания действия интеллектуальной собственности в силе.</p> <p>Задачи: обучение студентов аккумулировать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт в области автоматизации технологических процессов и производств, автоматизированного управления жизненным циклом продукции, компьютерных систем управления ее качества; обучение студентов правами и обязанностями в области защиты интеллектуальной собственности; развитие у студентов практических навыков защиты интеллектуальной собственности.</p>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	4 зачетных единиц, 144 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p><b>Содержание лекционных занятий по дисциплине</b></p> <p>Раздел 1. Авторское право.</p> <p>Тема 1. Основные понятия и определения.</p> <p>Содержание темы:</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО. Компетенции. Творчество, техническое творчество, автор, заявитель, патентообладатель, plagiat, произведение, патент, программа для ЭВМ.</p> <p>Тема 2. Основные положения авторского права.</p> <p>Содержание темы:</p> <p>Объекты, на которые распространяется авторское право.</p> <p>Тема 3. Возникновение авторского права. Презумпция авторства.</p> <p>Содержание темы:</p> <p>Исключительные и смежные авторские права на произведение науки, литературы и искусства. Копирайт.</p> <p>Тема 4. Срок действия авторского права.</p> <p>Содержание темы:</p> <p>Сроки действия авторского права на произведения одного автора, коллектива авторов, программу для ЭВМ, базу данных, патенты.</p>

	<p>Тема 5. Защита авторских прав.  Содержание темы:  Ответственность за нарушение авторских и смежных прав.</p> <p>Раздел 2. Патентное право.</p> <p>Тема 1. Основные положения патентного права.  Содержание темы: понятия исключительного права и права авторства, изобретение, полезная модель, промышленный образец.</p> <p>Тема 2. Необходимость и целесообразность патентования  Содержание темы: основная цель получения патента на изобретение, понятие «поддержание патента в силе», «ноу-хай», «отсроченная экспертиза».</p> <p>Тема 3. Выявление изобретения.  Содержание темы: объекты изобретений, полезных моделей.</p> <p>Тема 4. Условия патентования изобретения.  Содержание темы: устройство, способ, вещество, штамм микроорганизма, культуры клеток растений или животных, а также применение известного ранее устройства, способа, вещества, штамма по новому назначению. Установление сущности изобретения. Целостность защищаемого объекта, понятие «единства». Формулировки существенных признаков. Понятия «новизна», «промышленная применимость», «изобретательский уровень», «льготный период»</p> <p>Тема 5. Оформление и подача заявки на изобретение и полезную модель  Содержание темы:  Порядок подачи заявки, состав документов, правила оформления заявления, формулы изобретения, описания, графической части и реферата.</p> <p>Тема 6. Ведение дел по получению патента  Содержание темы:  Формальная экспертиза, экспертиза по существу, апелляционные процедуры, «Палата по патентным спорам».</p> <p>Тема 7. Подача международной заявки на изобретение  Содержание темы:  Международные и национальные фазы патентной кооперации.</p>
--	---

Аннотацию рабочей программы составил профессор каф. АМиР С.Н. Сысоев  
(ФИО, должность, подпись)