

Деп-115

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

(ВлГУ)



Проректор по учебно-методической
работе

А.А.Панфилов


« 31 » 08 20 15 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.05
Выполнение работ по профессии рабочих 12565
«Исполнитель художественно-оформительских работ»**

для специальности среднего профессионального образования
гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
специализация: Художественное проектирование

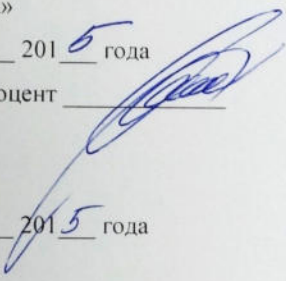
Программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности ПМ.05 выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» для специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля 54.02.01 дизайн (по отраслям) специализация: художественное проектирование. Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391.

Кафедра-разработчик: кафедра Архитектуры

Рабочую программу составил: Платонов С.В., ст. преподаватель кафедры «Архитектура» 

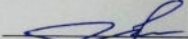
рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

протокол № 1 от « 27 » августа 2015 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна, к.ф.н., доцент 

Программа рассмотрена на заседании УМК КИТП

протокол № 1 от « 31 » 08 2015 года

Директор КИТП  Корогодов Ю.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специального среднего образования в соответствии с ФГОС 54.02.01 по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) специализация: Художественное проектирование.

1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Программа профессионального модуля **ПМ.05** Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» относится к числу основных программ профессионального обучения - программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих. Данная дисциплина ориентирует студента на расширение кругозора и тесно связана с другими дисциплинами направления **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** специализация: Художественное проектирование: «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских работ в материале», «Дизайн проектирование», «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы».

1.3. Основной целью профессионального модуля ПМ 05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является:

- ознакомление студентов с основными способами, приёмами и категориями настенной живописи;
- выработка у них системы знаний, умений и навыков по использованию живописных и скульптурных материалов, методов работы с различными художественными приёмами в области оформительских работ.
- научить передавать основные закономерности композиционного и колористического решения, выполнять композиции по заданному мотиву или сюжету.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

знать:

- сущность и основы профессии дизайнер (ОК1);
- типовые методы и способы выполнения профессиональных задач (ОК2);
- стандартные и нестандартные ситуации в профессиональной деятельности (ОК3)

- источники информации в профессиональной и иных сферах, необходимых для личностного развития (ОК4)
- информационно – коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)
- основы работы в коллективе, команде, основы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)
- основы работы в команде (ОК7)
- основы самообразования, повышения квалификации, профессионального и личностного развития (ОК8)
- технологии в профессиональной деятельности (ОК9)
- основы предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- современные тенденции в области дизайна средовых объектов и комплексов (ПК1.2)
- технико-экономические показатели и обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- основы колористики и колористического решения в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- основы использования графических средств и приёмов для выполнения эскиза (ПК1.5)
- материалы для выполнения дизайн-проектов в художественном проектировании средовых комплексов и их формообразующие свойства (ПК2.1)
- способы выполнения эталонного дизайн-объекта и его отдельных элементов, макетов в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- конструкцию дизайн-объектов средовых объектов и комплексов с учётом технологии изготовления (ПК2.3)
- разрабатывать технологическую карту изготовления средовых дизайн-объектов и комплексов (ПК2.4)
- основы авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- способы и этапы реализации дизайн проекта (ПК4.1)
- способы планирования деятельности (ПК4.2)
- основные способы контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

уметь:

- осуществлять взаимосвязь дизайна и дизайнерской деятельности с социально значимыми задачами (ОК1)
- организовывать собственную деятельность (ОК2)
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности (ОК3)
- осуществлять поиск и использование информации для решения профессиональных задач и задач личностного развития (ОК4)
- информационно – коммуникационные технологии применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)
- работать в коллективе, команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)

- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых) и за результат выполнения заданий (ОК7)
- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК9)
- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов (ПК1.2)
- проводить расчёты технико-экономического обоснования лизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств (ПК2.1)
- выполнять эталонный дизайн-объект, его отдельные элементы, макеты в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- выполнять технические чертежи с учётом конструкции изделия, технологии изготовления средового объекта и комплекса (ПК2.3)
- состав и особенности технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4)
- осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт в отношении средовых объектов и комплексов (ПК4.1)
- планировать собственную деятельность (ПК4.2)
- контролировать сроки и качество выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (УП-4.3)

Владеть:

- способностью заинтересованного представления сущности и социальной значимости профессии дизайнер, демонстрации устойчивого интереса к профессии дизайнер (ОК1)
- способностью организовывать собственную деятельность, оценивать ее эффективность и качество при решении профессиональных задач типовыми методами и способами (ОК2)
- способностью принимать решения и нести за них ответственность (ОК3)
- способностью осуществления поиска информации и использования ее для профессионального и личностного развития (ОК4)
- способностями использования в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий (ОК5)
- способностью работы в коллективе, эффективного общения (ОК6)
- способностью брать на себя ответственность в профессиональной сфере (ОК7)
- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- способностью ориентироваться в технологиях в профессиональной деятельности в условиях их частой смены (ОК9)

- способностью осуществления предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- способностью осуществления процесса дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов с учётом(ПК1.2)
- способностью осуществления расчёта технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- способностью использования материалов с использованием их формообразующих свойств в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.1)
- способностью осуществления эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале при выполнении дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи средовых объектов и комплексов (ПК2.3)
- способностью разработки технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4)
- способностью использования и осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- способностью составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт средовых объектов и комплексов (ПК4.1)
- способностью осуществления планирования собственной деятельности (ПК4.2)
- способностью осуществления контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

максимальной учебной нагрузки обучающегося 231 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 154 часа;
самостоятельной работы обучающегося 77 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 05
Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

2.1. Объем профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	231
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	154
в том числе:	
практические занятия	56
теоретические занятия	98
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	77
в том числе:	-
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	
аттестация в форме: .	дифференцированный зачёт, дифференцированный зачёт, квалификационный экзамен.

2.2. Тематический план и содержание обучения профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы			
МДК.05.01	Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»		
Раздел 1.	Скульптура.		
Тема 1.1.Виды объемно-пластических форм скульптуры и особенности художественного выражения в скульптурно-пластическом моделировании.	Содержание 1.Скульптура как вид художественно-творческой деятельности. 2.Особенности создания художественного образа в скульптуре. 3.Материал в скульптуре. Понятие об эскизном материале в скульптуре.	8	1,2,3
	Практические занятия 1. Скульптурный этюд. 2. Копия рельефа с образца.	8	
	Самостоятельная работа 1. Небольшая круглая скульптура в технике резьбы и лепки.	8	

Тема 1.2. Изображение человека в формах скульптуры, находящих применение в средовом дизайне.	Содержание 1.Круглая скульптура в архитектурном пространстве. 2.Стилистическое единство как основа подбора скульптурных форм. 3.Образ человека как реалистический портрет, как символ, как знак, как аллегория.	8	1,2,3
	Практические занятия 1.Анатомическое детали фигуры человека(копия с образца). 2.Фигура человека.	8	
	Самостоятельная работа 1.Копия рельефа с фигурой человека.	8	
Тема 1.3 Объемно-пространственное решение скульптурной среды. Методические основы рационального выбора скульптурной формы в пространственной среде.	Содержание 1.Понятие о взаимосвязи архитектурной и скульптурной формы. 2. Образное единство архитектурной и скульптурной формы. 3.Понятие об условной соподчинении скульптурных форм в дизайне среды.	8	1,2,3
	Практические занятия 1. Тематическая с фигурой человека композиция (рельеф).	10	
	Самостоятельная работа 1. Розетка-медальон в технике резьба.	8	
Раздел 2.	Настенная живопись. «Эскиз росписи в интерьере по выбранному стилю в цвете»		
Тема 2.1. Актуальные проблемы монументальной живописи. «Эскиз росписи в интерьере по выбранному стилю в цвете»	Содержание		1,2,3
	Практические занятия 1.Разработка декоративных элементов. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3. 2.Выполнение чертежа развёртки стены. Выполняется карандашом. Формат А-3. 3.Выполнение эскизов в цвете. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3. 4.Копия образца выбранного стиля. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3. 5.Создание цветовой таблицы СМУК. Выполняется компьютере. Формат А-3. 6.Натурные зарисовки архитектурного объёма. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3 7.Подбор фактур и материалов собственных выбранных стило.	36	
	Самостоятельная работа 1.Выполнение итоговой работы «Эскиз росписи в интерьере по выбранному стилю в цвете».	26	

Раздел 3.	Разработка малых архитектурных форм. «Игровые элементы детской площадки»			
<p>Тема 3.1. Цветовое моделирование в средовом дизайне.</p>	<p>Содержание 1. Колористика в ландшафтном дизайне. 2. Особенности цветового решения детских игровых площадок в городской среде. 3. Цветовое решение архитектурного объёма в живописи собственными выбранными стилю.</p>	10		
	<p>Практические занятия 1. Разработка эскизов элементов детской площадки. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3. 2. Выполнение чертежа развёртки. Выполняется карандашом. Формат А-3. 3. Выполнение чертежа планов. Формат А-3.</p>	12		1,2,3
	<p>Самостоятельная работа 1. Натурные зарисовки архитектурного объёма. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3</p>	9		
<p>Тема 3.2. Колористический анализ в средовом дизайне. Исполнение проекта «Игровые элементы детской площадки»</p>	<p>Содержание 1. Цвет и декоративные элементы в классической архитектуре и средовом дизайне. 2. Цвет и декоративные элементы в современной архитектуре и средовом дизайне. 3. Колористика в ландшафтном дизайне</p>	10		
	<p>Практические занятия 1. Разработка вариантов цветового решения. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3. 2. Формат 55-75. Подбор материалов и фактур. Формат А-3. 3. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3.</p>	12		1,2,3
	<p>Самостоятельная работа 1. Составление экспозиции к итоговой работе «Игровые элементы детской площадки». Формат 55-75.</p>	9		

<p>Тема 3.3. Материалы в оформительских работах. Исполнение проекта « Игровые элементы детской площадки»</p>	<p>Содержание 1. Основные виды художественных живописных материалов. 2. Особенности выбора материалов для создания настенной живописи в интерьере и на фасаде здания. 3. Технические средства исполнения оформительских работ.</p> <p>Практические занятия 1. Подбор шрифтов для итоговой работы «Игровые элементы детской площадки». 2. Создание чертежа шрифта для итоговой работы «Игровые элементы детской площадки».</p> <p>Самостоятельная работа 1. Выполнение итоговой работы в цвете «Игровые элементы детской площадки» . Формат 55-75.</p>	<p>12</p> <p>12</p> <p>9</p>	<p>1,2,3</p>
<p>Всего часов в профессиональном модуле:</p>		<p>231</p>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета – учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: учебная доска, предметы натюрмортного фонда, шкафы со стеллажами для хранения студенческих работ, турнетки металлические «Shimpo BW-18L»-12шт, гипсовые слепки

Технические средства обучения: образцы материалов, проектор, экран, ноутбук (ПК), Метод. фонд (демонстрационные материалы примеров выполнения домашних и аудиторных заданий), рабочее место для преподавателя, доска для работы мелом и/или маркером. Для плодотворной работы студентов по данной дисциплине необходима просторная хорошо освещённая аудитория вместимостью по количеству студентов, обучающихся в группе.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский госунар. технич. универ. (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 176 с.: 60x88 1/16. - (Бакалавриат). (о) ISBN 978-5-9776-0288-4
2. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: 70x100 1/16. - (ВО: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-91134-968-4
3. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9
4. История искусства XVII века [электронный ресурс]: учебное пособие/ С.А.Муртазина, В.В. Хамматова–Казань: издательство КНИТУ, 2013. – 116 с.
5. Архитектура. Общий курс: Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015, - 124 с. - ISBN 978-5-4323-0076-8. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - М.: Инфра-Инженерия, 2013. - 832 с. ISBN 978-5-9729-0064-0
6. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - М.: Инфра-Инженерия, 2013. - 832 с. - ISBN 978-5-9729-0064-0
7. Храмов Н.В. Основы материаловедения. Учебное пособие: - М.: Издательство АСВ, 2011. - 240 с. ISBN 978-5-93093-770-1.

Дополнительные источники:

1. Карслян С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Карслян С.О. – Электрон. Текстовые данные. - Самара: Самарский государственный архитектурно – строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. 60 с.
2. История и теория дизайна/Смирнова Л.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5
3. Бирюкова, Е.Е. Композиция из плоских фигур: учеб. пособие/Е.Е. Бирюкова; Владим. гос. ун – т им. А.Г и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – 104 с. – ISBN 978-5-9984-0642-3
4. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с. по пароллю ISSN:2227-8397

5. Микульский В.Г., Сахаров Г.П. Строительные материалы (Материаловедение. Технология конструкционных материалов). Учебное пособие. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2011. - 520 с. ISBN 978-5-93039-041-2.
 6. Цветная графика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 07 1002.65 "Графика" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 176 с. : ил.; 48 с. цв. ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1.
 7. Белов В.В., Петропавловская В.Б. Краткий курс материаловедения и технологии конструкционных материалов для строительства : Учебное пособие. - М. : Издательство Ассоциации строительных вузов, 2011. - 216 с. ISBN 978-5-93093-409-1.
- 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сущность и основы профессии дизайнер (ОК1); • типовые методы и способы выполнения профессиональных задач (ОК2); • стандартные и нестандартные ситуации в профессиональной деятельности (ОК3) • источники информации в профессиональной и иных сферах, необходимых для личностного развития (ОК4) • информационно – коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности (ОК5) • основы работы в коллективе, команде, основы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями (ОК6) • основы работы в команде (ОК7) • основы самообразования, повышения квалификации, профессионального и личностного развития (ОК8) • технологии в профессиональной деятельности (ОК9) • основы предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1) • современные тенденции в области дизайна средовых объектов и комплексов (ПК1.2) • технико-экономические показатели и обоснования дизайн-проекта средовых объектов 	<ul style="list-style-type: none"> - рейтинг-контроль в форме промежуточного просмотра работ и письменного опроса. - самостоятельная работа в форме выполнения живописных, графических и скульптурных композиций средней сложности. - просмотр практических работ. - дифференцированный зачёт, дифференцированный зачёт. - квалификационный экзамен.

и комплексов (ПК1.3)

- основы колористики и колористического решения в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- основ использования графических средств и приёмов для выполнения эскиза (ПК1.5)
- материалы для выполнения дизайн-проектов в художественном проектировании средовых комплексов и их формообразующие свойства (ПК2.1)
- способы выполнения эталонного дизайн-объекта и его отдельных элементов, макетов в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- конструкцию дизайн-объектов средовых объектов и комплексов с учётом технологии изготовления (ПК2.3)
- разрабатывать технологическую карту изготовления средовых дизайн-объектов и комплексов (ПК2.4)
- основы авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- способы и этапы реализации дизайн проекта(ПК4.1)
- способы планирования деятельности (ПК4.2)
- основные способы контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

уметь:

- осуществлять взаимосвязь дизайна и дизайнерской деятельности с социально значимыми задачами (ОК1)
- организовывать собственную деятельность (ОК2)
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности (ОК3)
- осуществлять поиск и использование информации для решения профессиональных задач и задач личностного развития (ОК4)
- информационно – коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)
- работать в коллективе, команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)
- брать на себя ответственность за работу членов

команды (подчинённых) и за результат выполнения заданий (ОК7)

- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК9)
- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов (ПК1.2)
- проводить расчёты технико-экономического обоснования лизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств (ПК2.1)
- выполнять эталонный дизайн-объект, его отдельные элементы, макеты в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- выполнять технические чертежи с учётом конструкции изделия, технологии изготовления средового объекта и комплекса (ПК2.3)
- состав и особенности технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4)
- осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт в отношении средовых объектов и комплексов (ПК4.1)
- планировать собственную деятельность (ПК4.2)
- контролировать сроки и качество выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

Владеть:

- способностью заинтересованного представления сущности и социальной значимости профессии дизайнер, демонстрации устойчивого интереса к профессии дизайнер (ОК1)
- способностью организовывать собственную деятельность, оценивать ее эффективность и качество при решении профессиональных задач типовыми методами и способами (ОК2)
- способностью принимать решения и нести за них ответственность (ОК3)
- способностью осуществления поиска информации и использования ее для профессионального и личностного развития (ОК4)
- способностями использования в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий (ОК5)
- способностью работы в коллективе, эффективного общения (ОК6)
- способностью брать на себя ответственность в профессиональной сфере (ОК7)
- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- способностью ориентироваться в технологиях в профессиональной деятельности в условиях их частой смены (ОК9)
- способностью осуществления предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- способностью осуществления процесса дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов с учётом(ПК1.2)
- способностью осуществления расчёта технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- способностью использования материалов с использованием их формообразующих свойств в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.1)
- способностью осуществления эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале при выполнении

<p>дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК2.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи средовых объектов и комплексов (ПК2.3) • способностью разработки технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4) • способностью использования и осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2) • способностью составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт средовых объектов и комплексов (ПК4.1) • способностью осуществления планирования собственной деятельности (ПК4.2) • способностью осуществления контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3) 	
---	--

Рецензент (эксперт): _____

(место работы)

(занимаемая должность)

(ФИО, подпись)