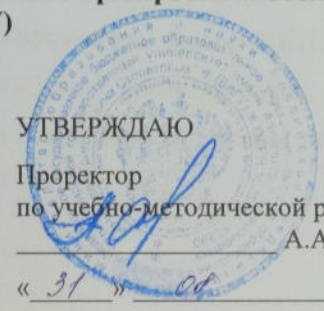


Доп - 2015

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
А.А.Панфилов
« 31 » _____ 2015 г.


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель
художественно-оформительских работ»**

для специальности среднего профессионального образования
гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
специализация: Художественное проектирование

Владимир, 2015 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** специализация: Художественное проектирование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391.

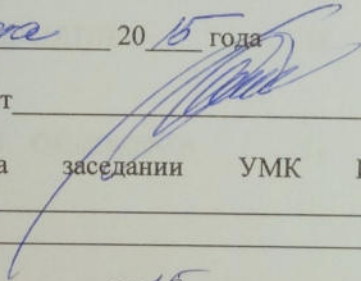
Кафедра-разработчик: кафедра архитектуры ВлГУ.

Рабочую программу составил: старший преподаватель Платонов С.В. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

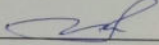
«Архитектура»

протокол № 1 от «22» августа 2015 года

Заведующий кафедрой: Бирюкова Е.Е., к.ф.н., доцент 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК КИТП

протокол № 1 от «31» 08 2015 года

Директор КИТП  Корогодов Ю.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специального среднего образования в соответствии с ФГОС 54.02.01 по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) специализация: Художественное проектирование.

1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Программа профессионального модуля **ПМ.05** Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» относится к числу основных программ профессионального обучения - программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих. Данная дисциплина ориентирует студента на расширение кругозора и тесно связана с другими дисциплинами направления **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** специализация: Художественное проектирование: «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских работ в материале», «Дизайн проектирование», «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы».

1.3. Основной целью профессионального модуля ПМ 05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является:

- ознакомление студентов с основными способами, приёмами и категориями настенной живописи;
- выработка у них системы знаний, умений и навыков по использованию живописных и скульптурных материалов, методов работы с различными художественными приёмами в области оформительских работ.
- научить передавать основные закономерности композиционного и колористического решения, выполнять композиции по заданному мотиву или сюжету.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

знать:

- сущность и основы профессии дизайнер (ОК1);
- типовые методы и способы выполнения профессиональных задач (ОК2);
- стандартные и нестандартные ситуации в профессиональной деятельности (ОК3)

- источники информации в профессиональной и иных сферах, необходимых для личностного развития (ОК4)
- информационно – коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)
- основы работы в коллективе, команде, основы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)
- основы работы в команде (ОК7)
- основы самообразования, повышения квалификации, профессионального и личностного развития (ОК8)
- технологии в профессиональной деятельности (ОК9)
- основы предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- современные тенденции в области дизайна средовых объектов и комплексов (ПК1.2)
- технико-экономические показатели и обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- основы колористики и колористического решения в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- основы использования графических средств и приёмов для выполнения эскиза (ПК1.5)
- материалы для выполнения дизайн-проектов в художественном проектировании средовых комплексов и их формообразующие свойства (ПК2.1)
- способы выполнения эталонного дизайн-объекта и его отдельных элементов, макетов в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- конструкцию дизайн-объектов средовых объектов и комплексов с учётом технологии изготовления (ПК2.3)
- разрабатывать технологическую карту изготовления средовых дизайн-объектов и комплексов (ПК2.4)
- основы авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- способы и этапы реализации дизайн проекта (ПК4.1)
- способы планирования деятельности (ПК4.2)
- основные способы контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

уметь:

- осуществлять взаимосвязь дизайна и дизайнерской деятельности с социально значимыми задачами (ОК1)
- организовывать собственную деятельность (ОК2)
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности (ОК3)
- осуществлять поиск и использование информации для решения профессиональных задач и задач личностного развития (ОК4)
- информационно – коммуникационные технологии применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)
- работать в коллективе, команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)

- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых) и за результат выполнения заданий (ОК7)
- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК9)
- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов (ПК1.2)
- проводить расчёты технико-экономического обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств (ПК2.1)
- выполнять эталонный дизайн-объект, его отдельные элементы, макеты в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- выполнять технические чертежи с учётом конструкции изделия, технологии изготовления средового объекта и комплекса (ПК2.3)
- состав и особенности технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4)
- осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт в отношении средовых объектов и комплексов (ПК4.1)
- планировать собственную деятельность (ПК4.2)
- контролировать сроки и качество выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК-4.3)

владеть:

- способностью заинтересованного представления сущности и социальной значимости профессии дизайнер, демонстрации устойчивого интереса к профессии дизайнер (ОК1)
- способностью организовывать собственную деятельность, оценивать ее эффективность и качество при решении профессиональных задач типовыми методами и способами (ОК2)
- способностью принимать решения и нести за них ответственность (ОК3)
- способностью осуществления поиска информации и использования ее для профессионального и личностного развития (ОК4)
- способностями использования в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий (ОК5)
- способностью работы в коллективе, эффективного общения (ОК6)
- способностью брать на себя ответственность в профессиональной сфере (ОК7)
- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- способностью ориентироваться в технологиях в профессиональной деятельности в условиях их частой смены (ОК9)

- способностью осуществления предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- способностью осуществления процесса дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов с учётом(ПК1.2)
- способностью осуществления расчёта технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- способностью использования материалов с использованием их формообразующих свойств в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.1)
- способностью осуществления эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале при выполнении дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи средовых объектов и комплексов (ПК2.3)
- способностью разработки технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4)
- способностью использования и осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- способностью составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт средовых объектов и комплексов (ПК4.1)
- способностью осуществления планирования собственной деятельности (ПК4.2)
- способностью осуществления контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

**1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ 05
Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель
художественно-оформительских работ»**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 231 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 154 часа;
самостоятельной работы обучающегося 77 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 05
Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

2.1. Объем профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	231
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	154
в том числе:	
практические занятия	56
теоретические занятия	98
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	77
в том числе:	-
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	
аттестация в форме:	дифференцированный зачёт, дифференцированный зачёт, квалификационный экзамен.

2.2. Тематический план и содержание обучения профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы			
МДК.05.01	Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»		
Раздел 1.	Скульптура.		
Тема 1.1.Виды объемно-пластических форм скульптуры и особенности художественного выражения в скульптурно-пластическом моделировании.	Содержание 1.Скульптура как вид художественно-творческой деятельности. 2.Особенности создания художественного образа в скульптуре. 3.Материал в скульптуре. Понятие об эскизном материале в скульптуре.	8	1,2,3
	Практические занятия 1. Скульптурный этюд. 2. Копия рельефа с образца.	8	
	Самостоятельная работа 1. Небольшая круглая скульптура в технике резьбы и лепки.	8	

Тема 1.2. Изображение человека в формах скульптуры, находящих применение в средовом дизайне.	Содержание 1.Круглая скульптура в архитектурном пространстве. 2.Стилистическое единство как основа подбора скульптурных форм. 3.Образ человека как реалистический портрет, как символ, как знак, как аллегория.	8	1,2,3
	Практические занятия 1.Анатомические детали фигуры человека(копия с образца). 2.Фигура человека.	8	
	Самостоятельная работа 1.Копия рельефа с фигурой человека.	8	
Тема 1.3 Объемно-пространственное решение скульптурной среды. Методические основы рационального выбора скульптурной формы в пространственной среде.	Содержание 1.Понятие о взаимосвязи архитектурной и скульптурной формы. 2. Образное единство архитектурной и скульптурной формы. 3.Понятие об условной соподчинении скульптурных форм в дизайне среды.	8	1,2,3
	Практические занятия 1. Тематическая с фигурой человека композиция (рельеф).	10	
	Самостоятельная работа 1. Розетка-медальон в технике резьба.	8	
Раздел 2.	Настенная живопись. «Эскиз росписи в интерьере по выбранному стилю в цвете»		
Тема 2.1. Актуальные проблемы монументальной живописи. «Эскиз росписи в интерьере по выбранному стилю в цвете»	Содержание		1,2,3
	Практические занятия 1.Разработка декоративных элементов. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3. 2.Выполнение чертежа развёртки стены. Выполняется карандашом. Формат А-3. 3.Выполнение эскизов в цвете. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3. 4.Копия образца выбранного стиля. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3. 5.Создание цветовой таблицы СМУК. Выполняется компьютере. Формат А-3. 6.Натурные зарисовки архитектурного объёма. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3 7.Подбор фактур и материалов свойственных выбранному стилю.	36	
	Самостоятельная работа 1.Выполнение итоговой работы «Эскиз росписи в интерьере по выбранному стилю в цвете».	26	

Раздел 3.	Разработка малых архитектурных форм. « Игровые элементы детской площадки»		
Тема 3.1. Цветовое моделирование в средовом дизайне.	Содержание 1. Колористика в ландшафтном дизайне. 2. Особенности цветового решения детских игровых площадок в городской среде. 3. Цветовое решение архитектурного объема в живописи свойственные выбранному стилю.	10	1,2,3
	Практические занятия 1.Разработка эскизов элементов детской площадки. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3. 2.Выполнение чертежа развёртки. Выполняется карандашом. Формат А-3. 3.Выполнение чертежа планов. Формат А-3.	12	
	Самостоятельная работа 1.Натурные зарисовки архитектурного объёма. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3	9	
Тема 3.2. Колористический анализ в средовом дизайне. Исполнение проекта « Игровые элементы детской площадки»	Содержание 1.Цвет и декоративные элементы в классической архитектуре и средовом дизайне. 2. Цвет и декоративные элементы в современной архитектуре и средовом дизайне. 3.Колористика в ландшафтном дизайне	10	1,2,3
	Практические занятия 1.Разработка вариантов цветового решения. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3. 2. Формат 55-75.Подбор материалов и фактур. Формат А-3. 3.. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3.	12	
	Самостоятельная работа 1.Составление экспозиции к итоговой работе «Игровые элементы детской площадки» . Формат А-3.	9	

Тема 3.3. Материалы в оформительских работах. Исполнение проекта « Игровые элементы детской площадки»	Содержание 1.Основные виды художественных живописных материалов. 2. Особенности выбора материалов для создания настенной живописи в интерьере и на фасаде здания. 3.Технические средства исполнения оформительских работ.	12	1,2,3
	Практические занятия 1.Подбор шрифтов для итоговой работы «Игровые элементы детской площадки». 2.Создание чертежа шрифта для итоговой работы «Игровые элементы детской площадки».	12	
	Самостоятельная работа 1.Выполнение итоговой работы в цвете «Игровые элементы детской площадки» . Формат 55-75.	9	
Всего часов в профессиональном модуле:		231	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета – учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: учебная доска, предметы натюрмортного фонда, шкафы со стеллажами для хранения студенческих работ, турнетки металлические «Shimpo BW-18L»-12шт, гипсовые слепки

Технические средства обучения: образцы материалов, проектор, экран, ноутбук (ПК), Метод. фонд (демонстрационные материалы примеров выполнения домашних и аудиторных заданий), рабочее место для преподавателя, доска для работы мелом и/или маркером. Для плодотворной работы студентов по данной дисциплине необходима просторная хорошо освещённая аудитория вместимостью по количеству студентов, обучающихся в группе.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский госунар. технич. универ. (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 176 с.: 60x88 1/16. - (Бакалавриат). (о) ISBN 978-5-9776-0288-4
2. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: 70x100 1/16. - (ВО: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-91134-968-4
3. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9
4. История искусства XVII века [электронный ресурс]: учебное пособие/ С.А.Муртазина, В.В. Хамматова–Казань: издательство КНИТУ, 2013. – 116 с.
5. Архитектура. Общий курс: Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015, - 124 с. - ISBN 978-5-4323-0076-8. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - М.: Инфра-Инженерия, 2013. - 832 с. ISBN 978-5-9729-0064-0
6. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - М.: Инфра-Инженерия, 2013. - 832 с. - ISBN 978-5-9729-0064-0
7. Храмов Н.В. Основы материаловедения. Учебное пособие: - М.: Издательство АСВ, 2011. - 240 с. ISBN 978-5-93093-770-1.

Дополнительные источники:

1. Карслян С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Карслян С.О. – Электрон. Текстовые данные. - Самара: Самарский государственный архитектурно – строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. 60 с.
2. История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5
3. Бирюкова , Е.Е. Композиция из плоских фигур: учеб. пособие/Е.Е. Бирюкова; Владим. гос. ун – т им. А.Г и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – 104 с. – ISBN 978-5-9984-0642-3
4. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с. по паролю ISSN:2227-8397

5. Микульский В.Г., Сахаров Г.П. Строительные материалы (Материаловедение. Технология конструкционных материалов). Учебное пособие. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2011. - 520 с. ISBN 978-5-93039-041-2.
 6. Цветная графика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 07 1002.65 "Графика" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 176 с. : ил.; 48 с. цв. ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1.
 7. Белов В.В., Петропавловская В.Б. Краткий курс материаловедения и технологии конструкционных материалов для строительства : Учебное пособие. - М. : Издательство Ассоциации строительных вузов, 2011. - 216 с. ISBN 978-5-93093-409-1.
- 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сущность и основы профессии дизайнер (ОК1); • типовые методы и способы выполнения профессиональных задач (ОК2); • стандартные и нестандартные ситуации в профессиональной деятельности (ОК3) • источники информации в профессиональной и иных сферах, необходимых для личностного развития (ОК4) • информационно – коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности (ОК5) • основы работы в коллективе, команде, основы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями (ОК6) • основы работы в команде (ОК7) • основы самообразования, повышения квалификации, профессионального и личностного развития (ОК8) • технологии в профессиональной деятельности (ОК9) • основы предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1) • современные тенденции в области дизайна средовых объектов и комплексов (ПК1.2) • технико-экономические показатели и обоснования дизайн-проекта средовых объектов 	<ul style="list-style-type: none"> - рейтинг-контроль в форме промежуточного просмотра работ и письменного опроса. - самостоятельная работа в форме выполнения живописных, графических и скульптурных композиций средней сложности. -просмотр практических работ. - дифференцированный зачёт, дифференцированный зачёт. -квалификационный экзамен.

и комплексов (ПК1.3)

- основы колористики и колористического решения в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- основ использования графических средств и приёмов для выполнения эскиза (ПК1.5)
- материалы для выполнения дизайн-проектов в художественном проектировании средовых комплексов и их формообразующие свойства (ПК2.1)
- способы выполнения эталонного дизайн-объекта и его отдельных элементов, макетов в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- конструкцию дизайн-объектов средовых объектов и комплексов с учётом технологии изготовления (ПК2.3)
- разрабатывать технологическую карту изготовления средовых дизайн-объектов и комплексов (ПК2.4)
- основы авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- способы и этапы реализации дизайн проекта (ПК4.1)
- способы планирования деятельности (ПК4.2)
- основные способы контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

уметь:

- осуществлять взаимосвязь дизайна и дизайнерской деятельности с социально значимыми задачами (ОК1)
- организовывать собственную деятельность (ОК2)
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности (ОК3)
- осуществлять поиск и использование информации для решения профессиональных задач и задач личностного развития (ОК4)
- информационно – коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)
- работать в коллективе, команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)
- брать на себя ответственность за работу членов

команды (подчинённых) и за результат выполнения заданий (ОК7)

- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК9)
- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов (ПК1.2)
- проводить расчёты технико-экономического обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств (ПК2.1)
- выполнять эталонный дизайн-объект, его отдельные элементы, макеты в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- выполнять технические чертежи с учётом конструкции изделия, технологии изготовления средового объекта и комплекса (ПК2.3)
- состав и особенности технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4)
- осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт в отношении средовых объектов и комплексов (ПК4.1)
- планировать собственную деятельность (ПК4.2)
- контролировать сроки и качество выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

владеть:

- способностью заинтересованного представления сущности и социальной значимости профессии дизайнер, демонстрации устойчивого интереса к профессии дизайнер (ОК1)
- способностью организовывать собственную деятельность, оценивать ее эффективность и качество при решении профессиональных задач типовыми методами и способами (ОК2)
- способностью принимать решения и нести за них ответственность (ОК3)
- способностью осуществления поиска информации и использования ее для профессионального и личностного развития (ОК4)
- способностями использования в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий (ОК5)
- способностью работы в коллективе, эффективного общения (ОК6)
- способностью брать на себя ответственность в профессиональной сфере (ОК7)
- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- способностью ориентироваться в технологиях в профессиональной деятельности в условиях их частой смены (ОК9)
- способностью осуществления предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- способностью осуществления процесса дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов с учётом(ПК1.2)
- способностью осуществления расчёта технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- способностью использования материалов с использованием их формообразующих свойств в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.1)
- способностью осуществления эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале при выполнении

дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК2.2)

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи средовых объектов и комплексов (ПК2.3)
- способностью разработки технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4)
- способностью использования и осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- способностью составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт средовых объектов и комплексов (ПК4.1)
- способностью осуществления планирования собственной деятельности (ПК4.2)
- способностью осуществления контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

Рецензент (эксперт):

ГАН ООО "АС-студия"

Рощин М.В.

(место работы)

(занимаемая должность)

(ФИО, подпись)