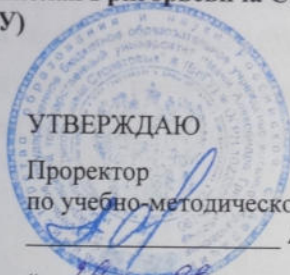


Деп - 2014

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 29 » 2014 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель  
художественно-оформительских работ»**


для специальности среднего профессионального образования  
гуманитарного профиля **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
специализация: **Художественное проектирование**

Владимир, 2014 г.

*Handwritten signature*

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** специализация: **Художественное проектирование**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391.

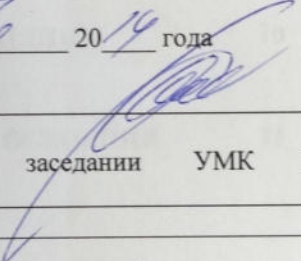
Кафедра-разработчик: кафедра архитектуры ВлГУ.

Рабочую программу составил: старший преподаватель Платонов С.В. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

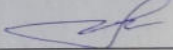
« Архитектура »

протокол № 2/11 от « 10 » ноября 2014 года

Заведующий кафедрой: Бирюкова Е.Е., к.ф.н., доцент 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК КИТП

протокол № 1 от « 29 » 08 2019 года

Директор КИТП  Корогодов Ю.Д.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Паспорт программы производственной практики	4
2. Результаты освоения программы производственной практики	5
3. Тематический план и содержание производственной практики	6
4. Условия реализации программы производственной практики	8
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1 Область применения программы:

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** специализация: **Художественное проектирование** в части освоения квалификации «дизайнер (по отраслям)» и основным видам профессиональной деятельности:

- Исполнитель художественно-оформительских работ.

Программа производственной практики может быть использована в области подготовки среднего профессионального образования в очной форме обучения по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям) специализация: художественное проектирование.

## 1.2 Цели и задачи производственной практики:

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей **ПМ.05** выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» ОПОП СПО по одному из видов профессиональной деятельности для освоения квалификацией дизайнера(по отраслям);

### Требования к результатам освоения производственной практики

Требования к умениям, которыми должен владеть обучающийся в результате прохождения производственной практики, по видам профессиональной деятельности приведены в таблице 1.

Таблица 1

Требования к результатам освоения производственной практики

ВПД	Требования к умениям
1	2
<b>Исполнение художественно-оформительских работ.</b>	<p>В результате прохождения производственной практики по модулю <b>ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b> обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> Росписи рисунков простого композиционного решения по готовому эскизу под руководством художника.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выбирать материалы с учётом их свойств;</li><li>- выполнять подготовительные работы перед исполнением оформительских работ;</li><li>- выполнять художественные надписи;</li><li>-изготавливать простые шаблоны;</li></ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- правила составления простых колеров;</li><li>- приёмы выполнения простого рисунка;</li><li>- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах;</li><li>- приёмы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов;</li></ul>

### 1.3 Количество часов на освоение программы производственной практики:

всего 2 недели, в том числе:

в рамках освоения ПМ.05 - 2 недели.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является:

освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО 54.02.01 дизайн (по отраслям) специализация: художественное проектирование, сформированность общих и профессиональных компетенций (таблица 2), а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности в рамках профессионального модуля **ПМ.05** выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» по основному виду профессиональной деятельности (ВПД):

- Исполнение художественно-оформительских работ.

Таблица 2

Перечень общих и профессиональных компетенций

Код	Наименование результата освоения программы практики
1	2
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения

ПК 1.2	Участвовать в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками смежных частей проекта
ПК 1.3.	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.
ПК 2.1	Применять материалы с использованием их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план и содержание практики по профилю специальности

Таблица 3

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Кол-во часов по ПМ	Наименование тем практики по профилю специальности	Кол-во часов по темам	Виды работ	Содержание учебных занятий (дидактические единицы)	Уровень освоения
1	2	3	5	6	7	8	9
ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 ПК.1.5 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.4.1 ПК.4.2 ПК.4.3	ПМ.05 выполнение работ по профессии раб-очих 12565 «Исполнитель художественно-оформитель-ских работ»	3	Тема 1.1 Исполнение росписи рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету.	6	1. Натурное визуальное обследование. 2. Обмерные работы. 3. Организация рабочего места. 5. Подбор колеров. 4. Зачистка и грунтовка поверхности стены. 5. Разметка стены и нанесение основного рисунка. 6. Подбор колеров. 7. Раскрытие основных цветочных масс. 8. Уточнение и проработка деталей композиции. 9. Уборка рабочего места.	- визуальная оценка существующего помещения; - обмерные работы; - подготовка рабочего места; - подготовка поверхности стены к нанесению живописного слоя. - перенесение эскизов композиции в нужный масштаб; - создание трафаретов и шаблонов; - пробные выкраски колеров; - роспись основных цветочных масс - детализация и уточнение контуров композиции.	9
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	4			
			<b>Всего:</b>	<b>72</b>			

Уровень освоения проставляется в столбце 9.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1 Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- *Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования КИТП ВлГУ.*;

- настоящая программа производственной практики;
- план-график практики;
- график целевых проверок;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.

### 4.2 Требования к материально-техническому обеспечению практики

Для полноценного прохождения производственной практики на предприятии необходимо наличие следующего оборудования:

- рабочие места;
- множительная техника (принтеры, плоттеры, сканеры, копировальное оборудование);
- измерительные приборы (рулетки, в т.ч. лазерные);
- живописные материалы и инструменты (кисти, валики, краски);
- профессиональная литература (книги, журналы и т.д.);
- технические средства (лестницы, стремянки, строительные леса) в зависимости от места нахождения объекта росписи.

### 4.3.Перечень учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский госунар. технич. универ. (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 176 с.: 60x88 1/16. - (Бакалавриат). (о) ISBN 978-5-9776-0288-4
2. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: 70x100 1/16. - (ВО: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-91134-968-4
3. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9
4. История искусства XVII века [электронный ресурс]: учебное пособие/ С.А.Муртазина, В.В. Хамматова–Казань: издательство КНИТУ, 2013. – 116 с.
5. Архитектура. Общий курс: Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015, - 124 с. - ISBN 978-5-4323-0076-8. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - М.: Инфра-Инженерия, 2013. - 832 с. ISBN 978-5-9729-0064-0
6. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - М.: Инфра-Инженерия, 2013. - 832 с. - ISBN 978-5-9729-0064-0
7. Храмцов Н.В. Основы материаловедения. Учебное пособие: - М.: Издательство АСВ, 2011. - 240 с. ISBN 978-5-93093-770-1.



#### **Дополнительные источники:**

1. Карслян С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Карслян С.О. – Электрон. Текстовые данные. - Самара: Самарский государственный архитектурно – строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. 60 с.
2. История и теория дизайна/Смирнова Л.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5
3. Бирюкова, Е.Е. Композиция из плоских фигур: учеб. пособие/Е.Е. Бирюкова; Владим. гос. ун – т им. А.Г и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – 104 с. – ISBN 978-5-9984-0642-3
4. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с. по паролю ISSN:2227-8397
5. Микульский В.Г., Сахаров Г.П. Строительные материалы (Материаловедение. Технология конструкционных материалов). Учебное пособие. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2011. - 520 с. ISBN 978-5-93039-041-2.
6. Цветная графика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 07 1002.65 "Графика" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 176 с. : ил.; 48 с. цв. ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1.
7. Белов В.В., Петропавловская В.Б. Краткий курс материаловедения и технологии конструкционных материалов для строительства : Учебное пособие. - М. : Издательство Ассоциации строительных вузов, 2011. - 216 с. ISBN 978-5-93093-409-1.

#### **4.4 Требования к руководителям практики**

*Заведующий отделом организации и контроля практического обучения, практики и трудоустройства:*

- осуществляет общее руководство и контроль практикой;
- утверждает план-график практики;
- график целевых проверок
- осуществляет методическое руководство и контроль деятельностью всех лиц, участвующих в организации и проведении практики;
- рассматривает аналитические материалы по организации, проведению и итогам практики.

*Руководитель практики:*

- составляет план-график практики, график консультаций и доводит их до сведения студентов;
- составляет график целевых проверок и осуществляет согласно ему целевые проверки обучающихся на местах практики;
- оформляет индивидуальные задания на практику;
- проводит индивидуальные или групповые консультации в ходе практики;
- контролирует ведение документации по практике;
- участвует в оценке общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения производственной практики;
- формирует совместно с руководителем практики от организации аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций,
- составляет график защиты отчетов обучающимися;
- по окончании практики представляет отчет о практике обучающихся с анализом и предложениями по внесению дополнений или изменений в программу практики с учетом руководителей практики от организаций.

#### **4.5 Требования к обучающимся**

*Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:*

- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающийся, проходящий производственную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник заносятся все выполненные задания. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

*За каждое задание в дневнике выставляется отметка о выполнении руководителем практики от организации.*

*В дневнике учитываются не только отчеты о проделанной работе. В него включаются:*

- прохождение инструктажей (техника безопасности, охрана труда, профессиональные инструктажи);
- участие в общественных мероприятиях и профсоюзной деятельности;
- участие в производственных экскурсиях, обучающих семинарах;
- информация об изучении документов организации или нормативно-правовых актов и др.

По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике. По результатам защиты обучающимися отчетов выставляется *зачет по практике*.

***Отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:***

- *титульный лист;*
- *содержание;*
- *практическая часть;*
- *выводы;*
- *дневник, приложения.*

*Работа над отчетом по практике должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций выпускника (из ФГОС):*

*- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес*

*- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество*

*- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность*

- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
- брать на себя ответственность за работу членов команды за результат выполнения заданий
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
- исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Приложения представляют собой графические материалы: чертежи, эскизы, зарисовки, наброски, фотографии, схемы и другие данные, подтверждающие получение практического опыта.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль.

Таблица 5

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов;</li> <li>– проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов,</li> <li>– способностью осуществления предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов</li> </ul>	Собеседование Экспертная оценка отчета производственной практики
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современные тенденции в области дизайна средовых объектов и комплексов;</li> <li>– осуществлять процесс дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов;</li> <li>– способностью осуществления процесса дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов с учётом</li> </ul>	
ПК 1.3. Проводить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технико-экономические показатели и обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов;</li> <li>– проводить расчёты технико-экономического обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью осуществления расчёта технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов;</li> </ul>	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы колористики и колористического решения в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов;</li> <li>– разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов;</li> <li>– способностью осуществления колористического решения дизайн-проекта средовых объектов и комплексов</li> </ul>	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы использования графических средств и приёмов для выполнения эскиза;</li> <li>– выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов;</li> <li>– способностью выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приёмов при выполнении дизайн-проекта средовых объектов и комплексов</li> </ul>	
ПК 2.1. Осуществлять сбор, хранение, обработку и анализ информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы для выполнения дизайн-проектов в художественном проектировании средовых комплексов и их формообразующие свойства;</li> <li>– применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств;</li> <li>– применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств</li> </ul>	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы выполнения эталонного дизайн-объекта и его отдельных элементов, макетов в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов;</li> <li>– выполнять эталонный дизайн-объект, его отдельные элементы, макеты в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов;</li> <li>– способностью осуществления эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале при выполнении дизайн-проекта средовых объектов и комплексов</li> </ul>	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конструкцию дизайн-объектов средовых объектов и комплексов с учётом технологии изготовления;</li> <li>– выполнять технические чертежи с учётом конструкции изделия, технологии изготовления среднего объекта и комплекса;</li> <li>– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выпол-</li> </ul>	

	<p>нять технические чертежи средовых объектов и комплексов</p>	
<p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать технологическую карту изготовления средовых дизайн-объектов и комплексов;</li> <li>– состав и особенности технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования;</li> <li>– способностью разработки технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования</li> </ul>	
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативные требования, основы стандартизации и сертификации средовых объектов и предметно-пространственных комплексов;</li> <li>– контролировать промышленную продукцию, средовые объекты и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</li> <li>– способностью осуществления контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов, средовых объектов и комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</li> </ul>	
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;</li> <li>– осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;</li> <li>– способностью использования и осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</li> </ul>	
<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы и этапы реализации дизайн проекта;</li> <li>– составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт в отношении средовых объектов и комплексов;</li> <li>– способностью составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт средовых объектов и комплексов</li> </ul>	

<i>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы планирования деятельности;</li> <li>– планировать собственную деятельность;</li> <li>– способностью осуществления планирования собственной деятельности</li> </ul>	
<i>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов;</li> <li>– контролировать сроки и качество выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов;</li> <li>– способностью осуществления контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов прохождения практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Таблица 6

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<i>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</i>	<i>Демонстрация интереса к будущей профессии.</i>	<i>Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практической деятельности в проектной организации</i>
<i>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</i>	<i>Выполнение всех заданий вовремя, самостоятельное определение графика работы в целях эффективного выполнения задания.</i>	
<i>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</i>	<i>Продуманный подход к решению проектных задач, понимание ответственности за принятые решения. Проявление смелости в принятии решений.</i>	
<i>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</i>	<i>Умение ориентироваться в информации для оперативного поиска конкретных данных и сведений.</i>	
<i>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</i>	<i>Быть умелым пользователем информационных коммуникаций.</i>	

<i>Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</i>	<i>Умение эффективно работать в команде. Проявлять доброжелательность при общении с заказчиками. Иметь уважительные отношения с коллегами и руководством.</i>	
<i>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</i>	<i>Ответственное отношение к своей работе и к работе членов команды.</i>	
<i>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</i>	<i>Непрерывный рост в профессиональной деятельности и развитии личных качеств.</i>	
<i>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</i>	<i>Проявление интереса к новейшим разработкам в сфере профессиональной деятельности.</i>	



Для заметок