

Рис 2014

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе

А.А.Панфилов

«25» 11 2014г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01
«РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ)
ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ
КОМПЛЕКСОВ» (УП.01.01)**

для специальности среднего профессионального образования
гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
специализация: Художественное проектирование

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) специализация: Художественное проектирование, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391., Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013г. № 291.

Кафедра-разработчик: кафедра «Архитектуры»

Рабочую программу составила: Бирюкова Е.Е., к.ф.н., доцент кафедры «Архитектура»

рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

протокол № 2/11 от « 10 » 11 201 4 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна, к.ф.н. _____

Программа рассмотрена на заседании УМК КИТП

протокол № 4 от « 25 » 11 201 4 года

Директор КИТП _____ Корогодов Ю.Д.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Паспорт программы учебной практики	5
2. Результаты освоения программы учебной практики	6
3. Тематический план и содержание учебной практики	7
4. Условия реализации программы учебной практики	11
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы:

Программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01 «Архитектура» в части освоения квалификации «архитектор» и основным видам профессиональной деятельности:

- Проектирование объектов архитектурной среды.

Программа учебной практики может быть использована в области подготовки среднего профессионального образования в очной форме обучения по специальности 54.02.01 «54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), специализация: «Художественное проектирование» на базе среднего общего или основного общего образования.

1.2 Цели и задачи учебной практики:

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» ППССЗ СПО по одному из видов профессиональной деятельности для освоения квалификацией дизайнера;

Требования к результатам освоения учебной практики

Требования к умениям, которыми должен владеть обучающийся в результате прохождения учебной практики, по видам профессиональной деятельности приведены в таблице 1.

Таблица 1

Требования к результатам освоения учебной практики

ВПД	Требования к умениям
1	2
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<ul style="list-style-type: none">• умение проводить предпроектный анализ• умение разрабатывать концепцию проекта;• выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;• выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;• реализовывать творческие идеи в макете;• создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;• использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;• создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;• проводить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;• знать теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмном дизайне;• законы формообразования;• системообразующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);• преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

	<ul style="list-style-type: none"> • законы создания цветовой гармонии; • технологию изготовления изделия; • принципы и методы эргономики • иметь практический опыт разработки дизайнерских проектов
--	--

1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики:

всего 12 недель, в том числе:

в рамках освоения ПМ.01 - 12 недель.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является:

освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), специализация: «Художественное проектирование», сформированность общих и профессиональных компетенций (таблица 2), а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности в рамках профессионального модуля ПМ.01 ППССЗ СПО по основному виду профессиональной деятельности (ВПД):

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Таблица 2

Перечень общих и профессиональных компетенций

Код	Наименование результата освоения программы практики
1	2
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.3	Производить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план и содержание практики по профилю специальности

Таблица 3

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Кол-во часов по ПМ	Наименование тем практики по профилю специальности	Кол-во часов по темам	Виды работ	Содержание учебных занятий (дидактические единицы)	Уровень освоения
1	2	3	5	6	7	8	9
ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 ПК.1.5	ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»	432	Тема 1.1 Изучение архитектурного пространства (на примере архитектурной среды города Владимира) для выявления средовых объектов и предметно-пространственных комплексов	108	<p>1. Ознакомление с архитектурной средой исторической части города Владимира (историческое ядро, структура города, объекты исторического наследия). Выявление средовых объектов и предметно-пространственных комплексов.</p> <p>2. Ознакомление с районами жилой застройки, пространственной структурой общественных объектов. Выявление средовых объектов и предметно-пространственных комплексов.</p> <p>3. Ознакомление с архитектурной средой промышленных объектов и объектов обслуживания. Выявление средовых</p>	<p>- анализ градостроительной, архитектурной, средовой, предметно-пространственной ситуации;</p> <p>- определение структурных единиц сложившейся пространственной среды;</p> <p>- выявление выразительных единиц в архитектурном пространстве;</p> <p>- изучение композиционного и пластического решения на уровне объёмно-пространственной композиции;</p> <p>- изучение конструктивных решений объектов;</p> <p>- изучение интерьерных решений;</p> <p>- изучение функциональных схем средовых объектов и предметно-</p>	1

ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 ПК.1.5			Тема 2.2 Графическая фиксация архитектурный объектов и фрагментов архитектурной среды с натуры на пленэре.	108	1. Особенности графической фиксации средовых объектов и предметно-пространственных комплексов на пленэре. 2. Практическая работа на пленэре.	- изучение графических и живописных материалов; - изучение способов и приёмов выбора ракурса и точки изображения для фиксации средового объекта и фрагмента архитектурной среды; - выполнение пленэрных работ различной длительности.	1,2,3
ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 ПК.1.5			Тема 3.1 Концептуальное дизайн-предложение по изменению архитектурной среды или предметно-пространственного комплекса с разработкой фор-эскиза по вариативному принципу	108	1.Предпроектный анализ средового комплекса или предметно-пространственной среды 2.Поиск аналогов дизайнерского решения 3.Концептуальное предложение по изменению архитектурной среды или предметно-пространственного комплекса по вариативному принципу на основании современных тенденций в области средового дизайна 4.Принципиальное технико-экономическое обоснование предлагаемого концепт-проекта	-выявление конкретного средового объекта в сложившейся архитектурной среде; - предпроектный анализ выявленного объекта на уровнях - градостроительном, средовом, выразительном, композиционном, материальном, функциональном, техническом, технологическом экономическом; -поиск аналогов в отечественной и зарубежной практике современного средового дизайна; -концептуальное предложение на уровне фор-эскиза на уровне клаузуры в графическом и пластическом материале; -контурное технико-экономическое обоснова-	1,2,3

							ние предлагаемого концепт-проекта	
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета					

Уровень освоения проставляется в столбце 9.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена КИТП ВлГУ;
- настоящая программа учебной практики;
- план-график практики;
- график целевых проверок;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.

4.2 Требования к материально-техническому обеспечению практики

Для полноценного прохождения учебной практики в колледже необходимо наличие следующего оборудования:

- рабочие места для выполнения художественных работ, мольберты;
- оборудование для выполнения обмеров (рулетки, лазерный дальномер, трёхмерный лазерный сканер ScanStation2);
- аудитория, оборудованная стационарным проекционным оборудованием и переносным компьютером;
- программное обеспечение ПК (программный комплекс Cyclon);
- устройства для фотографической съёмки;
- графические и живописные материалы (карандаш, тушь, кисти, перьевые ручки, маркеры, фломастеры и иные материалы для работы с тушью, пастель, сангина, соус, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, акварельная бумага);
- профессиональная литература (книги, журналы и т.д.);

4.3 Перечень учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. **Основы методологии проектирования в промышленном дизайне** : [Электронный ресурс] учебное пособие / Е. П. Михеева [и др.]; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2014 .— 80 с. : ил. ISBN 978-5-9984-0471-9 .— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3608/1/01337.pdf>>.
2. **История и теория дизайна**/Смирнова Л.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5
3. **Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования** Овчинникова, Р. Ю. [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. - (Серия «Азбука рекламы»). - ISBN 978-5-238-01525-5.
4. **Экономика: учебник** / Л.С. Гребнев. - М.: Логос, 2011. -408 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-474-2. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987044742.html>
5. **Дизайн и архитектура в 3ds MAX. Создание объектов. Материалы, освещение, визуализация** [Электронный ресурс] : Учебное пособие / С. И. Ильин ; Владимирский

государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). — Владимир, 2014. — ISBN 978-5-9984-0483-2.

Дополнительные источники:

1. **Митина, Н. Дизайн интерьера** [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5.
2. **Цветоведение и колористика: учебное пособие** / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0747-4
3. **Цветоведение: Учебн. пособие для вузов, по спец. "Изобразит. искусство", "Декоративно-прикладное искусство" и "Дизайн"** / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 144 с. : + 1 эл.-опт. диск (CD-ROM) с цв. ил. - ISBN 978-5-691-02103-9.
4. **Декоративная композиция** : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г.М. Логвиненко. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01055-2.
5. **Финансы организации (предприятия): Учебник** / А. М. Фридман. - 2-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К^о", 2014. - 488 с. ISBN 978-5-394-02158-9. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394021589.html>
6. **Экономика и управление на предприятии: Учебник для бакалавров** / А. П. Агарков, Р. С. Голов, В. Ю. Теплышев и др.; под ред. д.э.н., проф. А. П. Агаркова. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2013. - 400 с. - ISBN 978-5-394-02159-6. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394021596.html>
7. **Экономика организации: Учебник для бакалавров** / Т. И. Арзуманова, М. Ш. Мачабели. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К^о", 2014. - 240 с. ISBN 978-5-394-02049-0. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394020490.html>
6. **Экономическая теория: Учебник для бакалавров** / Под ред. д.э.н., проф. И. К. Ларионова. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2013. - 408 с. - ISBN 978-5-394-01816-9. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394018169.html>
8. **Декоративное искусство. Композиция** / Учебное пособие / Р. М. Варцава ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 107 с. : ил. — Библиогр.: с. 105-106 .— ISBN 978-5-9984-0305-7.
9. **Графический дизайн : практикум** : в 2 ч. / Г. Е. Монахова ; Владимирский государственный университет (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2008- .— (Приоритетные национальные проекты, Образование) (Инновационная образовательная программа, Проект 2: индивидуальная траектория обучения и качество образования. Цель: ориентированное на требования рынка образовательных услуг улучшение качества подготовки и переподготовки специалистов)
10. **Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды: дизайн унифицированных и агрегативных объектов** : учебное пособие для архитектурных и дизайнерских специальностей / А. А. Грашин .— Москва : Архитектура-С, 2004 .— 229 с. : ил. — Библиогр.: с. 226-228 .— ISBN 5-9647-0022-5. (26 экз.)

Наиболее популярные журналы по архитектуре и дизайну:

1. ПРОЕКТ РОССИЯ (русская архитектура)_ русский/английский_220с.
2. ПРОЕКТ international (мировая архитектура)_ русский_240с.
3. ПРОЕКТ КЛАССИКА (классическая архитектура)_ русский_180с.
4. «ДА» (русская архитектура) русский_240с.
5. «Татлин», группа журналов, региональная архитектура_русский_100-250с.
6. «Интерьер+Дизайн» (региональная архитектура)_русский_100с.

7. «Зодчество мира» (общероссийское издание) _ русский _ 50с.

Рекомендуемые Интернет-сайты:

- | | |
|--|--|
| 1. «Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне | www.architektonika.ru |
| 2. Архитектор. Сайт московских архитекторов | www.archinfo.ru |
| 3. Архитектурная графика | http://arch-grafika.ru/ |
| 4. Архитектурный инструментарий | www.architime.ru |
| 5. Информационно – справочная система | www.architector.ru |
| 6. Кодекс (ГОСТ, СНиП, Законодательство) | www.kodeksoft.ru |
| 7. Портал конкурса «Архитектурный образ России» | http://apxобраз.рф/ |
| 8. Рейтинг mail.ru: Архитектура | top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/ |
| 9. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) | www.archi.ru |
| 10. Forma. Архитектура и дизайн | www.forma.spb.ru |
| 11. American Institute of Architects (AIA) | www.aia.org |
| 12. Archinect | www.archinect.com |
| 13. ArchINFORM: International Architecture Database | eng.archinform.net |
| 14. Association of Collegiate Schools of Architecture (ACSA) | www.acsa-arch.org |

4.4 Требования к руководителям практики

Заведующий отделом организации и контроля практики, практического обучения:

- осуществляет общее руководство и контроль практикой;
- утверждает план-график практики;
- график целевых проверок
- осуществляет методическое руководство и контроль деятельностью всех лиц, участвующих в организации и проведении практики;

- рассматривает аналитические материалы по организации, проведению и итогам практики.

Руководитель практики:

- составляет план-график практики, график консультаций и доводит их до сведения студентов;
- составляет график целевых проверок и осуществляет согласно ему целевые проверки обучающихся на местах практики;
- оформляет индивидуальные задания на практику;
- проводит индивидуальные или групповые консультации в ходе практики;
- контролирует ведение документации по практике;
- участвует в оценке общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения учебной практики;
- формирует совместно с руководителем практики от организации аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций,
- составляет график защиты отчетов обучающимися в форме просмотра;

- по окончании практики представляет отчет о практике обучающихся с анализом и предложениями по внесению дополнений или изменений в программу практики.

4.5 Требования к обучающимся

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в учебном заведении правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающийся, проходящий учебную практику, изучает основы своей будущей профессии на уровне пропедевтического курса. В дневник заносятся все выполненные задания. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

За каждое задание в дневнике выставляется отметка о выполнении руководителем практики.

В дневнике учитываются не только отчеты о проделанной работе. В него включаются:

- прохождение инструктажей (техника безопасности, охрана труда, профессиональные инструктажи);
- участие в общественных мероприятиях;
- участие в производственных экскурсиях, обучающих семинарах;

По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается кафедрой, то есть организацией организующей практику.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, владений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике. По результатам защиты обучающимся отчетов выставляется зачет по практике.

Отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- практическая часть;
- выводы;
- дневник, приложения.

Работа над отчетом по практике должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций выпускника (из ФГОС):

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответ-

ственность

-осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

-использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

-работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

-брать на себя ответственность за работу членов команды за результат выполнения заданий

-самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

-ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

-исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Приложения представляют собой графические материалы: чертежи, эскизы, зарисовки, наброски, фотографии, схемы и другие данные, подтверждающие получение практического опыта.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль.

Таблица 5

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none">- владеть основами современного опыта проектирования наиболее распространенных типов дизайн-объектов;- владение общими принципами анализа средовых объектов и предметно-пространственных комплексов,- понимание взаимосвязи функции и формообразования в средовом дизайне;- знание типологии средовых объектов;- знание принципов формообразования применительно к средовым объектам и предметно-пространственным комплексам, образования структуры объема и его формообразующих элементов;- знание правил компоновки и оформления изображений;	Собеседование Экспертная оценка отчета учебной практики
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского	- уметь разрабатывать концепцию проекта;	

<p>проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - понимать и осознанно применять законы формообразования; - знать теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмном дизайне; - знать системообразующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - знать технологию изготовления изделий; - знать принципы и методы эргономики 	
<p>ПК 1.3. Производить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проводить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования 	
<p>ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать законы создания цветовой гармонии; - уметь создавать цветное единство в композиции по законам колористики 	
<p>ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - знать теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмном дизайне 	

Формы и методы контроля и оценки результатов прохождения практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Таблица 6

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- Демонстрация интереса к будущей профессии; - Понимание сущности своей будущей профессии; - Понимание социальной значимости своей будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практической деятельности в проектной организации
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- Выполнение всех заданий вовремя, самостоятельное определение графика работы в целях эффективного выполнения задания.	
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- Продуманный подход к решению проектных задач в области среднего дизайна, понимание ответственности за принятые решения; - Проявление смелости в принятии решений и убедительности в доказательности их правильности; - Готовность осознанно и аргументированно отстаивать принятое дизайнерское решение	
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- Умение ориентироваться в информации для оперативного поиска конкретных данных и сведений; - Умение осуществлять поиск необходимой информации - Умение использовать информацию для решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста и развития	
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- Быть умелым пользователем информационных коммуникаций.	
ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- Умение эффективно работать в команд; - Проявлять доброжелательность при общении; - Иметь уважительные отношения с коллегами и руководством.	
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- Ответственное отношение к своей работе и к работе членов команд; - Умение работать в коллективе над общей профессиональной задачей.	
ОК 8 Самостоятельно определять	- Непрерывный рост в профессио-	

задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p>нальной деятельности и развитии личных качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение заниматься самообразованием, настойчивое желание к расширению личного кругозора; - Стремление к повышению квалификации 	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- Проявление интереса к новейшим разработкам в сфере профессиональной деятельности.	