

Дсп - 113

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической  
работе

  
А.А. Панфилов

« 25 » 11 20 14 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.05**


**Выполнение работ по профессии рабочих 12565**

**«Исполнитель художественно-оформительских работ»**

для специальности среднего профессионального образования  
гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
специализация: Художественное проектирование

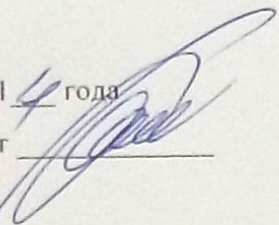
Программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности ПМ.05 выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» для специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля 54.02.01 дизайн (по отраслям) специализация: художественное проектирование. Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391.

Кафедра-разработчик: кафедра Архитектуры

Рабочую программу составил: Платонов С.В., ст. преподаватель кафедры «Архитектура» 


рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Архитектура»

протокол № 2/14 от « 10 » ноября 201 4 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна, к.ф.н., доцент 

Программа рассмотрена на заседании УМК КИТП

протокол № 4 от « 25 » 11 201 4 года

Директор КИТП  Корогодов Ю.Д.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Паспорт программы производственной практики	4
2. Результаты освоения программы производственной практики	5
3. Тематический план и содержание производственной практики	6
4. Условия реализации программы производственной практики	8
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	11

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1 Область применения программы:

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** специализация: **Художественное проектирование** в части освоения квалификации «дизайнер (по отраслям)» и основным видам профессиональной деятельности:

- Исполнитель художественно-оформительских работ.

Программа производственной практики может быть использована в области подготовки среднего профессионального образования в очной форме обучения по специальности **54.02.01 дизайн (по отраслям)** специализация: **художественное проектирование**.

### 1.2 Цели и задачи производственной практики:

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей **ПМ.05** выполнение работ по профессии рабочих **12565** «Исполнитель художественно-оформительских работ» ОПОП СПО по одному из видов профессиональной деятельности для освоения квалификацией дизайнера(по отраслям);

#### Требования к результатам освоения производственной практики

Требования к умениям, которыми должен владеть обучающийся в результате прохождения производственной практики, по видам профессиональной деятельности приведены в таблице 1.

Таблица 1

Требования к результатам освоения производственной практики

ВПД	Требования к умениям
1	2
Исполнение художественно-оформительских работ.	В результате прохождения производственной практики по модулю <b>ПМ 05</b> <b>Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b> обучающийся должен: <b>иметь практический опыт:</b> Росписи рисунков простого композиционного решения по готовому эскизу под руководством художника. <b>уметь:</b> - выбирать материалы с учётом их свойств; - выполнять подготовительные работы перед исполнением оформительских работ; - выполнять художественные надписи; -изготавливать простые шаблоны; <b>знать:</b> - правила составления простых колеров; - приёмы выполнения простого рисунка; - требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах; - приёмы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов;

1.3 Количество часов на освоение программы производственной практики:  
 всего 2 недели, в том числе:  
 в рамках освоения ПМ.05 - 2 недели.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является:

освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО 54.02.01 дизайн (по отраслям) специализация: художественное проектирование, сформированность общих и профессиональных компетенций (таблица 2), а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности в рамках профессионального модуля ПМ.05 выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» по основному виду профессиональной деятельности (ВПД):

- Исполнение художественно-оформительских работ.

Таблица 2

Перечень общих и профессиональных компетенций

Код	Наименование результата освоения программы практики
1	2
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения

ПК 1.2	Участвовать в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками смежных частей проекта
ПК 1.3.	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.
ПК 2.1	Применять материалы с использованием их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план и содержание практики по профилю специальности

Таблица 3

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Кол-во часов по ПМ	Наименование тем практики по профилю специальности	Кол-во часов по темам	Виды работ	Содержание учебных занятий (дидактические единицы)	Уровень освоения
1	2	3	5	6	7	8	9
ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 ПК.1.5 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.4.1 ПК.4.2 ПК.4.3	ПМ.05 выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно оформительских работ»		Тема 1.1 Исполнение росписи рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету.	68	1. Натурное визуальное обследование. 2. Обмерные работы. 3. Организация рабочего места. 5. Подбор колеров. 4. Зачистка и грунтовка поверхности стены. 5. Разметка стены и нанесение основного рисунка. 6. Подбор колеров. 7. Раскрытие основных цветовых масс. 8. Уточнение и проработка деталей композиции. 9. Уборка рабочего места.	- визуальная оценка существующего помещения; - обмерные работы; - подготовка рабочего места; - подготовка поверхности стены к нанесению живописного слоя. - перенесение эскизов композиции в нужный масштаб; - создание трафаретов и шаблонов; - пробные выкраски колеров; - роспись основных цветовых масс - детализовка и уточнение контуров композиции.	1,2,3
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	4			
			<b>Всего:</b>	<b>72</b>			

Уровень освоения проставляется в столбце 9.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

##### 4.1 Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

КИТП ВлГУ;

- настоящая программа производственной практики;
- план-график практики;
- график целевых проверок;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.

##### 4.2 Требования к материально-техническому обеспечению практики

Для полноценного прохождения производственной практики на предприятии необходимо наличие следующего оборудования:

- рабочие места;
- множительная техника (принтеры, плоттеры, сканеры, копировальное оборудование);
- измерительные приборы (рулетки, в т.ч. лазерные);
- живописные материалы и инструменты (кисти, валики, краски);
- профессиональная литература (книги, журналы и т.д.);
- технические средства (лестницы, стремянки, строительные леса) в зависимости от места нахождения объекта росписи.

##### 4.3. Перечень учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский госунар. технич. универ. (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 176 с.: 60x88 1/16. - (Бакалавриат). (о) ISBN 978-5-9776-0288-4
2. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: 70x100 1/16. - (ВО: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-91134-968-4
3. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование; Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9
4. История искусства XVII века [электронный ресурс]: учебное пособие/ С.А.Муртазина, В.В. Хамматова–Казань: издательство КНИТУ, 2013. – 116 с.
5. Архитектура. Общий курс: Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015, - 124 с. - ISBN 978-5-4323-0076-8. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - М.: Инфра-Инженерия, 2013. - 832 с. ISBN 978-5-9729-0064-0
6. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - М.: Инфра-Инженерия, 2013. - 832 с. - ISBN 978-5-9729-0064-0
7. Храмцов Н.В. Основы материаловедения. Учебное пособие: - М.: Издательство АСВ, 2011, - 240 с. ISBN 978-5-93093-770-1.



#### Дополнительные источники:

1. Карслян С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Карслян С.О. – Электрон. Текстовые данные. - Самара: Самарский государственный архитектурно – строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. 60 с.
2. История и теория дизайна/Смирнова Л.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5
3. Бирюкова, Е.Е. Композиция из плоских фигур: учеб. пособие/Е.Е. Бирюкова; Владим. гос. ун – т им. А.Г и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – 104 с. – ISBN 978-5-9984-0642-3
4. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с. по паролю ISSN:2227-8397
5. Микульский В.Г., Сахаров Г.П. Строительные материалы (Материаловедение. Технология конструкционных материалов). Учебное пособие. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2011. - 520 с. ISBN 978-5-93039-041-2.
6. Цветная графика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 07 1002.65 "Графика" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 176 с. : ил.; 48 с. цв. ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1.
7. Белов В.В., Петропавловская В.Б. Краткий курс материаловедения и технологии конструкционных материалов для строительства : Учебное пособие. - М. : Издательство Ассоциации строительных вузов, 2011. - 216 с. ISBN 978-5-93093-409-1.

#### 4.4 Требования к руководителям практики

*Заведующий отделом организации и контроля практического обучения, практики и трудоустройства:*

- осуществляет общее руководство и контроль практикой;
- утверждает план-график практики;
- график целевых проверок
- осуществляет методическое руководство и контроль деятельностью всех лиц, участвующих в организации и проведении практики;
- рассматривает аналитические материалы по организации, проведению и итогам практики.

*Руководитель практики:*

- составляет план-график практики, график консультаций и доводит их до сведения студентов;
- составляет график целевых проверок и осуществляет согласно ему целевые проверки обучающихся на местах практики;
- оформляет индивидуальные задания на практику;
- проводит индивидуальные или групповые консультации в ходе практики;
- контролирует ведение документации по практике;
- участвует в оценке общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения производственной практики;
- формирует совместно с руководителем практики от организации аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций;
- составляет график защиты отчетов обучающимися;
- по окончании практики представляет отчет о практике обучающихся с анализом и предложениями по внесению дополнений или изменений в программу практики с учетом руководителей практики от организаций.

#### 4.5 Требования к обучающимся

*Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:*

- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающийся, проходящий производственную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник заносятся все выполненные задания. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

*За каждое задание в дневнике выставляется отметка о выполнении руководителем практики от организации.*

*В дневнике учитываются не только отчеты о проделанной работе. В него включаются:*

- прохождение инструктажей (техника безопасности, охрана труда, профессиональные инструктажи);
- участие в общественных мероприятиях и профсоюзной деятельности;
- участие в производственных экскурсиях, обучающих семинарах;
- информация об изучении документов организации или нормативно-правовых актов и др.

По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике. По результатам защиты обучающимся отчетов выставляется *зачет по практике*.

*Отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:*

- титульный лист;
- содержание;
- практическая часть;
- выводы;
- дневник, приложения.

*Работа над отчетом по практике должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций выпускника (из ФГОС):*

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

-осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

-использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

-работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

-брать на себя ответственность за работу членов команды за результат выполнения заданий

-самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

-ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

-исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Приложения представляют собой графические материалы: чертежи, эскизы, зарисовки, наброски, фотографии, схемы и другие данные, подтверждающие получение практического опыта.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль.

Таблица 5

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов;</li> <li>- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов,</li> <li>- способностью осуществления предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов</li> </ul>	Собеседование Экспертная оценка отчета производственной практики
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции в области дизайна средовых объектов и комплексов;</li> <li>- осуществлять процесс дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов;</li> <li>- способностью осуществления процесса дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов с учётом</li> </ul>	
ПК 1.3. Проводить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технико-экономические показатели и обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов;</li> <li>- проводить расчёты технико-экономического обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью осуществления расчёта технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов;</li> </ul>
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы колористики и колористического решения в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов;</li> <li>– разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов;</li> <li>– способностью осуществления колористического решения дизайн-проекта средовых объектов и комплексов</li> </ul>
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы использования графических средств и приёмов для выполнения эскиза;</li> <li>– выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов;</li> <li>– способностью выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приёмов при выполнении дизайн-проекта средовых объектов и комплексов</li> </ul>
ПК 2.1. Осуществлять сбор, хранение, обработку и анализ информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы для выполнения дизайн-проектов в художественном проектировании средовых комплексов и их формообразующие свойства;</li> <li>– применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств;</li> <li>– применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств</li> </ul>
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы выполнения эталонного дизайн-объекта и его отдельных элементов, макетов в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов;</li> <li>– выполнять эталонный дизайн-объект, его отдельные элементы, макеты в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов;</li> <li>– способностью осуществления эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале при выполнении дизайн-проекта средовых объектов и комплексов</li> </ul>
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конструкцию дизайн-объектов средовых объектов и комплексов с учётом технологии изготовления;</li> <li>– выполнять технические чертежи с учётом конструкции изделия, технологии изготовления среднего объекта и комплекса;</li> <li>– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выпол-</li> </ul>

	<p>нять технические чертежи средовых объектов и комплексов</p>	
<p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать технологическую карту изготовления средовых дизайн-объектов и комплексов;</li> <li>- состав и особенности технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования;</li> <li>- способностью разработки технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования</li> </ul>	
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные требования, основы стандартизации и сертификации средовых объектов и предметно-пространственных комплексов;</li> <li>- контролировать промышленную продукцию, средовые объекты и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</li> <li>- способностью осуществления контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов, средовых объектов и комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</li> </ul>	
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;</li> <li>- осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;</li> <li>- способностью использования и осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</li> </ul>	
<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы и этапы реализации дизайн-проекта;</li> <li>- составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт в отношении средовых объектов и комплексов;</li> <li>- способностью составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт средовых объектов и комплексов</li> </ul>	

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы планирования деятельности;</li> <li>– планировать собственную деятельность;</li> <li>– способностью осуществления планирования собственной деятельности</li> </ul>	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов;</li> <li>– контролировать сроки и качество выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов;</li> <li>– способностью осуществления контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов прохождения практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Таблица 6

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практической деятельности в проектной организации
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выполнение всех заданий вовремя, самостоятельное определение графика работы в целях эффективного выполнения задания.	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Продуманный подход к решению проектных задач, понимание ответственности за принятые решения. Проявление смелости в принятии решений.	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Умение ориентироваться в информации для оперативного поиска конкретных данных и сведений.	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Быть умелым пользователем информационных коммуникаций.	