

2013

I-II сем.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



А.А.Панфилов

« 29 » 08

2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

для специальности среднего образования

54.02.01 Дизайн по отраслям

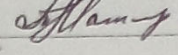
Владимир 2014

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн по отраслям

Специализация - Художественное проектирование


код и наименование специальности

Кафедра-разработчик: ИЯПК

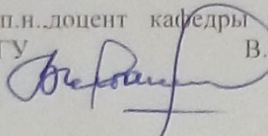
Рабочую программу составил: Матяр Т.И. доцент кафедры ИЯПК 

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, подпись


Программа рассмотрена на заседании кафедры иностранных языков профессиональной коммуникации

Зав.каф.ИЯПК  профессор Е.П. Марычева

Рецензент к.п.н. доцент кафедры русской и зарубежной филологии Педагогического института ВлГУ В.И. Горбатов

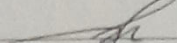


протокол № _____ от « _____ » _____ 20 ____ года

Заведующий кафедрой Марычева Е.П. к.п.н. профессор 

Ф.И.О., ученая степень, звание, подпись

Программа рассмотрена на заседании УМК КИТП 11 05 29.08.14

Директор КИТП  Корогодов Ю.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения примерной программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» предназначена для изучения иностранному языку в образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования по специальности среднего профессионального образования 15.02.08 «Дизайн» (по отраслям). Специализация – Художественное проектирование

1.2. Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об иностранном языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение

- сформированности ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированности широкого представления о достижениях национальных культур, о роли иностранного языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на иностранном языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере иностранного языка;
- метапредметных:
 - умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
 - владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
 - умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;
- предметных:
- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих (нем. говор.) стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих (нем. говор.) стран;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского (немецкого) языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из англоязычных(нем.яз)источников в образовательных и самообразовательных целях.

1.3. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Английский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

1.4. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование следующих общих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы
- переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь
- пополнять словарный запас

знать

– лексический (1200- 1400 лексических единиц) и грамматический минимум необходимый для чтения и перевода со словарем и иностранных текстов

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 258 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часов; самостоятельной работы обучающегося 86 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	258
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	172
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	172
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	86
в том числе:	
Самостоятельная работа предусматривает работу над индивидуальными проектами по темам, а также подготовку рефератов по темам	50
Итоговая аттестация в форме	экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Искусство, живопись и дизайн		32	
Тема 1.1. Искусство и дизайн	Практические занятия: Введение лексики по теме и чтение, и перевод текста: «Искусство и дизайн» Передача краткого содержания текста Чтение и перевод текста: «Что такое дизайн?» Артикул – основные правила употребления и перевод	8 2 2 2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление вопросов к тексту: «Искусство и дизайн» Перевод текста на данную тему Выполнение грамматических упражнений	4 1 1 2	2
Тема 1.2. Что такое искусство	Практические занятия: Введение лексики к теме. Работа с текстом по теме: «Что такое искусство» Инфинитив и инфинитивная конструкция – сложное дополнение, её образование и перевод Чтение и перевод текста: «Английская живопись», вопросы по тексту Активизация лексико-грамматического материала.	8 2 2 3 1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление выступления о любимом виде искусства Перевод текста: «Английская живопись», передача краткого содержания текста Выполнение грамматических упражнений	4 2 1 1	2
Тема 1.3. Живопись	Практические занятия: Введение лексики к теме. Активизация лексического материала. Описание картин по подстановочным таблицам Предлоги места. Конструкция "there is/are". Инфинитивная конструкция – сложное подлежащее, её образование и перевод	8 2 2 2 2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Описание картины по выбору Выполнение грамматических упражнений	4 2 2	3

Тема 1.4. A Thing of Beauty by A. Cronin	Практические занятия: Введение лексики к теме. Работа с текстом по книге А. Кронина: «A Thing of Beauty» Упражнения по тексту Преобразование прямой речи в косвенную Чтение и перевод текста: «Илья Efimovich Repin», вопросы по тексту Активизация лексико-грамматического материала. Зачёт по темам	8 2 2 3 1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Краткий пересказ текста Рассказ о любимом художнике Выполнение грамматических упражнений	4 1 2 1	2
Раздел 2. Дизайн: определение и характеристики		26	
Тема 2.1.	Практические занятия: Введение лексики к теме. Чтение и перевод текста «Определение и характеристики дизайна» Лексико-грамматические упражнения по тексту Словообразование: основные суффиксы существительных Активизация лексико-грамматического материала.	8 3 2 2 1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Перевод со словарём текста «Дизайн как процесс» Выполнение грамматических упражнений	4 3 1	2
Тема 2.2.	Практические занятия: Введение лексики к теме. Чтение и перевод текста «Дизайн и другие аспекты знаний» Лексико-грамматические упражнения по тексту Порядок слов в английском предложении Активизация лексико-грамматического материала.	9 4 2 2 1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить рассказ о связи дизайна с другими аспектами знаний Выполнение грамматических упражнений	4 3 1	3
Тема 2.3.	Практические занятия: Введение лексики к теме. Чтение и перевод текста «Общества профессиональных дизайнеров» Лексико-грамматические упражнения по тексту Времена глагола в действительном залоге Активизация лексико-грамматического материала. Зачёт по темам	9 4 2 2 1	3

	Самостоятельная работа обучающихся: Рассказ об одной из профессиональных организаций дизайнеров Выполнение грамматических упражнений	5 3 2	3
Раздел 3. Элементы и принципы в дизайне		26	
Тема 3.1. Элементы дизайна	Практические занятия: Введение лексики к теме. Чтение и перевод текста «Элементы дизайна» Лексико-грамматические упражнения по тексту Времена глагола в страдательном залоге Активизация лексико-грамматического материала.	6 3 1 1 1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Рассказ об элементах дизайна Выполнение грамматических упражнений	3 2 1	3
Тема 3.2. Принципы дизайна	Практические занятия: Введение лексики к теме. Чтение и перевод текста «Принципы дизайна» Лексико-грамматические упражнения по тексту Текст о принципах единства, гармонии, баланса и контраста – ознакомительное чтение Активизация лексико-грамматического материала.	7 3 1 2 1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Рассказ о принципах дизайна Выполнение грамматических упражнений	3 2 1	2
Тема 3.3. Принципы дизайна	Практические занятия: Введение лексики к теме. Чтение и перевод текста «Принципы дизайна» Лексико-грамматические упражнения по тексту Текст о принципах пропорциональности, функциональности и художественного единства Активизация лексико-грамматического материала.	7 3 1 2 1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Рассказ о принципах дизайна Выполнение грамматических упражнений	4 3 1	2
Тема 3.3. Теория цвета в ди- зайне	Практические занятия: Введение лексики к теме. Чтение и перевод текста «Теория цвета» Лексико-грамматические упражнения по тексту Словообразование: основные суффиксы прилагательных и наречий Активизация лексико-грамматического материала. Текущий контроль	6 2 2 1 1	3

	Самостоятельная работа обучающихся: Рассказ о теории цвета в дизайне и символике цвета Выполнение грамматических упражнений	3 2 1	3
Раздел 4. Дизайн и дизайнеры		32	
Тема 4.1. Дизайнеры: определение и типы	Практические занятия: Введение лексики по теме. Чтение и перевод текста «Дизайнеры: определение и типы» Лексико-грамматические упражнения по тексту Неличные формы глаголов: инфинитив и типы инфинитивов, перевод инфинитива Активизация лексико-грамматического материала.	8 3 2 2 2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Рассказ о том, каким дизайнером Вы хотите стать Выполнение грамматических упражнений	4 3 1	3
Тема 4.2. Процесс дизай на	Практические занятия: Введение лексики по теме. Чтение и перевод текста: «Процесс дизайна: шаг за шагом сначала до конца» Инфинитивные конструкции Перевод текста: «Традиционные этапы дизайна» Активизация лексико-грамматического материала.	8 2 2 2 2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление диалогов по теме: «Обсуждение проекта с клиентом» Индивидуальные задания: Подготовка сочинений по пройденной теме. Выполнение грамматических упражнений	4 2 1 1	2
Тема 4.3. Отношения дизайнера с клиентами	Практические занятия: Введение лексики по теме. Чтение и перевод текста: «Отношения дизайнера с клиентами» Причастие, его формы, функции и перевод Чтение и перевод текста: «Эргономика и её приложение» Активизация лексико-грамматического материала.	8 2 2 2 2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Перевод текста по теме: «6 самых важных элементов интерьера» Выполнение грамматических упражнений	4 3 1	3
Тема 4.4. Организа ции рабоче го места ра	Практические занятия: Введение лексики по теме. Чтение и перевод текста: «Организации рабочего места» Независимый причастный оборот – общее понятие и перевод конструкции Чтение и перевод текста: «Дальнейшие перспективы организации рабочего места»	8 2 2 2	3

бочего места	Активизация лексико-грамматического материала. Текущий контроль	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	4	3
	Составление диалогов по теме: «Организации рабочего места»	1	
	Индивидуальные задания: Подготовка сочинений по пройденной теме: «Моё рабочее место»	2	
	Выполнение грамматических упражнений.	1	
Раздел 5. Виды дизайна		32	
Тема 5.1. Дизайн интерьера	Практические занятия:	8	2
	Введение лексики по теме. Чтение и перевод текста: «Дизайн интерьера: общие сведения»	2	
	Составление аннотации текста, общие правила составления аннотаций	2	
	Герундий и герундиальный оборот – общее понятие и перевод конструкции	2	
	Перевод текста по теме: «Стили интерьера»	2	
Самостоятельная работа обучающихся:	4	2	
Ознакомиться с содержанием текста «Типы интерьеров» и написать к нему аннотации на рус. и англ. языках	3		
Выполнение грамматических упражнений	1		
Тема 5.2. Компоненты дизайна интерьера	Практические занятия:	8	3
	Введение лексики по теме. Чтение и перевод текста: «Физические компоненты дизайна»	2	
	Краткое изложение текста на английском языке, аннотация на русском языке	2	
	Усилительный оборот it is (was)... who (that)	2	
	Активизация лексико-грамматического материала.	2	
Самостоятельная работа обучающихся:	4	3	
Перевод текста по теме: «Мебель и аксессуары»	2		
Подготовить сообщение о роли мебели, аксессуаров и освещения в дизайне интерьера	2		
Тема 5.3. Дизайн интерьера	Практические занятия:	8	2
	Введение лексики по теме. Чтение и перевод текста: «Дизайн одежды»	2	
	Словообразование: наиболее употребительные префиксы; основные суффиксы глаголов	2	
	Сложные предложения: сложносочинённые и сложноподчинённые предложения	2	
	Чтение и перевод текста: «Haute couture»	2	
Самостоятельная работа обучающихся:	4	2	
Чтение и перевод текста: «Gabrielle (Coco) Chanel»	2		
Написать сочинение о дизайнере одежды	2		

Тема 5.4. Промышленный дизайн	Практические занятия: Введение лексики к теме. Чтение и перевод текста: «Определение промышленного дизайна» Диалог о различных видах дизайна Чтение и перевод текста: «Графический дизайн» Придаточные предложения	8 2 2 2 2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить рассказ о разных видах дизайна Выполнение грамматических упражнений	4 2 2	3
Раздел 6. Дизайн на современном этапе, моя карьера		24	
Тема 6.1. Дизайн в XXI веке	Практические занятия: Введение лексики к теме. Работа с текстом «Дизайн в XXI веке» Придаточные определительные предложения Чтение и перевод текста, вопросы по тексту «Музей дизайна в Лондоне» Активизация лексико-грамматического материала.	6 1 2 2 1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление выступления о музеях дизайна Выполнение грамматических упражнений	3 2 1	3
Тема 6.2. Известные дизайнеры	Практические занятия: Введение лексики к теме. Работа с текстом «Известные дизайнеры» Придаточные определительные предложения Чтение и перевод текста, вопросы по тексту «Saul Bass» Активизация лексико-грамматического материала.	6 1 3 1 1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Написать сочинение: «Мой любимый дизайнер» Выполнение грамматических упражнений	3 2 1	3 2
Тема 2.3. Устройство на работу	Практические занятия: Введение лексики к теме. Текст: «Перспективы работы для дизайнера» Диалог: «Собеседование при устройстве на работу» Дополнительные и обстоятельственные придаточные предложения Активизация лексико-грамматического материала.	6 2 2 1 1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить рассказ о перспективах трудоустройства Выполнение грамматических упражнений	3 2 1	3 2

Тема 2.4. Моя профессия дизайнер	Практические занятия:	6	
	Введение лексики к теме. Текст: «Моя профессия – дизайнер» ,	2	
	Работа с текстом о Ле Корбюзье	2	2
	Условные придаточные предложения	1	
	Развитие навыков устной речи по теме: монолог.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
Составить рассказ о дизайнере	2	3	
Выполнение грамматических упражнений	1	2	
Всего:		258 ч.	

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Аудирование	<p>Выделять наиболее существенные элементы сообщения.</p> <p>Извлекать необходимую информацию.</p> <p>Отделять объективную информацию от субъективной.</p> <p>Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи.</p> <p>Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием.</p> <p>Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.</p> <p>Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.</p> <p>Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста.</p> <p>Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного</p>
<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • монологическая речь 	<p>Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией.</p> <p>Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения.</p> <p>Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации.</p> <p>Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное.</p> <p>Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста.</p> <p>Составлять вопросы для интервью.</p> <p>Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам</p>
<ul style="list-style-type: none"> • диалогическая речь 	<p>Уточнять и дополнять сказанное.</p> <p>Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.</p> <p>Соблюдать логику и последовательность высказываний.</p> <p>Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи.</p> <p>Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен информацией, диалог – обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения.</p> <p>Выражать отношение (оценку, согласие, несогласие) к высказываниям партнера.</p> <p>Проводить интервью на заданную тему.</p> <p>Запрашивать необходимую информацию.</p> <p>Задавать вопросы, пользоваться переспросами.</p> <p>Уточнять и дополнять сказанное, пользоваться перифразами.</p> <p>Инициировать общение, проявлять инициативу, обращаться за</p>

	<p>помощью к партнеру, подхватывать и дополнять его мысль, корректно прерывать партнера, менять тему разговора, завершать разговор.</p> <p>Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.</p> <p>Соблюдать логику и последовательность высказываний.</p> <p>Концентрировать и распределять внимание в процессе общения.</p> <p>Быстро реагировать на реплики партнера.</p> <p>Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи</p>
Чтение: • просмотровое	<p>Определять тип и структурно-композиционные особенности текста.</p> <p>Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным</p>
• поисковое	<p>Извлекать из текста наиболее важную информацию.</p> <p>Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.</p> <p>Находить фрагменты текста, требующие детального изучения.</p> <p>Группировать информацию по определенным признакам</p>
• ознакомительное	<p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).</p> <p>Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль.</p> <p>Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему</p>
• изучающее	<p>Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы.</p> <p>Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).</p> <p>Полно и точно понимать содержание текста, в том числе с помощью словаря.</p> <p>Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.</p> <p>Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы.</p> <p>Отделять объективную информацию от субъективной.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Извлекать необходимую информацию.</p> <p>Составлять реферат, аннотацию текста.</p> <p>Составлять таблицу, схему с использованием информации из текста</p>
Письмо	<p>Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы.</p> <p>Выражать и обосновывать свою точку зрения с использованием эмоционально-оценочных средств.</p> <p>Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера).</p> <p>Писать письма и заявления, в том числе электронные, личного и делового характера с соблюдением правил оформления таких писем.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию.</p>

	<p>Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.</p> <p>Составлять резюме.</p> <p>Составлять рекламные объявления.</p> <p>Составлять описания вакансий.</p> <p>Составлять несложные рецепты приготовления блюд.</p> <p>Составлять простые технические спецификации, инструкции по эксплуатации.</p> <p>Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др.</p> <p>Писать сценарии, программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, урока, лекции).</p> <p>Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика.</p> <p>Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, беседах, совещаниях, переговорах).</p> <p>Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержащие описание, повествование, рассуждение), обзоры, рецензии.</p> <p>Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).</p> <p>Готовить текст презентации с использованием технических средств</p>
<p>Лексические навыки</p>	<p>Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц.</p> <p>Правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях.</p> <p>Использовать служебные слова для организации сочинительной и подчинительной связи в предложении, а также логической связи предложений в устном и письменном тексте (first(ly), second(ly))</p> <p>Задание письменной части включает: письменный перевод текста по специальности объёмом 1500 п.зн. со словарём с английского языка на русский.</p> <p>Задание устной части включают: Беседу по тексту по специальности объёмом 1500 п.зн.</p> <p>Беседа по одной из пройденных тем: Слова-связки: finally, at last, on the one hand, on the other hand, however, so, therefore и др.).</p> <p>Выбирать наиболее подходящий или корректный для конкретной ситуации синоним или антоним (например, plump, big, но не fat при описании чужой внешности; broad/wide avenue, но broad shoulders; healthy — ill (BrE), sick (AmE)).</p> <p>Распознавать на письме и в речевом потоке изученные лексические единицы.</p> <p>Определять значения и грамматическую функцию слов, опираясь на правила словообразования в английском языке (аффиксация, конверсия, заимствование).</p> <p>Различать сходные по написанию и звучанию слова.</p> <p>Пользоваться контекстом, прогнозированием и речевой догадкой при восприятии письменных и устных текстов.</p> <p>Определять происхождение слов с помощью словаря (Olympiad,</p>

	<p>gum, piano, laptop, computer и др.).</p> <p>Уметь расшифровывать некоторые аббревиатуры (G8, UN, EU, WTO, NATO и др.)</p>
Грамматические навыки	<p>Знать основные различия систем английского и русского языков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие грамматических явлений, не присущих русскому языку (артикли, герундий и др.); • различия в общих для обоих языков грамматических явлениях (род существительных, притяжательный падеж, видовременные формы, построение отрицательных и вопросительных предложений, порядок членов предложения и др.). <p>Правильно пользоваться основными грамматическими средствами английского языка (средства атрибуции, выражения количества, сравнения, модальности, образа и цели действия, выражения просьбы, совета и др.).</p> <p>Формулировать грамматические правила, в том числе с использованием графической опоры (образца, схемы, таблицы).</p> <p>Распознавать, образовывать и правильно употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции в зависимости от ситуации общения (например, сокращенные формы, широко употребительные в разговорной речи и имеющие ограниченное применение в официальной речи).</p> <p>Знать особенности грамматического оформления устных и письменных текстов; уметь изменять грамматическое оформление высказывания в зависимости от коммуникативного намерения.</p> <p>Различать сходные по форме и звучанию грамматические явления (например, причастие II и сказуемое в Past Simple, причастие I и герундий, притяжательное местоимение и личное местоимение + is в сокращенной форме при восприятии на слух: his — he's и др.).</p> <p>Прогнозировать грамматические формы незнакомого слова или конструкции, зная правило их образования либо сопоставляя с формами известного слова или конструкции (например, прогнозирование формы множественного числа существительного по окончании его начальной формы).</p> <p>Определять структуру простого и сложного предложения, устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные, подчинительные и другие связи и отношения между элементами предложения и текста</p>
Орфографические навыки	<p>Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения.</p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации в речи.</p> <p>Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка.</p> <p>Проверять написание и перенос слов по словарю</p>
Произносительные навыки	<p>Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи.</p> <p>Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний.</p> <p>Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов.</p> <p>Соблюдать ударения в словах и фразах.</p> <p>Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включая разделительный и риторический вопросы; восклицатель-</p>

	ного
Специальные навыки и умения	Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет. Составлять ассоциогаммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Иностранного языка», библиотеки и читального зала с выходом в Интернет;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Английский язык

Основные источники

Учебники:

1. Агабекян, И.П. Английский язык / И.П. Агабекян. – Изд.14-е – Ростов-на-Дону: ФЕ-НИКС, 2012. – 320с. (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-222-14800-6.
2. Virginia Evans, Jenny Dooley Art & Design. Student's Book. Prosveshcheniye and Express Publishing, 2013, 37pages
3. А.В. Гетманская English and World Culture: Lectures and Exercises: Пособие по искусствоведению для изучающих для изучающих английский язык – СПб.: Антология, 2013 – 192с.

Дополнительные источники:

Учебники:

1. Английский язык для студентов, обучающихся по специальности "Дизайн" : учебное пособие / Г. В. Шевцова [и др.]. - Москва: Высш. шк., 2007, - 343с. ISBN 978-5-06-005629-7
2. художников и искусствоведов. Учебное пособие для вузов.
3. Новикова И.А., Быля Т.А., Кожарская Е.Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов. Учебное пособие для вузов. Издательство: ВЛАДОС Год: 2008
4. Афанасьева О.В. Spotlight 11 (Английский в фокусе) Student's Book / Афанасьева О.В., Дули Дж., Михеева И.В. и др. – Москва: Просвещение. – 2012. – 245 с. (переиздание).
5. Soars L., Soars J. New Headway Pre-Intermediate / Liz and John Soars. – 4th edition. – Oxford University Press, 2011. – 159 p.
6. Кузовлев, В.П. Английский язык. Учебник для 10-11 классов / Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э. и др. – Москва: Просвещение, 2011 – 356 с.

7. Карпова, Т.А. Английский для колледжей / Т.А. Карпова. – Москва: Дашков и Ко, 2013. – 320 с. (Среднее профессиональное образование)

ISBN 978-5-394-00787-3.

Электронные учебные пособия:

1. Аудиокурс к учебному пособию Афанасьева О.В. Spotlight 11 (Английский в фокусе) Student's Book.
2. Аудиокурс к учебному пособию New Headway Elementary / Liz and John Soars. – 4th edition. – Oxford University Press, 2011.
3. Словари
 1. www.lingvolive.com/ru-ru
онлайн словарь от ABBYY
 2. <http://woordhunt.ru/word/lingua>
Lingua - перевод, произношение, транскрипция
 3. <http://multitrans.ru>
словарь Мультитран – мультимедийный словарь перевода слов онлайн
 4. <http://slovar-vocab.com/english-russian/online-dictionary.html>
Англо-Русский онлайн словарь
 5. www.merriam-webster.com
Merriam-Webster OnLine

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, учебно-исследовательской деятельности.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Методы контроля

- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.
- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;
- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.

Содержание экзамена

Выполнение задания на аудирование по одной из тем

Лексико-грамматический тест

Чтение и беседа по предложенной теме

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <ul style="list-style-type: none"> – владеть коммуникативной иноязычной компетенцией, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; 	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> – устный контроль (рассказ, диалог, описание событий, изложение фактов, устное сообщение по теме) – письменный контроль (тестирование, работа с текстом, заполнение анкет, написание биографии, писем делового характера, грамматических явлений)

<ul style="list-style-type: none"> - владеть знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран; - владеть пороговым уровнем владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - уметь использовать иностранный язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. 	<ul style="list-style-type: none"> - контроль аудирования (понимание прослушанного, извлечение, оценка необходимой информации) - зачет по теме - заслушивание отчетов по выполнению самостоятельной работы - экзамен
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------