

2013

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе



А.А. Панфилов
« 25 » // 20 14.

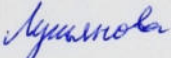
**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

для специальности среднего профессионального образования
гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
специализация: Художественное проектирование

Владимир, 2014 г.

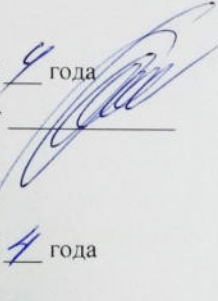
Программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале» для специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля 54.02.01 дизайн (по отраслям) специализация: художественное проектирование. Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391.

Кафедра-разработчик: кафедра Архитектуры

Рабочую программу составила: Лукьянова Е.С., ассистент КИТП 

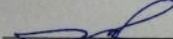
рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектура

протокол № 2/11 от « 10 » ноября 2014 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна, к.ф.н., доцент 

Программа рассмотрена на заседании УМК КИТП

протокол № 4 от « 25 » 11 2014 года

Директор КИТП  Корогодов Ю.Д.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Паспорт программы производственной практики	4
2. Результаты освоения программы производственной практики	5
3. Тематический план и содержание производственной практики	7
4. Условия реализации программы производственной практики	9
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы:

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** специализация: Художественное проектирование в части освоения квалификации «дизайнер (по отраслям)» и основным видам профессиональной деятельности:

- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Программа производственной практики может быть использована в области подготовки среднего профессионального образования в очной форме обучения по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** специализация: Художественное проектирование на базе среднего общего или основного общего образования.

1.2 Цели и задачи производственной практики:

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале» ОПОП СПО по одному из видов профессиональной деятельности для освоения квалификации дизайнера (по отраслям);

Требования к результатам освоения производственной практики

Требования к умениям, которыми должен владеть обучающийся в результате прохождения производственной практики, по видам профессиональной деятельности приведены в таблице 1.

Таблица 1

Требования к результатам освоения производственной практики

ВПД	Требования к умениям
1	2
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	В результате прохождения производственной практики по модулю ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале» обучающийся должен: иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале; уметь: - выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; знать: Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3 Количество часов на освоение программы производственной практики:

всего 5 недель, в том числе:

в рамках освоения ПМ.02 - 5 недель.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является:

освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** специализация: Художественное проектирование, сформированность общих и профессиональных компетенций (таблица 2), а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности в рамках профессионального модуля ПМ.02 ОПОП СПО по основному виду профессиональной деятельности (ВПД):

- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Таблица 2

Перечень общих и профессиональных компетенций

Код	Наименование результата освоения программы практики
1	2
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения
ПК 1.2	Участвовать в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками смежных частей проекта
ПК 1.3.	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты
П.К 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
П.К 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов
ПК 2.1	Применять материалы с использованием их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план и содержание практики по профилю специальности

Таблица 3

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Кол-во часов по ПМ	Наименование тем практики по профилю специальности	Кол-во часов по темам	Виды работ	Содержание учебных занятий (дидактические единицы)	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 ПК.1.5 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.4.1 ПК.4.2 ПК.4.3	ПП 02.01. Производственная практика по профилю специальности	3	Тема 1.1 Обследование интерьера реального архитектурного объекта с разработкой эскизного предложения по изменению его образа (административное здание, образовательное учреждение, спортивный объект)	59	1. Натурное визуальное обследование 2. Фотофиксация объекта 3. Обмерные работы 4. Эскизирование 5. Выполнение технологической карты на уровне проектного предложения; 6. Предварительный расчёт технико-экономических показателей	- визуальная оценка существующего помещения; - обмерные работы; - фотофиксация объекта; - отбор и редактирование фотоматериалов; - изучение аналогов; - разработка эскизного предложения; - изготовление технологической карты; - выполнение предварительного расчёта технико-экономических показателей; - оформление альбома эскизного предложения.	1,2,3
ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 ПК.1.5 ПК.2.1 ПК.2.2			Тема 1.2 Обследование ландшафтного объекта и эскизирование предложения по изменению его эстетического образа.	59	1. Натурное визуальное обследование 2. Фотофиксация объекта 3. Обмерные работы 4. Эскизирование	- визуальная оценка существующего помещения; - обмерные работы; - фотофиксация объекта; - отбор и редактирование фотоматериалов; - разработка эскизного	1,2,3

ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.4.1 ПК.4.2 ПК.4.3						предложения; - изготовление технологической карты; - выполнение предварительного расчёта технико-экономических показателей; - оформление альбома эскизного предложения.	
ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 ПК.1.5 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.4.1 ПК.4.2 ПК.4.3			Тема 1.3 Выполнение художественного панно в материале	58	1. Натурное визуальное обследование 2. Фотофиксация объекта 3. Обмерные работы 4. Эскизирование	- визуальная оценка существующего помещения; - изучение аналогов; - разработка эскизов; - выбор и доработка эскизного предложения; - изготовление технологической карты; - выполнение предварительного расчёта технико-экономических показателей; - оформление альбома эскизного предложения.	2,3
			Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	4			
			Всего:	180			

Уровень освоения проставляется в столбце 8.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- *Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования КИТП ВлГУ.*;
- настоящая программа производственной практики;
- план-график практики;
- график целевых проверок;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.

4.2 Требования к материально-техническому обеспечению практики

Для полноценного прохождения производственной практики на предприятии необходимо наличие следующего оборудования:

- рабочие места, оборудованные ПК;
- множительная техника (принтеры, плоттеры, сканеры, копировальное оборудование);
- программное обеспечение ПК (графический редактор – Photoshop, текстовый редактор Word);
- измерительные приборы (рулетки, в т.ч. лазерные);
- устройства для фотографической съемки;
- нормативно-справочная литература (ГОСТы, СП, ВСНы, Рекомендации, Пособия для проектирования и т.п.);
- профессиональная литература (книги, журналы и т.д.);
- устройства, предназначенные для переплета документов (брошюратор, резак).

4.3 Перечень учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. **Основы методологии проектирования в промышленном дизайне** : [Электронный ресурс] учебное пособие / Е. П. Михеева [и др.]; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2014 .— 80 с. : ил. ISBN 978-5-9984-0471-9 .— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3608/1/01337.pdf>>.
2. **Цветоведение**: Учебн. пособие для вузов, по спец. "Изобразит. искусство", "Декоративно-прикладное искусство" и "Дизайн"/ С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 144 с.: + 1 эл.-опт. диск (CD-ROM) с цв. ил. - ISBN 978-5-691-02103-9.
3. **История и теория дизайна**/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5
4. **Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре**: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60х90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8
5. **Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования** Овчинникова, Р. Ю. [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. - (Серия «Азбука рекламы»). - ISBN 978-5-238-01525-5.
6. Митина, Н. **Дизайн интерьера** [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5.
7. **Управление проектом в сфере графического дизайна** / Розета Мус, Ойана Эррера и др. ; Пер. с англ. - М.: Альпина Паб лишер, 2016. - 220 с. ISBN 978-5-9614-2246-7.

Дополнительные источники:

1. **Цветоведение и колористика:** учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0747-4
2. **Ландшафтная архитектура и дизайн:** Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9, 300 экз.
3. **Композиция в архитектуре и градостроительстве:** Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 70x100 1/16 + цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-91134-966-0, 500 экз.
4. **Декоративная композиция** : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" /Г.М. Логвиненко. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01055-2.

Наиболее популярные журналы по архитектуре и дизайну:

1. ПРОЕКТ РОССИЯ (русская архитектура)_ русский/английский_220с.
2. ПРОЕКТ international (мировая архитектура)_ русский_240с.
3. ПРОЕКТ КЛАССИКА (классическая архитектура)_ русский_180с.
4. «ДА» (русская архитектура) русский_240с.
5. «Татлин», группа журналов, региональная архитектура_русский_100-250с.
6. «Интерьер+Дизайн» (региональная архитектура)_русский_100с.
7. «Зодчество мира» (общероссийское издание)_ русский_50с.

Рекомендуемые Интернет-сайты:

1. «Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне www.architektonika.ru
2. Архитектор. Сайт московских архитекторов www.archinfo.ru
3. Архитектурная графика <http://arch-grafika.ru/>
4. Архитектурный инструментарий www.architime.ru
5. Библиотека строительства (+**типовые серии**) <http://www.zodchii.ws>
6. Информационная система по строительству www.know-house.ru
7. Информационно – справочная система www.architector.ru
8. Кодекс (ГОСТ, СНиП, Законодательство) www.kodeksoft.ru
9. Материалы для проектирования **DWG.RU** <http://dwg.ru>
10. Портал конкурса «Архитектурный образ России» <http://архобраз.рф/>
11. Рейтинг mail.ru: Архитектура top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/
12. Сайт компании GraphiSoft <http://www.graphisoft.ru>
13. Сайт «Архитектура России» (русский архитектурный портал) www.archi.ru
14. Строительный ресурс www.stroyamat.ru
15. Строительные Нормы и Правила <http://files.stroyinf.ru>
16. Forma. Архитектура и дизайн www.forma.spb.ru
17. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru>
18. American Institute of Architects (AIA) www.aia.org

19. Archinect	www.archinect.com
20. ArchINFORM: International Architecture Database	eng.archinform.net
21. Association of Collegiate Schools of Architecture (ACSA)	www.acsa-arch.org
22. Royal Institute of British Architects (RIBA)	www.architecture.com

4.4 Требования к руководителям практики

Заведующий отделом организации и контроля практического обучения, практики и трудоустройства:

- осуществляет общее руководство и контроль практикой;
- утверждает план-график практики;
- график целевых проверок
- осуществляет методическое руководство и контроль деятельностью всех лиц, участвующих в организации и проведении практики;
- рассматривает аналитические материалы по организации, проведению и итогам практики.

Руководитель практики:

- составляет план-график практики, график консультаций и доводит их до сведения студентов;
- составляет график целевых проверок и осуществляет согласно ему целевые проверки обучающихся на местах практики;
- оформляет индивидуальные задания на практику;
- проводит индивидуальные или групповые консультации в ходе практики;
- контролирует ведение документации по практике;
- участвует в оценке общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения производственной практики;
- формирует аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций,
- составляет график защиты отчетов обучающимися;
- по окончании практики представляет отчет о практике обучающихся с анализом и предложениями по внесению дополнений или изменений в программу практики.

4.5 Требования к обучающимся

Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающийся, проходящий производственную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник заносятся все выполненные задания. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

За каждое задание в дневнике выставляется отметка о выполнении руководителем практики от организации.

В дневнике учитываются не только отчеты о проделанной работе. В него также включаются:

- *прохождение инструктажей (техника безопасности, охрана труда, профессиональные инструктажи);*
 - *участие в общественных мероприятиях и профсоюзной деятельности;*
 - *участие в производственных экскурсиях, обучающих семинарах;*
 - *информация об изучении документов организации или нормативно-правовых актов;*
- и др.*

По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике. По результатам защиты обучающимися отчетов выставляется *зачет по практике*.

Отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:

- *титульный лист;*
- *содержание;*
- *практическая часть;*
- *выводы;*
- *дневник, приложения.*

Работа над отчетом по практике должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций выпускника (из ФГОС):

-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

-организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

-принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

-осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

-использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

-работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

-брать на себя ответственность за работу членов команды за результат выполнения заданий

-самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

-ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Приложения представляют собой графические материалы: чертежи, эскизы, зарисовки, наброски, фотографии, схемы и другие данные, подтверждающие получение практического опыта.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера, в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль.

Таблица 5

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<i>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	<ul style="list-style-type: none"> – основы предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов; – проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов, – способностью осуществления предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов 	<p><i>Собеседование</i> <i>Экспертная оценка отчета производственной практики</i></p>
<i>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции в области дизайна средовых объектов и комплексов; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов; – способностью осуществления процесса дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов с учётом 	
<i>ПК 1.3. Проводить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</i>	<ul style="list-style-type: none"> – технико-экономические показатели и обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов; – проводить расчёты технико-экономического обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов; – способностью осуществления расчёта технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов; 	
<i>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта</i>	<ul style="list-style-type: none"> – основы колористики и колористического решения в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов; – разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов; – способностью осуществления колористического решения дизайн-проекта средовых объектов и комплексов 	
<i>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов</i>	<ul style="list-style-type: none"> – основы использования графических средств и приёмов для выполнения эскиза; – выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов; 	

	<ul style="list-style-type: none"> – способностью выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приёмов при выполнении дизайн-проекта средовых объектов и комплексов 	
ПК 2.1. Осуществлять сбор, хранение, обработку и анализ информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – материалы для выполнения дизайн-проектов в художественном проектировании средовых комплексов и их формообразующие свойства; – применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств; – применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств 	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<ul style="list-style-type: none"> – способы выполнения эталонного дизайн-объекта и его отдельных элементов, макетов в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов; – выполнять эталонный дизайн-объект, его отдельные элементы, макеты в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов; – способностью осуществления эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале при выполнении дизайн-проекта средовых объектов и комплексов 	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	<ul style="list-style-type: none"> – конструкцию дизайн-объектов средовых объектов и комплексов с учётом технологии изготовления; – выполнять технические чертежи с учётом конструкции изделия, технологии изготовления среднего объекта и комплекса; – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи средовых объектов и комплексов 	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать технологическую карту изготовления средовых дизайн-объектов и комплексов; – состав и особенности технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования; – способностью разработки технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования 	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные	<ul style="list-style-type: none"> – нормативные требования, основы стандартизации и сертификации средовых объектов и предметно-пространственных комплексов; – контролировать промышленную продукцию, сре- 	

<p>комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p>довые объекты и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью осуществления контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов, средовых объектов и комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации 	
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p>	<ul style="list-style-type: none"> – основы авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; – осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; – способностью использования и осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов 	
<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способы и этапы реализации дизайн проекта; – составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт в отношении средовых объектов и комплексов; – способностью составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт средовых объектов и комплексов 	
<p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способы планирования деятельности; – планировать собственную деятельность; – способностью осуществления планирования собственной деятельности 	
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – основные способы контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов; – контролировать сроки и качество выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов; – способностью осуществления контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов 	

Формы и методы контроля и оценки результатов прохождения практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Таблица 6

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<i>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</i>	<i>Демонстрация интереса к будущей профессии.</i>	<i>Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе практической деятельности</i>
<i>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</i>	<i>Выполнение всех заданий вовремя, самостоятельное определение графика работы в целях эффективного выполнения задания.</i>	
<i>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</i>	<i>Продуманный подход к решению проектных задач, понимание ответственности за принятые решения. Проявление смелости в принятии решений.</i>	
<i>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</i>	<i>Умение ориентироваться в информации для оперативного поиска конкретных данных и сведений.</i>	
<i>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</i>	<i>Быть умелым пользователем информационных коммуникаций.</i>	
<i>Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</i>	<i>Умение эффективно работать в команде. Проявлять доброжелательность при общении с заказчиками. Иметь уважительные отношения с коллегами и руководством.</i>	
<i>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</i>	<i>Ответственное отношение к своей работе и к работе членов команды.</i>	
<i>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</i>	<i>Непрерывный рост в профессиональной деятельности и развитии личных качеств.</i>	
<i>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</i>	<i>Проявление интереса к новейшим разработкам в сфере профессиональной деятельности.</i>	

Для заметок