

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
работе

\_\_\_\_\_ А.А.Панфилов

« 29 » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)  
ПРАКТИКИ (ПДП.00)**

для специальности среднего профессионального образования

гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

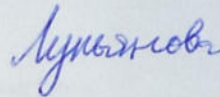
специализация: Художественное проектирование

Владимир, 2016 г.

Программа преддипломной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для специальности среднего профессионального образования гуманитарного профиля 54.02.01 дизайн (по отраслям) специализация: художественное проектирование; Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391.

Кафедра-разработчик: кафедра Архитектуры

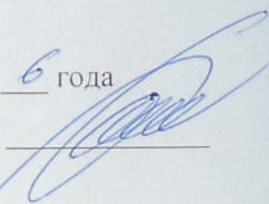
Рабочую программу составила: Лукьянова Е.С., ассистент КИТП



рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектура

протокол № 1 от « 29 » 08 2016 года

Заведующий кафедрой Бирюкова Елена Евгеньевна, к.ф.н., доцент



Программа рассмотрена на заседании УМК КИТП

протокол № 1 от « 29 » 08 2016 года

Директор КИТП  Корогодов Ю.Д.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Паспорт программы производственной практики	4
2. Результаты освоения программы производственной практики	5
3. Тематический план и содержание производственной практики	7
4. Условия реализации программы производственной практики	9
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

## 1.1 Область применения программы:

Программа производственной (преддипломной) практики является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** специализация: Художественное проектирование

Квалификация базовой подготовки выпускника – дизайнер.

Основные виды профессиональной деятельности (ВПД):

- Разработка конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале.
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части их соответствия авторскому образцу.
- Организация работы коллектива исполнителей.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Производственная (преддипломная) практика завершает теоретическое обучение. Она является подготовительным этапом в выполнении выпускной квалификационной работы. Во время прохождения преддипломной практики обучающийся проходит проверку на готовность к самостоятельной трудовой деятельности.

Программа производственной (преддипломной) практики может быть использована в области подготовки среднего профессионального образования в очной форме обучения по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** специализация: Художественное проектирование на базе среднего общего или основного общего образования. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций путем осмысленного применения полученных знаний и приобретенных навыков в процессе подготовки к ВКР для освоения квалификации дизайнера (по отраслям)

## 1.2 Цели и задачи производственной (преддипломной) практики:

Сбор, обработка и обобщение практического материала для выполнения выпускной квалификационной работы, а также развитие профессионального мышления посредством закрепления, углубления, расширения и систематизации теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе изучения профильных дисциплин.

### Требования к результатам освоения производственной (преддипломной) практики

Требования к умениям, которыми должен владеть обучающийся в результате прохождения преддипломной практики, по видам профессиональной деятельности приведены в таблице 1.

Таблица 1

Требования к результатам освоения производственной (преддипломной) практики

ВПД	Требования к умениям
1	2
Разработка конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	В результате прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен: <b>иметь практический опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- разработки дизайнерских проектов;</li></ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- проводить проектный анализ;</li><li>- разрабатывать концепцию проекта;</li><li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li><li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li><li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и про-</li></ul>

	<p>странстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и объёмно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию, и трансформацию);</li> <li>- законы создания цветовой гармонии;</li> <li>- технологию изготовления изделия;</li> <li>- принципы и методы эргономики.</li> </ul>
<p><b>Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b></p>	<p>В результате прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> воплощения авторских проектов в материале;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии;</li> <li>- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</li> </ul> <p><b>знать:</b> Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>
<p><b>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части их соответствия авторскому образцу</b></p>	<p>В результате прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> - проведения метрологической экспертизы;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;</li> <li>- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</li> <li>- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>- порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспе-</li> </ul>

	<p>чения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p>- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p>
<b>Организация работы коллектива исполнителей</b>	<p>В результате прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работы с коллективом исполнителей;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</li> <li>- осуществлять контроль деятельности персонала;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- методы и формы обучения персонала;</li> <li>- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</li> </ul>
<b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>	<p>В результате прохождения производственной (преддипломной) практики по модулю обучающийся должен:</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>Росписи рисунков простого композиционного решения по готовому эскизу под руководством художника.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материалы с учётом их свойств;</li> <li>- выполнять подготовительные работы перед исполнением оформительских работ;</li> <li>- выполнять художественные надписи;</li> <li>- изготавливать простые шаблоны;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила составления простых колеров;</li> <li>- приёмы выполнения простого рисунка;</li> <li>- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям: свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах;</li> <li>- приёмы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов;</li> </ul>

### 1.3 Количество часов на освоение программы преддипломной практики:

всего 4 недели, в том числе: 144 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является:

освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) специализация: Художественное проектирование, сформированность общих и профессиональных компетенций (таблица 2), а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

- Разработка конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале.

- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части их соответствия авторскому образцу.
- Организация работы коллектива исполнителей.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Перечень общих и профессиональных компетенций

Таблица 2

Код	Наименование результата освоения программы практики
1	2
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения
ПК 1.2	Участвовать в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками смежных частей проекта
ПК 1.3.	Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты
П.К 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
П.К 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов
ПК 2.1	Применять материалы с использованием их формообразующих свойств
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий



### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план и содержание практики по профилю специальности

Таблица 3

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Кол-во часов по ПМ	Наименование тем практики по профилю специальности	Кол-во часов по темам	Виды работ	Содержание учебных занятий (дидактические единицы)	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.1.4 ПК.1.5 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.4.1 ПК.4.2 ПК.4.3	<b>ПМ 01 Разработка конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b> <b>ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b> <b>ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части их соответствия авторскому образцу</b> <b>ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей</b> <b>ПМ 05 Выполнение</b>		Тема 1.1 Сбор, обработка и обобщение практического материала для выполнения выпускной квалификационной работы	144	1. Эскизирование; 2. Выполнение планов; 3. Выполнение развёрток; 4. Разработка схемы освещения; 5. Выполнение технологической карты на уровне предпроектного предложения; 6. Разработка экспозиции; 7. Предварительный расчёт технико-экономических показателей	- изучение аналогов; - разработка эскизного предложения; - план расстановки мебели; - план напольных покрытий; - план осветительных приборов; - обмерный план; - план розеток; - схема включения; - развёртки стен; - изготовление технологической карты; - визуализация; - Компоновка изображений в экспозиции; - выполнение предварительного расчёта технико-экономических показателей.	1,2,3

	работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих					
				Всего:	144	

Уровень освоения проставляется в столбце 8.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

##### 4.1 Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования  
КИТП ВлГУ.;

- настоящая программа производственной практики;
- план-график практики;
- график целевых проверок;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.

##### 4.2 Требования к материально-техническому обеспечению практики

Для полноценного прохождения производственной практики на предприятии необходимо наличие следующего оборудования:

- рабочие места, оборудованные ПК;
- множительная техника (принтеры, плоттеры, сканеры, копировальное оборудование);
- программное обеспечение ПК (графический редактор – Photoshop, текстовый редактор Word);
- измерительные приборы (рулетки, в т.ч. лазерные);
- нормативно-справочная литература (ГОСТы, СП, ВСНы, Рекомендации, Пособия для проектирования и т.п.);
- профессиональная литература (книги, журналы и т.д.);
- устройства, предназначенные для переплета документов (брошюратор, резак).

##### 4.3 Перечень учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. **Основы методологии проектирования в промышленном дизайне** : [Электронный ресурс] учебное пособие / Е. П. Михеева [и др.]; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2014 .— 80 с. : ил. ISBN 978-5-9984-0471-9 .— <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3608/1/01337.pdf>>.
2. **Цветоведение: Учебн. пособие для вузов, по спец. "Изобразит. искусство", "Декоративно-прикладное искусство" и "Дизайн"**/ С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 144 с.: + 1 эл.-опт. диск (CD-ROM) с цв. ил. - ISBN 978-5-691-02103-9.
3. **История и теория дизайна**/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5
4. **Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие**/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8
5. **Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования** Овчинникова, Р. Ю. [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 239 с. - (Серия «Азбука рекламы»). - ISBN 978-5-238-01525-5.
6. Митина, Н. **Дизайн интерьера** [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5.
7. **Управление проектом в сфере графического дизайна** / Розета Мус, Ойана Эррера и др. ; Пер. с англ. - М.: Альпина Паб лишер, 2016. - 220 с. ISBN 978-5-9614-2246-7.

Дополнительные источники:

1. **Цветоведение и колористика:** учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0747-4
2. **Ландшафтная архитектура и дизайн:** Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9, 300 экз.
3. **Композиция в архитектуре и градостроительстве:** Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с.: 70x100 1/16 + цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-91134-966-0, 500 экз.
4. **Декоративная композиция :** учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" /Г.М. Логвиненко. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01055-2.

Наиболее популярные журналы по архитектуре и дизайну:

1. ПРОЕКТ РОССИЯ (русская архитектура) \_ русский/английский \_220с.
2. ПРОЕКТ international (мировая архитектура) \_ русский \_240с.
3. ПРОЕКТ КЛАССИКА (классическая архитектура) \_ русский \_180с.
4. «ДА» (русская архитектура) русский \_240с.
5. «Татлин», группа журналов, региональная архитектура \_русский \_100-250с.
6. «Интерьер+Дизайн» (региональная архитектура) \_русский \_100с.
7. «Зодчество мира» (общероссийское издание) \_ русский \_50с.

Рекомендуемые Интернет-сайты:

1. «Архитектоника». Портал о современной архитектуре и дизайне [www.architektonika.ru](http://www.architektonika.ru)
2. Архитектор. Сайт московских архитекторов [www.archinfo.ru](http://www.archinfo.ru)
3. Архитектурная графика <http://arch-grafika.ru/>
4. Архитектурный инструментарий [www.architime.ru](http://www.architime.ru)
5. Библиотека строительства (+**типовые серии**) <http://www.zodchii.ws>
6. Информационная система по строительству [www.know-house.ru](http://www.know-house.ru)
7. Информационно – справочная система [www.architector.ru](http://www.architector.ru)
8. Кодекс (ГОСТ, СНиП, Законодательство) [www.kodeksoft.ru](http://www.kodeksoft.ru)
9. Материалы для проектирования **DWG.RU** <http://dwg.ru>
10. Портал конкурса «Архитектурный образ России» <http://apxобраз.pф/>
11. Рейтинг mail.ru: Архитектура [top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/](http://top.mail.ru/Rating/Culture-Architecture/)
12. Сайт компании GraphiSoft <http://www.graphisoft.ru>
13. Сайт «Архитектура России» (русский архитектурный портал) [www.archi.ru](http://www.archi.ru)
14. Строительный ресурс [www.stroyimat.ru](http://www.stroyimat.ru)
15. Строительные Нормы и Правила <http://files.stroyinf.ru>
16. Forma. Архитектура и дизайн [www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru)
17. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru>
18. American Institute of Architects (AIA) [www.aia.org](http://www.aia.org)

19. Archinect

20. ArchINFORM: International Architecture Database [www.archinect.com](http://www.archinect.com)

[eng.archinform.net](http://eng.archinform.net)

21. Association of Collegiate Schools of Architecture (ACSA)

[www.acsa-arch.org](http://www.acsa-arch.org)

22. Royal Institute of British Architects (RIBA)

[www.architecture.com](http://www.architecture.com)

#### 4.4 Требования к руководителям практики

*Заведующий отделом организации и контроля практического обучения, практики и трудоустройства:*

- осуществляет общее руководство и контроль над практикой;
- утверждает план-график практики;
- график целевых проверок
- осуществляет методическое руководство и контроль деятельностью всех лиц, участвующих в организации и проведении практики;
- рассматривает аналитические материалы по организации, проведению и итогам практики.

*Руководитель практики:*

- составляет план-график практики, график консультаций и доводит их до сведения студентов;
- составляет график целевых проверок и осуществляет согласно ему целевые проверки обучающихся на местах практики;
- оформляет индивидуальные задания на практику;
- проводит индивидуальные или групповые консультации в ходе практики;
- контролирует ведение документации по практике;
- участвует в оценке общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения производственной практики;
- формирует аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций,
- составляет график защиты отчетов обучающимися;
- по окончании практики представляет отчет о практике обучающихся с анализом и предложениями по внесению дополнений или изменений в программу практики.

#### 4.5 Требования к обучающимся

*Обучающиеся в период прохождения практики обязаны:*

- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Обучающийся, проходящий производственную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник заносятся все выполненные задания. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

*За каждое задание в дневнике выставляется отметка о выполнении руководителем практики от организации.*

В дневнике учитываются не только отчеты о проделанной работе. В него также включаются:

- прохождение инструктажей (техника безопасности, охрана труда, профессиональные инструктажи);
  - участие в общественных мероприятиях и профсоюзной деятельности;
  - участие в производственных экскурсиях, обучающих семинарах;
  - информация об изучении документов организации или нормативно-правовых актов;
- и др.

По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике. По результатам защиты обучающимся отчетов выставляется *зачет по практике*.

**Отчет о выполнении работ включает в себя следующие разделы:**

- титульный лист;
- содержание;
- практическая часть;
- выводы;
- дневник, приложения.

Работа над отчетом по практике должна позволить руководителю оценить уровень развития следующих общих компетенций выпускника (из ФГОС):

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

- работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

- брать на себя ответственность за работу членов команды за результат выполнения заданий

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Приложения представляют собой графические материалы: чертежи, эскизы, зарисовки, наброски, фотографии, схемы и другие данные, подтверждающие получение практического опыта.

Текст отчета должен быть подготовлен с использованием компьютера, в Word, распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Цвет шрифта - черный, межстрочный интервал - полуторный, гарнитура - Times New Roman, размер шрифта - 14 кегль.

Таблица 5

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов;</li> <li>- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов,</li> <li>- способностью осуществления предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов</li> </ul>	Собеседование Экспертная оценка отчета производственной практики
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции в области дизайна средовых объектов и комплексов;</li> <li>- осуществлять процесс дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов;</li> <li>- способностью осуществления процесса дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов с учётом</li> </ul>	
ПК 1.3. Проводить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технико-экономические показатели и обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов;</li> <li>- проводить расчёты технико-экономического обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов;</li> <li>- способностью осуществления расчёта технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов;</li> </ul>	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы колористики и колористического решения в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов;</li> <li>- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов;</li> <li>- способностью осуществления колористического решения дизайн-проекта средовых объектов и комплексов</li> </ul>	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы использования графических средств и приёмов для выполнения эскиза;</li> <li>- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приёмов при выполнении дизайн-проекта средовых объектов и комплексов</li> </ul>	
ПК 2.1. Осуществлять сбор, хранение, обработку и анализ информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– материалы для выполнения дизайн-проектов в художественном проектировании средовых комплексов и их формообразующие свойства;</li> <li>– применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств;</li> <li>– применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств</li> </ul>	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы выполнения эталонного дизайн-объекта и его отдельных элементов, макетов в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов;</li> <li>– выполнять эталонный дизайн-объект, его отдельные элементы, макеты в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов;</li> <li>– способностью осуществления эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале при выполнении дизайн-проекта средовых объектов и комплексов</li> </ul>	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конструкцию дизайн-объектов средовых объектов и комплексов с учётом технологии изготовления;</li> <li>– выполнять технические чертежи с учётом конструкции изделия, технологии изготовления среднего объекта и комплекса;</li> <li>– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи средовых объектов и комплексов</li> </ul>	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать технологическую карту изготовления средовых дизайн-объектов и комплексов;</li> <li>– состав и особенности технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования;</li> <li>– способностью разработки технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования</li> </ul>	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативные требования, основы стандартизации и сертификации средовых объектов и предметно-пространственных комплексов;</li> <li>– контролировать промышленную продукцию, сре-</li> </ul>	



<p>комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p>додовые объекты и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью осуществления контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов, средовых объектов и комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</li> </ul>	
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;</li> <li>– осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;</li> <li>– способностью использования и осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</li> </ul>	
<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы и этапы реализации дизайн проекта;</li> <li>– составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт в отношении средовых объектов и комплексов;</li> <li>– способностью составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт средовых объектов и комплексов</li> </ul>	
<p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы планирования деятельности;</li> <li>– планировать собственную деятельность;</li> <li>– способностью осуществления планирования собственной деятельности</li> </ul>	
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов;</li> <li>– контролировать сроки и качество выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов;</li> <li>– способностью осуществления контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов прохождения практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Таблица 6

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Графические и письменные работы, соответствующие разработаемым разделам ВКР: 1) Аналогии; 2) Изучение стилистики; 3) Разработка сценария исполнения; 4) Нормативная база; 5) Требования к оформлению элементов ВКР; 6) Композиция; 7) Развертки; 8) Технологическая карта; 9) Визуализация; 10) Колористические линейки; 11) Концепция экспозиции
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выполнение всех заданий вовремя, самостоятельное определение графика работы в целях эффективного выполнения задания.	
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Продуманный подход к решению проектных задач, понимание ответственности за принятые решения. Проявление смелости в принятии решений.	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Умение ориентироваться в информации для оперативного поиска конкретных данных и сведений.	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Быть умелым пользователем информационных коммуникаций.	
Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Умение эффективно работать в команде. Проявлять доброжелательность при общении с заказчиками. Иметь уважительные отношения с коллегами и руководством.	
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	Ответственное отношение к своей работе и к работе членов команды.	
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Непрерывный рост в профессиональной деятельности и развитии личных качеств.	
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Проявление интереса к новейшим разработкам в сфере профессиональной деятельности.	