

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация	Дизайнер
Цель освоения профессионального модуля	научится определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания характерных особенностей искусства разных исторических эпох в творческой и профессиональной работе
Общая трудоемкость профессионального модуля	98
Форма промежуточной аттестации	Экзамен
Краткое содержание	<p>Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания</p> <p>Раздел 2. Искусство Древнего мира Тема 2.1. Искусство первобытного общества Тема 2.2. Изобразительное искусство Древнего Востока Тема 2.3. Искусство античности</p> <p>Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения Тема 3.1. Искусство Византии Тема 3.2. Искусство средневековой Европы Тема 3.3. Итальянское Возрождение Тема 3.4. Северное Возрождение</p> <p>Раздел 4. Искусство Нового времени Тема 4.1. Европейское искусство XVII-XVIII веков Тема 4.2. Искусство Европы XIX-начала XX веков</p> <p>Раздел 5. Русское искусство Тема 5.1. Искусство Древней Руси Тема 5.2. Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь Тема 5.3. Русское искусство XIX века Тема 5.4. Русский авангард</p> <p>Раздел 6. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств Тема 6.1. Современное искусство</p>

Аннотацию рабочей программы составил старший преподаватель кафедры «Архитектура» ВлГУ Гаджиева П.Н., 