

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок с основами перспективы

для специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) специализация
Художественное проектирование

1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Рисунок с основами перспективы» являются: ознакомление студентов с основными категориями рисунка; выработка у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотонного моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ (ППССЗ)

Общепрофессиональные дисциплины
ОП. 03.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Основные закономерности восприятия и построения формы предметов и применение их в рисовании

Тема 1.1 Рисунок группы геометрических тел

Тема 1.2 Рисунок натюрморта, стоящего выше линии горизонта

Тема 1.3 Рисунок натюрморта, стоящего ниже линии горизонта

- Тема 1.4 Рисунок натюрморта с гипсовой розеткой
 Тема 1.5 Рисунок натюрморта с элементами интерьера
 Раздел 2 Конструктивное строение головы человека
 Тема 2.1 Рисунок черепа в 2 ракурсах
 Тема 2.2 Рисунок обрубков
 Тема 2.3 Рисунок экорше
 Тема 2.4 Рисунок гипсовой головы
 Тема 2.5 Рисунок деталей головы Давида
 Раздел 3 Портрет
 Тема 3.1 Рисунок головы натурщика в разных ракурсах
 Тема 3.2 Портрет натурщика
 Тема 3.3 Рисование рук
 Тема 3.4 Поясной портрет
 Раздел 4 Анатомический анализ строения тела человека
 Тема 4.1 Рисунок скелета человека
 Тема 4.2 Рисунок мышечной модели человека
 Тема 4.3 Рисунок гипсовой фигуры
 Тема 4.4 Фигура человека с натуры
 Раздел 5 Изображение архитектурной среды и её декоративное преобразование
 Тема 5.1 Рисунок фигуры человека в интерьере
 Тема 5.2 Декоративная работа №1
 Тема 5.3 Сложный интерьер
 Тема 5.4 Декоративная работа №2
 Раздел 6 Творческие декоративные композиции
 Тема 6.1 Декоративный натюрморт
 Тема 6.2 Декоративный портрет
 Тема 6.3 Дружеский шарж
 Тема 6.4 Композиция «Из интерьера в экстерьер»

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - дифференцированный зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего – 534 часа, в том числе:
 максимальной учебной нагрузки – 534 часа, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки – 356 часов;
 самостоятельной работы – 178 часов.

Составитель: ассистент Лукьянова Е.С. Лукьянова

Заведующий кафедрой Архитектура, к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.

Председатель учебно-методической комиссии КИТП профессор, к.т.н. Корогодов Ю.Д. Корогодов

Директор КИТП Корогодов Ю.Д. Дата: 29.08.14

