

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Живопись с основами цветоведения

для специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) специализация  
Художественное проектирование

1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель рабочей программы учебной дисциплины:

Ознакомление студентов с основными способами и приёмами построения объёмного изображения, а также с основными категориями живописи; выработка у них системы знаний, умений и навыков по использованию живописных материалов, методов светотонного моделирования трёхмерной формы и пространства на плоскости, ознакомление с законами цветоведения.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ( ППССЗ)

Общепрофессиональные дисциплины

ОП. 04.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Законы формирования живописного изображения и основы колорита; законы изображения и выразительные средства живописи; методика работы над живописной композицией на основе заданий «натюрморт».

Тема 1.1 Светлотный анализ цвета. Гризайль

Тема 1.2 Пространственное смешение цветов. Разложение цвета на составляющие.

Цветовой анализ натюрморта

Тема 1.3 Натюрморт на близких тонах

Тема 1.4 Натюрморт в контрастных цветах

Тема 1.5 Натюрморт в интерьере

Раздел 2 Цвет и сложная форма

Тема 2.1 Этюды головы человека в технике «грисайль»

Тема 2.2 Многоуровневый натюрморт с гипсовой головой

Тема 2.3 Этюды рук

Тема 2.4 Портрет по плечи

Тема 2.5 Поясной портрет с руками

Раздел 3 Изображение фигуры человека в архитектурной среде

Тема 3.1 Этюды головы человека в различных ракурсах

Тема 3.2 Фигура человека

Тема 3.3 Этюды фигуры человека в движении

Тема 3.4 Фигура человека в интерьере

Раздел 4 Стилизация в живописи

Тема 4.1 Стилизованный портрет головы человека

Тема 4.2 Стилизованная фигура человека

Тема 4.3 Стилизация интерьера

Раздел 5 Различные декоративные техники в живописи

Тема 5.1 Портрет натурщика в живописной технике с элементами коллажа

Тема 5.2 Фигура человека в интерьере в выбранной декоративной технике

Тема 5.3 Портрет-шарж в авторской технике

Тема 5.4 Декоративный натюрморт в различных техниках

Тема 5.5 Декоративная композиция в смешанной технике

Тема 5.6 Фигура человека в авторской технике

Тема 5.7 Двухфигурная композиция в интерьере в авторской технике

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - дифференцированный зачет

## 6. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего – 534 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки – 534 часа, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки – 356 часов;  
самостоятельной работы – 178 часов.

Составитель:

ассистент Лукьянова Е.С. *Лукьянова*

Заведующий кафедрой Архитектура, к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е. *Бирюкова*

Председатель

учебно-методической комиссии КИТП профессор, к.т.н. Корогодов Ю.Д. *Корогодов*

Директор КИТП *Корогодов*

Корогодов Ю.Д.

Дата: 29.08.14

Печать КИТП

