

ЭСД/14

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ
ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

для специальности среднего профессионального образования
гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
специализация: Художественное проектирование

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

- умение выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- умение выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- умение выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- умение разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
- знания ассортимента, свойств, методов испытаний и оценки качества материалов;
- знания технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

знать:

- сущность и основы профессии дизайнер (ОК1);
- типовые методы и способы выполнения профессиональных задач (ОК2);
- стандартные и нестандартные ситуации в профессиональной деятельности (ОК3)
- источники информации в профессиональной и иных сферах, необходимых для личностного развития (ОК4)
- информационно – коммуникационные технологии применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)
- основы работы в коллективе, команде, основы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)
- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых) и за результат выполнения заданий (ОК7)
- основы самообразования, повышения квалификации, профессионального и личностного развития (ОК8)
- технологии в профессиональной деятельности (ОК9)
- материалы для выполнения дизайн-проектов в художественном проектировании средовых комплексов и их формообразующие свойства (ПК 2.1)
- способы выполнения эталонного дизайн-объекта и его отдельных элементов, макетов в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК 2.2)
- конструкцию дизайн-объектов средовых объектов и комплексов с учётом технологии изготовления (ПК 2.3)
- разрабатывать технологическую карту изготовления средовых дизайн-объектов и комплексов (ПК 2.4)

уметь:

- осуществлять взаимосвязь дизайна и дизайнерской деятельности с социально значимыми задачами (ОК1)
- организовывать собственную деятельность (ОК2)
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности (ОК3)
- осуществлять поиск и использование информации для решения профессиональных задач и задач личностного развития (ОК4)
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК5)

- работать в коллективе, команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)
- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых) и за результат выполнения заданий (ОК7)
- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК9)
- применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств (ПК 2.1)
- выполнять эталонный дизайн-объект, его отдельные элементы, макеты в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК 2.2)
- выполнять технические чертежи с учётом конструкции изделия, технологии изготовления средового объекта и комплекса (ПК 2.3)
- разрабатывать технологическую карту изготовления средовых дизайн-объектов и комплексов (ПК 2.4)

владеть:

- способностью заинтересованного представления сущности и социальной значимости профессии дизайнер, демонстрации устойчивого интереса к профессии дизайнер (ОК1)
- способностью организовывать собственную деятельность, оценивать ее эффективность и качество при решении профессиональных задач типовыми методами и способами (ОК2)
- способностью принимать решения и нести за них ответственность (ОК3)
- способностью осуществления поиска информации и использования ее для профессионального и личностного развития (ОК4)
- способностями использования в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий (ОК5)
- способностью работы в коллективе, эффективного общения (ОК6)
- способностью брать на себя ответственность в профессиональной сфере (ОК 7)
- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- способностью ориентироваться в технологиях в профессиональной деятельности в условиях их частой смены (ОК9)
- способностью использования материалов с использованием их формообразующих свойств в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК 2.1)
- способностью осуществления эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале при выполнении дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК 2.2)
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи средовых объектов и комплексов (ПК2.3)
- способностью разработки технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК 2.4)

2.МЕСТО ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ» В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Программа профессионального модуля ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале» относится к числу основных программ профессионального обучения - программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих. Данный профессиональный модуль ориентирует студента на расширение кругозора и тесно связана с другими дисциплинами направления 54.02.01 «Дизайн»: «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских работ в

материале», «Дизайн проектирование», «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ».

В результате освоения модуля обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1)

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2)

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них (ОК 3)

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5)

Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6)

Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий (ОК 7)

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8)

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9)

Применять материалы с использованием их формообразующих свойств (ПК 2.1)

Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК 2.2)

Разрабатывать конструкции изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи (ПК 2.3)

Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК 2.4)

4. СОДЕРЖАНИЕ ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ».

МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Раздел 1. Профессия: дизайнер интерьера.

Тема 1.1. Дизайн среды: определения, понятия, терминология.

Тема 1.2. Профессиональная организация работы дизайнера среды.

Раздел 2. Архитектура интерьера

Тема 2.1. Пространство как художественный образ

Тема 2.2. Пространство как функция

Тема 2.3. Проектирование жилого пространства.

Тема 2.4. Антропометрические мерки

Раздел 3. Свет в интерьере

Тема 3.1. Основы светотехники

Тема 3.2. Особенности планировки искусственного освещения

Тема 3.3. Общая инсоляция помещения

- Тема 3.4. Динамическое освещение помещения
- Раздел 4. Цвет в интерьере
- Тема 4.1. Цвет, гармонизация цветов
- Тема 4.2. Проектирование цветовой отделки
- Раздел 5. Материаловедение
- Тема 5.1. Общие сведения о строительных материалах
- Тема 5.2. Лакокрасочные материалы
- Тема 5.3. Теплоизоляционные материалы
- Тема 5.4. Акустические материалы
- Тема 5.5. Отделочные материалы внутренних стен и перегородок
- Тема 5.6. Отделочные материалы полов помещений.
- Тема 5.7. Отделочные материалы потолков помещений
- Раздел 6. Композиционные основы дизайна интерьера
- Тема 6.1 Интерьер как объёмно-пространственная композиция.
- Тема 6.2 Основные виды композиции в средовом дизайне
- Тема 6.3 Свойства объёмно-пространственных форм в средовом дизайне.
- Тема 6.4 Выявление качеств объёмно-пространственных форм и создание композиции
- Тема 6.5 Тектоника объёмно-пространственных форм
- Тема 6.6 Понятие об эргономике в дизайне
- Тема 6.7 Восприятие пространства и объёмной формы
- Тема 6.8 Связь внутреннего пространства жилого дома с внешним
- Тема 6.9 Ракурс в объёмно-пространственной композиции
- Раздел 7. Стилистика интерьера
- Тема 7.1 Современные стилевые направления
- Тема 7.2 Авангардный дизайн: явление трансформинга
- Тема 7.3 Интерактивный дизайн
- Тема 7.4 Известные современные дизайнеры интерьера и их типовые средовые решения
- Раздел 8. Мебель в интерьере
- Тема 8.1 Мебель как элемент интерьера. Общие особенности размещения мебели в помещении
- Тема 8.2 Организация общественного пространства (на примере офиса)
- Тема 8.3 Специфика меблировки жилого помещения
- Раздел 9. Основные аспекты ландшафтного проектирования
- Тема 9.1 Сооружения в ландшафте
- Тема 9.2 Элементы ландшафтной композиции
- Тема 9.3 Малые архитектурные формы
- Раздел 10. Арт-объект в интерьере
- Тема 10.1 Арт-объект, как предмет творчества дизайнера, организующий пространство в интерьере
- Тема 10.2 Графическая подача проектируемого объекта в трёхмерной графике
- Раздел 11. Дизайн-проект интерьера/экстерьера среды события
- Тема 11.1. Этапы выполнения дизайн-проекта как конечного этапа подачи творческого замысла дизайнера
- Тема 11.2. Творческий замысел дизайнера
- Тема 11.3. Художественный образ и практическое проектирование дизайнера
- Тема 11.4. Дизайн-проектирование и этапы воплощения эталонного образца объекта дизайна
- Тема 11.5. Технологическая карта в средовом дизайне
- Тема 11.6. Комплексное дизайн-решение ландшафтного объекта

- Тема 11.7. Малая форма в дизайн-проектировании
- Тема 11.8. Взаимодействие с заказчиком и авторский надзор
- Раздел 12. Исследовательская часть дизайн-проекта
- Тема 12.1 Современные технологии фотографии
- Тема 12.2 Обработка фото материалов.
- Тема 12.3 Построение схем фотофиксации
- Тема 12.4 Пакетная обработка и автоматизация процессов редактирования в графических редакторах
- Тема 12.5 Цветовые палитры RGB и CMYK
- Тема 12.6 Предпечатная подготовка фото файлов
- Раздел 13. Основные части и элементы дизайн-проекта. Цифровая подача
- Тема 13.1 Основы построения и редактирования в ArchiCAD
- Тема 13.2 Основы проектирования в ArchiCAD
- Тема 13.3 Проектирование в AutoCAD
- Тема 13.4 3d-моделирование в 3dsMAX
- МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**
- Раздел 1. Конструкции из дерева и пластмасс
- Тема 1.1. Введение, общие сведения о деревянных конструкциях
- Тема 1.2. Физико-химические свойства древесины и пластмасс, применяемых в строительстве
- Тема 1.3. Основные механические свойства древесины
- Тема 1.4. Соединения элементов конструкций из дерева и пластмасс, конструирование и расчеты из дерева
- Тема 1.5. Применение древесины и пластмасс в частях зданий
- Тема 1.6. Сплошные плоскостные конструкции из дерева и пластмасс. Конструирование и расчет.
- Тема 1.7. Сквозные плоскостные конструкции из дерева и пластмасс. Конструирование и расчеты из дерева
- Тема 1.8. Обеспечение пространственной устойчивости остова и покрытий зданий.
- Тема 1.9. Пространственные конструкции покрытия.
- Тема 1.10. Чертежи деревянных конструкций
- Раздел 2. Металлические конструкции и элементы статики
- Тема 2.1. Общие положения по проектированию металлических конструкций
- Тема 2.2. Строительные стали и алюминиевые сплавы, сортамент металлических элементов
- Тема 2.3. Основные физико-механические свойства строительных сталей
- Тема 2.4. Соединения элементов металлических конструкций
- Тема 2.5. Металлические балки
- Тема 2.6. Металлические фермы
- Тема 2.7. Металлические колонны
- Тема 2.8. Основные положения по сопротивлению материалов
- Тема 2.9. Внутренние и внешние силы, действующие на конструкции
- Тема 2.10. Чертежи металлических конструкций
- Раздел 3. Железобетонные и каменные конструкции, части зданий
- Тема 3.1. Краткая история развития и основные положения по железобетонным и каменным конструкциям
- Тема 3.2. Материалы для железобетона и каменных конструкций, их свойства
- Тема 3.3. Железобетон
- Тема 3.4. Предварительное напряжение в арматуре и бетоне
- Тема 3.5. Прочность изгибаемых, сжатых и растянутых элементов
- Тема 3.6. Перемещения и трещиностойкость железобетонных элементов

Тема 3.7. Конструкции зданий и сооружений из железобетона и каменной кладки

Тема 3.8. Чертежи железобетонных и каменных конструкций

Тема 3.9. Основания и фундаменты зданий

Тема 3.10. Конструкции стен и перегородок зданий

Тема 3.11. Крыши и кровли зданий.

Тема 3.12. Перекрытия и полы зданий.

Тема 3.13. Окна и двери, лестницы и лифты

Тема 3.14. Строительные чертежи

Раздел 4. Технология строительного производства и макетирования

Тема 4.1. Основы ТСП.

Тема 4.2. Основы макетирования

Тема 4.3. Составление технологических карт

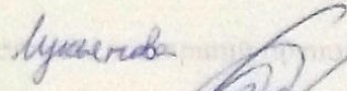
Тема 4.2. Основы макетирования

Тема 4.3. Составление технологических карт

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен, дифференцированный
зачёт, дифференцированный зачёт, квалификационный экзамен.

**6. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ
ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1440
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	960
в том числе:	
лекции	208
практические занятия	722
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	480
в том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
Итоговая аттестация в форме:	Дифференцированный зачёт Дифференцированный зачёт Дифференцированный зачёт Квалификационный экзамен

Составитель: старший преподаватель Лукьянова Е.С. 

Заведующий кафедрой: Е.Е. Бирюкова, к.ф.н., доцент _____

Председатель УМК КИТП _____ Корогодю Ю.Д.

Директор КИТП _____ Корогодю Ю.Д. Дата _____

Печать колледжа