

14

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

1, 2 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей: освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшим определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ОСВОЕННЫЕ УМЕНИЯ, УСВОЕННЫЕ ЗНАНИЯ)

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

знать/понимать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

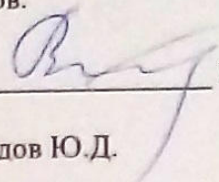
В рамках дисциплины студенты изучают следующие темы:

Общая характеристика русской литературы первой половины XIX века. А.С.Грибоедов. А. С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов. Н.В. Гоголь. Характеристика русской литературы второй

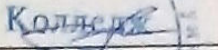
половины XIX века. А. Н. Островский, И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Н.С. Лесков, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов. Характеристика литературы первой половины XX века. И.А. Бунин, А.И. Куприн, А.М. Горький. Поэзия серебряного века. А.Блок, В. Маяковский, С. Есенин, А. Ахматова, М. Цветаева, М. Шолохов, А. Платонов, М. Булгаков, Б. Пастернак, А. Твардовский. Характеристика литературы второй половины XX века. В.М. Шукшин, В. Шаламов, А.И. Солженицын. Русская литература последних лет. Основные темы и направления современной зарубежной литературы

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** – дифференцированный зачет

6. **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** - максимальной учебной нагрузки обучающегося - **351** час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **234** часа; самостоятельной работы обучающегося - **117** часов.

Составитель: ст. преподаватель КИТП  Бурлакова Т.А.

Председатель УМК  Корогодов Ю.Д.

Директор КИТП  Корогодов Ю.Д.

Дата 29.08.2014

