

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«История изобразительного искусства»

54.02.01 «Дизайн (по отраслям). Специализация – художественное проектирование»

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у учащихся целостного представления об истории изобразительного искусства;
- знакомство со структурой и выразительными средствами изобразительного искусства;
- знакомство с основными этапами истории изобразительного искусства, региональными особенностями, художественными стилями, школами, их наиболее яркими представителями;
- раскрытие генезиса, возможностей и специфики художественного образа в изобразительном искусстве;
- раскрытие информационной и эстетической функции художественного творчества

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» входит в состав раздела Общепрофессиональные дисциплины Профессионального учебного цикла. ОП.06

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного

выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

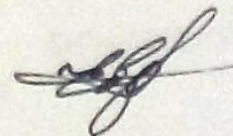
Зарубежное искусство: Первобытное искусство, искусство древнего мира, искусство Средневековья, искусство эпохи Возрождения, искусство Западной Европы XVII-XX веков.

Отечественное искусство: искусство Древней Руси, Искусство России при правлении династии Романовых, Искусство послереволюционной России.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Дифференцированный зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ - 48

Составитель: Евдокимова Е.А., ассистент КИТП ВлГУ
должность, ФИО, подпись



Заведующий кафедрой «Архитектура» доцент, к.ф.н. Бирюкова Е.Е.
ФИО, подпись



Председатель учебно-методической комиссии направления 54.02.01 «Дизайн
(по отраслям)»
ФИО, подпись

Дата:

20.02.2014

Печать института

