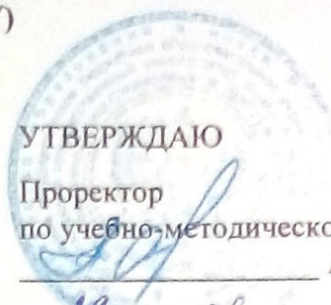


Деп - 2013

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по учебно-методической работе  
А.А.Панфилов

« 29 » 08 2014 г.


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель  
художественно-оформительских работ»**

для специальности среднего профессионального образования  
гуманитарного профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
специализация: Художественное проектирование

Владимир, 2014 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** специализация: **Художественное проектирование**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1391.

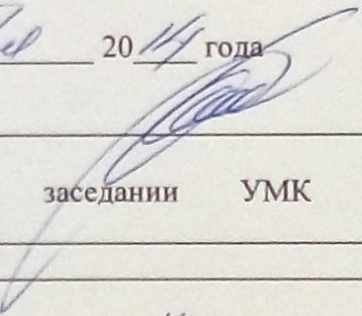
Кафедра-разработчик: кафедра архитектуры ВлГУ.

Рабочую программу составил: старший преподаватель Платонов С.В. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

"Архитектура"

протокол № 2/14 от « 10 » ноября 20 14 года

Заведующий кафедрой: Бирюкова Е.Е., к.ф.н., доцент 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК КИТП

протокол № 1 от « 29 » 08 20 14 года

Директор КИТП  Корогодов Ю.Д.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

## 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специального среднего образования в соответствии с ФГОС 54.02.01 по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) специализация: Художественное проектирование.

## 1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

Программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» относится к числу основных программ профессионального обучения - программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих. Данная дисциплина ориентирует студента на расширение кругозора и тесно связана с другими дисциплинами направления 54.02.01 Дизайн (по отраслям) специализация: Художественное проектирование: «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских работ в материале», «Дизайн проектирование», «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы».

## 1.3. Основной целью профессионального модуля ПМ 05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является:

- ознакомление студентов с основными способами, приёмами и категориями настенной живописи;
- выработка у них системы знаний, умений и навыков по использованию живописных и скульптурных материалов, методов работы с различными художественными приёмами в области оформительских работ.
- научить передавать основные закономерности композиционного и колористического решения, выполнять композиции по заданному мотиву или сюжету.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

### знать:

- сущность и основы профессии дизайнер (ОК1);
- типовые методы и способы выполнения профессиональных задач (ОК2);
- стандартные и нестандартные ситуации в профессиональной деятельности (ОК3)

- источники информации в профессиональной и иных сферах, необходимых для личностного развития (ОК4)
- информационно – коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)
- основы работы в коллективе, команде, основы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)
- основы работы в команде (ОК7)
- основы самообразования, повышения квалификации, профессионального и личностного развития (ОК8)
- технологии в профессиональной деятельности (ОК9)
- основы предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- современные тенденции в области дизайна средовых объектов и комплексов (ПК1.2)
- технико-экономические показатели и обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- основы колористики и колористического решения в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- основ использования графических средств и приёмов для выполнения эскиза (ПК1.5)
- материалы для выполнения дизайн-проектов в художественном проектировании средовых комплексов и их формообразующие свойства (ПК2.1)
- способы выполнения эталонного дизайн-объекта и его отдельных элементов, макетов в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- конструкцию дизайн-объектов средовых объектов и комплексов с учётом технологии изготовления (ПК2.3)
- разрабатывать технологическую карту изготовления средовых дизайн-объектов и комплексов (ПК2.4)
- основы авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- способы и этапы реализации дизайн проекта (ПК4.1)
- способы планирования деятельности (ПК4.2)
- основные способы контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

**уметь:**

- осуществлять взаимосвязь дизайна и дизайнерской деятельности с социально значимыми задачами (ОК1)
- организовывать собственную деятельность (ОК2)
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности (ОК3)
- осуществлять поиск и использование информации для решения профессиональных задач и задач личностного развития (ОК4)
- информационно – коммуникационные технологии применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)
- работать в коллективе, команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)

- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых) и за результат выполнения заданий (ОК7)
- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК9)
- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов (ПК1.2)
- проводить расчёты технико-экономического обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств (ПК2.1)
- выполнять эталонный дизайн-объект, его отдельные элементы, макеты в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- выполнять технические чертежи с учётом конструкции изделия, технологии изготовления средового объекта и комплекса (ПК2.3)
- состав и особенности технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4)
- осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт в отношении средовых объектов и комплексов (ПК4.1)
- планировать собственную деятельность (ПК4.2)
- контролировать сроки и качество выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК-4.3)

#### **владеть:**

- способностью заинтересованного представления сущности и социальной значимости профессии дизайнер, демонстрации устойчивого интереса к профессии дизайнер (ОК1)
- способностью организовывать собственную деятельность, оценивать ее эффективность и качество при решении профессиональных задач типовыми методами и способами (ОК2)
- способностью принимать решения и нести за них ответственность (ОК3)
- способностью осуществления поиска информации и использования ее для профессионального и личностного развития (ОК4)
- способностями использования в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий (ОК5)
- способностью работы в коллективе, эффективного общения (ОК6)
- способностью брать на себя ответственность в профессиональной сфере (ОК7)
- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- способностью ориентироваться в технологиях в профессиональной деятельности в условиях их частой смены (ОК9)

- способностью осуществления предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- способностью осуществления процесса дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов с учётом (ПК1.2)
- способностью осуществления расчёта технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- способностью использования материалов с использованием их формообразующих свойств в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.1)
- способностью осуществления эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале при выполнении дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи средовых объектов и комплексов (ПК2.3)
- способностью разработки технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4)
- способностью использования и осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- способностью составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт средовых объектов и комплексов (ПК4.1)
- способностью осуществления планирования собственной деятельности (ПК4.2)
- способностью осуществления контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

#### **1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 210 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 140 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 05  
Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»**

**2.1. Объем профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	210
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	140
в том числе:	
практические занятия	28
теоретические занятия	112
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	70
в том числе:	-
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	
аттестация в форме:	дифференцированный зачёт, дифференцированный зачёт, квалификационный экзамен.



2.2. Тематический план и содержание обучения профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы			
МДК.05.01	Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»		
Раздел 1.	Скульптура.		
Тема 1.1. Виды объемно-пластических форм скульптуры и особенности художественного выражения в скульптурно-пластическом моделировании.	Содержание 1. Скульптура как вид художественно-творческой деятельности. 2. Особенности создания художественного образа в скульптуре. 3. Материал в скульптуре. Понятие об эскизном материале в скульптуре.	6	1,2,3
	Практические занятия 1. Скульптурный этюд. 2. Копия рельефа с образца.	8	
	Самостоятельная работа 1. Небольшая круглая скульптура в технике резьбы и лепки.	8	

Тема 1.2. Изображение человека в формах скульптуры, находящихся применение в средовом дизайне.	Содержание 1.Круглая скульптура в архитектурном пространстве. 2.Стилистическое единство как основа подбора скульптурных форм. 3.Образ человека как реалистический портрет, как символ, как знак, как аллегория.	8	1,2,3
	Практические занятия 1.Анатомические детали фигуры человека(копия с образца). 2.Фигура человека.	8	
	Самостоятельная работа 1.Копия рельефа с фигурой человека.	8	
Тема 1.3 Объемно-пространственное решение скульптурной среды. Методические основы рационального выбора скульптурной формы в пространственной среде.	Содержание 1.Понятие о взаимосвязи архитектурной и скульптурной формы. 2. Образное единство архитектурной и скульптурной формы. 3.Понятие об условной соподчинении скульптурных форм в дизайне среды.	8	1,2,3
	Практические занятия 1. Тематическая с фигурой человека композиция (рельеф).	12	
	Самостоятельная работа 1. Розетка-медальон в технике резьба.	8	
Раздел 2.	<b>Настенная живопись. «Эскиз росписи в интерьере по выбранному стилю в цвете»</b>		
Тема 2.1 Колористика в средовом дизайне.	Содержание 1. Свет, цвет, колористика, основные понятия. 3 Колористика в монументальной живописи. 3. D изображения и оптические иллюзии в монументальной живописи. 4. Колористика в ландшафтном дизайне	16	1,2,3
	Практические занятия		
	Самостоятельная работа 1. Копия образца выбранного стиля. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3.	10	

<b>Тема 2.2</b> <b>Техника,</b> <b>технология,</b> <b>материалы</b> <b>настенной</b> <b>живописи.</b>	<b>Содержание</b> 1. Создание цветовой таблицы СМУК 2. Подбор колеров по цветовой таблице СМУК. 3. Увеличение и методы перенесения изображения большого масштаба на стену. 4. Подбор фактур и материалов свойственных архитектурному стилю. 5. Материалы используемые в монументальной живописи. 6. Краткие сведения о реставрации настенной живописи.	24	1,2,3
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Создание цветовой таблицы СМУК. Выполняется на компьютере. Формат А-3.	6	
<b>Тема 2.3</b> <b>Перспектива и</b> <b>геометрические</b> <b>искажения в</b> <b>настенной</b> <b>живописи.</b>	<b>Содержание</b> 1. Перспективные и геометрические искажения в монументальной живописи. 2. Особенности исполнения натуральных зарисовок архитектурного объема. 3. Особенности настенной живописи на сферических и цилиндрических поверхностях. 4. Увеличение и методы перенесения изображения большого масштаба на стену.	16	1,2,3
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Копия образца выбранного стиля. Выполняется цветной карандаш, акварель, гуашь. Формат А-3.		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Разработка малых архитектурных форм. « Игровые элементы детской площадки»</b>		
<b>Тема 3.1.</b> <b>Цветовое</b> <b>моделирование в</b> <b>средовом дизайне.</b>	<b>Содержание</b> 1. Цвет, фактура, объемная форма. 2. Особенности цветового решения детских игровых площадок в городской среде. 3. Цветовое решение архитектурного объема в живописи свойственные выбранному стилю.	12	1,2,3
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Выполнение итоговой работы «Эскиз росписи в интерьере по выбранному стилю в цвете».	6	

<b>Тема 3.2.</b> <b>Колористический анализ в средовом дизайне.</b> <b>Исполнение проекта «Игровые элементы детской площадки»</b>	<b>Содержание</b> 1.Цвет и декоративные элементы в классической архитектуре и средовом дизайне. 2. Цвет и декоративные элементы в современной архитектуре и средовом дизайне. 3.Колористика в ландшафтном дизайне	10	1,2,3
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1.Составление экспозиции к итоговой работе «Игровые элементы детской площадки» . Формат 55-75.	6	
<b>Тема 3.3.</b> <b>Материалы в оформительских работах.</b> <b>Исполнение проекта «Игровые элементы детской площадки»</b>	<b>Содержание</b> 1.Основные виды художественных живописных материалов. 2. Особенности выбора материалов для создания настенной живописи в интерьере и на фасаде здания. 3.Технические средства исполнения оформительских работ.	12	1,2,3
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1.Выполнение итоговой работы в цвете «Игровые элементы детской площадки» . Формат 55-75.	8	
<b>Всего часов в профессиональном модуле:</b>		<b>210</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета – учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: учебная доска, предметы натюрмортного фонда, шкафы со стеллажами для хранения студенческих работ, турнетки металлические «Shimpo BW-18L»-12шт, гипсовые слепки

Технические средства обучения: образцы материалов, проектор, экран, ноутбук (ПК), Метод. фонд (демонстрационные материалы примеров выполнения домашних и аудиторных заданий), рабочее место для преподавателя, доска для работы мелом и/или маркером. Для плодотворной работы студентов по данной дисциплине необходима просторная хорошо освещённая аудитория вместимостью по количеству студентов, обучающихся в группе.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

##### Основные источники:

1. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский госунар. технич. универ. (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 176 с.: 60x88 1/16. - (Бакалавриат). (о) ISBN 978-5-9776-0288-4
2. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: Учебное пособие/Потаев Г. А., Мазаник А. В., Нитиевская Е. Е., Лазовская Н. А. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с.: 70x100 1/16. - (ВО: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-91134-968-4
3. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9
4. История искусства XVII века [электронный ресурс]: учебное пособие/ С.А.Муртазина, В.В. Хамматова–Казань: издательство КНИТУ, 2013. – 116 с.
5. Архитектура. Общий курс: Учебное пособие. - М.: Издательство АСВ, 2015, - 124 с. - ISBN 978-5-4323-0076-8. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - М.: Инфра-Инженерия, 2013. - 832 с. ISBN 978-5-9729-0064-0
6. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение [Электронный ресурс] / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - М.: Инфра-Инженерия, 2013. - 832 с. - ISBN 978-5-9729-0064-0
7. Храмцов Н.В. Основы материаловедения. Учебное пособие: - М.: Издательство АСВ, 2011. - 240 с. ISBN 978-5-93093-770-1.

##### Дополнительные источники:

1. Карслян С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Карслян С.О. – Электрон. Текстовые данные. - Самара: Самарский государственный архитектурно – строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. 60 с.
2. История и теория дизайна/СмирноваЛ.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5
3. Бирюкова , Е.Е. Композиция из плоских фигур: учеб. пособие/Е.Е. Бирюкова; Владим. гос. ун – т им. А.Г и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – 104 с. – ISBN 978-5-9984-0642-3
4. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с. по паролю ISSN:2227-8397

5. Микульский В.Г., Сахаров Г.П. Строительные материалы (Материаловедение. Технология конструкционных материалов). Учебное пособие. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2011. - 520 с. ISBN 978-5-93039-041-2.
6. Цветная графика : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 07 1002.65 "Графика" / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 176 с. : ил.; 48 с. цв. ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1.
7. Белов В.В., Петропавловская В.Б. Краткий курс материаловедения и технологии конструкционных материалов для строительства : Учебное пособие. - М. : Издательство Ассоциации строительных вузов, 2011. - 216 с. ISBN 978-5-93093-409-1.
8. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и виды учебной работы обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сущность и основы профессии дизайнер (ОК1);</li> <li>• типовые методы и способы выполнения профессиональных задач (ОК2);</li> <li>• стандартные и нестандартные ситуации в профессиональной деятельности (ОК3)</li> <li>• источники информации в профессиональной и иных сферах, необходимых для личностного развития (ОК4)</li> <li>• информационно – коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)</li> <li>• основы работы в коллективе, команде, основы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)</li> <li>• основы работы в команде (ОК7)</li> <li>• основы самообразования, повышения квалификации, профессионального и личностного развития (ОК8)</li> <li>• технологии в профессиональной деятельности (ОК9)</li> <li>• основы предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов ( ПК1.1)</li> <li>• современные тенденции в области дизайна средовых объектов и комплексов (ПК1.2)</li> <li>• технико-экономические показатели и обоснования дизайн-проекта средовых объектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рейтинг-контроль в форме промежуточного просмотра работ и письменного опроса.</li> <li>- самостоятельная работа в форме выполнения живописных, графических и скульптурных композиций средней сложности.</li> <li>- просмотр практических работ.</li> <li>- дифференцированный зачёт, дифференцированный зачёт.</li> <li>- квалификационный экзамен.</li> </ul>

и комплексов (ПК1.3)

- основы колористики и колористического решения в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- основ использования графических средств и приёмов для выполнения эскиза (ПК1.5)
- материалы для выполнения дизайн-проектов в художественном проектировании средовых комплексов и их формообразующие свойства (ПК2.1)
- способы выполнения эталонного дизайн-объекта и его отдельных элементов, макетов в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- конструкцию дизайн-объектов средовых объектов и комплексов с учётом технологии изготовления (ПК2.3)
- разрабатывать технологическую карту изготовления средовых дизайн-объектов и комплексов (ПК2.4)
- основы авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- способы и этапы реализации дизайн проекта (ПК4.1)
- способы планирования деятельности (ПК4.2)
- основные способы контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

**уметь:**

- осуществлять взаимосвязь дизайна и дизайнерской деятельности с социально значимыми задачами (ОК1)
- организовывать собственную деятельность (ОК2)
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности (ОК3)
- осуществлять поиск и использование информации для решения профессиональных задач и задач личностного развития (ОК4)
- информационно – коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)
- работать в коллективе, команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)
- брать на себя ответственность за работу членов

команды (подчинённых) и за результат выполнения заданий (ОК7)

- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК9)
- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов (ПК1.2)
- проводить расчёты технико-экономического обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств (ПК2.1)
- выполнять эталонный дизайн-объект, его отдельные элементы, макеты в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- выполнять технические чертежи с учётом конструкции изделия, технологии изготовления средового объекта и комплекса (ПК2.3)
- состав и особенности технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4)
- осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт в отношении средовых объектов и комплексов (ПК4.1)
- планировать собственную деятельность (ПК4.2)
- контролировать сроки и качество выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)



**владеть:**

- способностью заинтересованного представления сущности и социальной значимости профессии дизайнер, демонстрации устойчивого интереса к профессии дизайнер (ОК1)
- способностью организовывать собственную деятельность, оценивать ее эффективность и качество при решении профессиональных задач типовыми методами и способами (ОК2)
- способностью принимать решения и нести за них ответственность (ОК3)
- способностью осуществления поиска информации и использования ее для профессионального и личного развития (ОК4)
- способностями использования в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий (ОК5)
- способностью работы в коллективе, эффективного общения (ОК6)
- способностью брать на себя ответственность в профессиональной сфере (ОК7)
- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- способностью ориентироваться в технологиях в профессиональной деятельности в условиях их частой смены (ОК9)
- способностью осуществления предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- способностью осуществления процесса дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов с учётом(ПК1.2)
- способностью осуществления расчёта технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- способностью использования материалов с использованием их формообразующих свойств в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.1)
- способностью осуществления эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале при выполнении

дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК2.2)

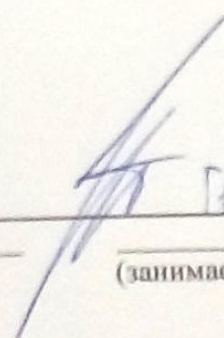
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи средовых объектов и комплексов (ПК2.3)
- способностью разработки технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4)
- способностью использования и осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- способностью составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт средовых объектов и комплексов (ПК4.1)
- способностью осуществления планирования собственной деятельности (ПК4.2)
- способностью осуществления контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

Рецензент (эксперт):

(место работы)

(занимаемая должность)

(ФИО, подпись)

 ГАО ООО «РС-Студия» Родзин М.В.