

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок с основами перспективы

для специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) специализация
Художественное проектирование

3, 4, 5, 6, 7 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Рисунок с основами перспективы» являются: ознакомление студентов с основными категориями рисунка; выработка у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотонного моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ (ППССЗ)

Общепрофессиональные дисциплины

ОП. 03.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Основные закономерности восприятия и построения формы предметов и применение их в рисовании

Тема 1.1 Рисунок группы геометрических тел

Тема 1.2 Рисунок натюрморта, стоящего выше линии горизонта

- Тема 1.3 Рисунок натюрморта, стоящего ниже линии горизонта
- Тема 1.4 Рисунок натюрморта с гипсовой розеткой
- Тема 1.5 Рисунок натюрморта с элементами интерьера
- Раздел 2 Конструктивное строение головы человека
- Тема 2.1 Рисунок черепа в 2 ракурсах
- Тема 2.2 Рисунок обрубки
- Тема 2.3 Рисунок экорше
- Тема 2.4 Рисунок гипсовой головы
- Тема 2.5 Рисунок деталей головы Давида
- Раздел 3 Основные пропорции и закономерности построения человека
- Тема 3.1 Рисунок головы натурщика в разных ракурсах
- Тема 3.2 Портрет натурщика
- Тема 3.3 Рисование рук
- Тема 3.4 Поясной портрет
- Раздел 4 Различные трактовки изображения фигуры человека
- Тема 4.1 Рисунок фигуры человека в интерьере
- Тема 4.2 Зарисовка фигуры человека в мягких материалах
- Тема 4.3 Дружеский шарж
- Раздел 5 Анатомический анализ строения тела человека
- Тема 5.1 Рисунок скелета человека
- Тема 5.2 Рисунок гипсовой фигуры
- Тема 5.3 Рисунок мышечной модели человека
- Тема 5.4 Наброски фигуры в движении
- Раздел 6 Стилизация в графике
- Тема 6.1 Декоративная двухфигурная композиция

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - дифференцированный зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего – 462 часа, в том числе:
 максимальной учебной нагрузки – 462 часа, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки – 308 часов;
 самостоятельной работы – 154 часа.

Составитель: ассистент Лукьянова Е.С. Лукьянова

Заведующий кафедрой Архитектура, к.ф.н., доцент Бирюкова Е.Е.

Председатель учебно-методической комиссии КИТП профессор, к.т.н. Корогодов Ю.Д. Корогодов Ю.Д.

Директор КИТП Корогодов Ю.Д. Дата: 29.08.14

