

Дсп - 2013

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ  
ПМ 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧИХ 12565 «ИСПОЛНИТЕЛЬ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**

для специальности среднего профессионального образования  
гуманитарного профиля **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
специализация: **Художественное проектирование**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПМ 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧИХ  
12565 «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**

- ознакомление студентов с основными способами, приёмами и категориями настенной живописи;
- выработка у них системы знаний, умений и навыков по использованию живописных и скульптурных материалов, методов работы с различными художественными приёмами в области оформительских работ.
- научить передавать основные закономерности композиционного и колористического решения, выполнять композиции по заданному мотиву или сюжету.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать:**

- сущность и основы профессии дизайнер (ОК1);
- типовые методы и способы выполнения профессиональных задач (ОК2);
- стандартные и нестандартные ситуации в профессиональной деятельности (ОК3)
- источники информации в профессиональной и иных сферах, необходимых для личностного развития (ОК4)
- информационно – коммуникационные технологии применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)
- основы работы в коллективе, команде, основы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)
- основы работы в команде (ОК7)
- основы самообразования, повышения квалификации, профессионального и личностного развития (ОК8)
- технологии в профессиональной деятельности (ОК9)
- основы предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- современные тенденции в области дизайна средовых объектов и комплексов (ПК1.2)
- технико-экономические показатели и обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- основы колористики и колористического решения в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- основ использования графических средств и приёмов для выполнения эскиза (ПК1.5)
- материалы для выполнения дизайн-проектов в художественном проектировании средовых комплексов и их формообразующие свойства (ПК2.1)

- способы выполнения эталонного дизайн-объекта и его отдельных элементов, макетов в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- конструкцию дизайн-объектов средовых объектов и комплексов с учётом технологии изготовления (ПК2.3)
- разрабатывать технологическую карту изготовления средовых дизайн-объектов и комплексов (ПК2.4)
- основы авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- способы и этапы реализации дизайн проекта (ПК4.1)
- способы планирования деятельности (ПК4.2)
- основные способы контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)
- уметь:**
- осуществлять взаимосвязь дизайна и дизайнерской деятельности с социально значимыми задачами (ОК1)
- организовывать собственную деятельность (ОК2)
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности (ОК3)
- осуществлять поиск и использование информации для решения профессиональных задач и задач личностного развития (ОК4)
- информационно – коммуникационные технологии, применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)
- работать в коллективе, команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)
- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых) и за результат выполнения заданий (ОК7)
- самостоятельно определять задачи в профессиональном и личностном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК9)
- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов (ПК1.2)
- проводить расчёты технико-экономического обоснования дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- применять материалы для художественного проектирования средовых комплексов с использованием их формообразующих свойств (ПК2.1)
- выполнять эталонный дизайн-объект, его отдельные элементы, макеты в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.2)
- выполнять технические чертежи с учётом конструкции изделия, технологии изготовления средового объекта и комплекса (ПК2.3)

состав и особенности технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4)

осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)

составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт в отношении средовых объектов и комплексов (ПК4.1)

планировать собственную деятельность (ПК4.2)

контролировать сроки и качество выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК-4.3)

#### **владеть:**

способностью заинтересованного представления сущности и социальной значимости профессии дизайнер, демонстрации устойчивого интереса к профессии дизайнер (ОК1)

способностью организовывать собственную деятельность, оценивать ее эффективность и качество при решении профессиональных задач типовыми методами и способами (ОК2)

способностью принимать решения и нести за них ответственность (ОК3)

способностью осуществления поиска информации и использования ее для профессионального и личного развития (ОК4)

способностями использования в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий (ОК5)

способностью работы в коллективе, эффективного общения (ОК6)

способностью брать на себя ответственность в профессиональной сфере (ОК7)

самостоятельно определять задачи в профессиональном и личном развитии, самообразовании, повышении квалификации (ОК8)

способностью ориентироваться в технологиях в профессиональной деятельности в условиях их частой смены (ОК9)

способностью осуществления предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов средовых объектов и комплексов (ПК1.1)

способностью осуществления процесса дизайнерского проектирования средовых объектов и комплексов с учётом (ПК1.2)

способностью осуществления расчёта технико-экономического обоснования предлагаемого дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.3)

разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК1.4)

выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)

способностью использования материалов с использованием их формообразующих свойств в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК2.1)

способностью осуществления эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале при выполнении дизайн-проекта средовых объектов и комплексов (ПК2.2)

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи средовых объектов и комплексов (ПК2.3)

способностью разработки технологической карты изготовления средовых объектов и комплексов на основе художественного проектирования (ПК2.4)

способностью использования и осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке средовых объектов и

2011

комплексов, образцов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)  
способностью составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт средовых объектов и комплексов (ПК4.1)  
способностью осуществления планирования собственной деятельности (ПК4.2)  
способностью осуществления контроля сроков и качества выполнения заданий в области дизайн-проектирования средовых объектов и комплексов (ПК4.3)

## **2. МЕСТО ПМ 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧИХ 12565 «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ» В СТРУКТУРЕ ППССЗ**

Программа профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «исполнитель художественно-оформительских работ» относится к числу основных программ профессионального обучения - программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих. Данная дисциплина ориентирует студента на расширение кругозора и тесно связана с другими дисциплинами направления 54.02.01 «Дизайн»: «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских работ в материале», «Дизайн проектирование», «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы».

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПМ 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧИХ 12565 «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ».**

В результате освоения модуля обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1)

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2)

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3)

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5)

Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6)

Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий (ОК 7)

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8)

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9)

Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.1)

Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна (ПК 1.2)

- Проводить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.3)
- Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта (ПК 1.4)
- Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов (ПК1.5)
- Применять материалы с использованием их формообразующих свойств (ПК 2.1)
- Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК 2.2)
- Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи (ПК 2.3)
- Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК2.4)
- Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов (ПК3.2)
- Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе (ПК 4.1)
- Планировать собственную деятельность (ПК 4.2)
- Контролировать сроки и качество выполненных заданий (ПК 4.3)

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПМ 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧИХ 12565 «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**

МДК.05.01 Выполнение работ по профессии рабочих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Раздел 1. Скульптура.

Тема 1.1. Виды объемно-пластических форм скульптуры и особенности художественного выражения в скульптурно-пластическом моделировании.

Тема 1.2. Изображение человека в формах скульптуры, находящих применение в средовом дизайне.

Тема 1.3 Объемно-пространственное решение скульптурной среды. Методические основы рационального выбора скульптурной формы в пространственной среде.

Раздел 2. Настенная живопись. «Эскиз росписи в интерьере по выбранному стилю в цвете»

Тема 2.1. Колористика в средовом дизайне.

Тема 2.2. Техника, технология, материалы настенной живописи.

Тема 2.3. Перспектива и геометрические искажения в настенной живописи.

Раздел 3. Разработка малых архитектурных форм. «Игровые элементы детской площадки»

Тема 3.1. Цветовое моделирование в средовом дизайне.

Тема 3.2. Колористический анализ в средовом дизайне.

Исполнение проекта «Игровые элементы детской площадки»

Тема 3.3. Материалы в оформительских работах. Исполнение проекта «Игровые элементы детской площадки»

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** - дифференцированный зачёт, дифференцированный зачёт, квалификационный экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПМ 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧИХ 12565 «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	210
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	140
в том числе:	
практические занятия	28
теоретические занятия	112
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	70
в том числе:	-
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	
аттестация в форме	дифференцированный зачёт, дифференцированный зачёт, квалификационный экзамен.

Составитель: старший преподаватель Платонов С.В. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой: Е.Е. Бирюкова, к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_

Председатель УМК КИТП \_\_\_\_\_ Корогодов Ю.Д.

Директор КИТП \_\_\_\_\_ Корогодов Ю.Д. Дата \_\_\_\_\_

Печать колледжа