

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МОДУЛЯ
ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

для специальности среднего профессионального образования
гуманитарного профиля **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
специализация: **Художественное проектирование**

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

- умение выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- умение выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- умение выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- умение разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
- знания ассортимента, свойств, методов испытаний и оценки качества материалов;
- знания технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:

- сущность и основы профессии дизайнер (ОК1);
- типовые методы и способы выполнения профессиональных задач(ОК2);
- стандартные и нестандартные ситуации в профессиональной деятельности (ОК3)
- источники информации в профессиональной и иных сферах, необходимых для личностного развития (ОК4)
- информационно – коммуникационные технологии применяемые в профессиональной деятельности (ОК5)
- основы работы в коллективе, команде, основы эффективного общения с коллегами, руководством, потребителями (ОК6)
- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых) и за результат выполнения заданий (ОК7)
- основы самообразования, повышения квалификации, профессионального и личностного развития (ОК8)
- технологии в профессиональной деятельности (ОК9)
- материалы для выполнения дизайн-проектов в художественном проектировании средовых комплексов и их формообразующие свойства (ПК 2.1)
- способы выполнения эталонного дизайн-объекта и его отдельных элементов, макетов в дизайн-проектировании средовых объектов и комплексов (ПК 2.2)
- конструкцию дизайн-объектов средовых объектов и комплексов с учётом технологии изготовления (ПК 2.3)

2. МЕСТО ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ» В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Программа профессионального модуля ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале» относится к числу основных программ профессионального обучения - программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих. Данный профессиональный модуль ориентирует студента на расширение кругозора и тесно связана с другими дисциплинами направления 54.02.01 «Дизайн»: «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских работ в материале», «Дизайн проектирование», «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ».

В результате освоения модуля обучающийся должен обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1)

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2)

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них (ОК 3)

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4)

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5)

Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6)

Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий (ОК 7)

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8)

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9)

Применять материалы с использованием их формообразующих свойств (ПК 2.1)

Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК 2.2)

Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи (ПК 2.3)

Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК 2.4)

4. СОДЕРЖАНИЕ ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ».

МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Раздел 1. Профессия: дизайнер интерьера.

Тема 1.1. Дизайн среды: определения, понятия, терминология.

Тема 1.2. Профессиональная организация работы дизайнера среды.

Раздел 2. Архитектура интерьера

Тема 2.1. Пространство как художественный образ

Тема 2.2. Пространство как функция

Тема 2.3. Проектирование жилого пространства.

Тема 2.4. Учёт маршрутов, потребностей, видимые участки.

Исполнение проекта « Игровые элементы детской площадки»

Тема 2.5. Антропометрические мерки

Раздел 3. Свет в интерьере

Тема 3.1. Основы светотехники

Тема 3.2. Особенности планировки искусственного освещения

Тема 3.3. Общая инсоляция помещения

Тема 3.4. Освещение торговых залов и витрин

Тема 3.5. Динамическое освещение помещения

Раздел 4. Цвет в интерьере

Тема 4.1. Цвет, гармонизация цветов

Тема 4.2. Искусство и теории психологического восприятия цвета

Тема 4.3. Взаимосочетание цветов в интерьере

Тема 4.4. Проектирование цветовой отделки

Раздел 5. Материаловедение

Тема 5.1. Общие сведения о строительных материалах

Тема 5.2. Лакокрасочные материалы

Тема 5.3. Теплоизоляционные материалы

Тема 5.4. Акустические материалы

Тема 5.5. Отделочные материалы внутренних стен и перегородок

Тема 5.6. Отделочные материалы полов помещений.

Тема 5.7. Отделочные материалы потолков помещений

Раздел 6. Композиционные основы дизайна интерьера

Тема 6.1 Интерьер как объёмно-пространственная композиция.

Тема 6.2 Основные виды композиции в средовом дизайне

Тема 6.3 Свойства объёмно-пространственных форм в средовом дизайне.

Тема 6.4 Выявление качеств объёмно-пространственных форм и создание композиции

Тема 6.5 Тектоника объёмно-пространственных форм

Тема 6.6 Понятие об эргономике в дизайне

Тема 6.7 Восприятие пространства и объёмной формы

Тема 6.8 Связь внутреннего пространства жилого дома с внешним

Тема 6.9 Ракурс в объёмно-пространственной композиции

Раздел 7. Стилистика интерьера

Тема 7.1 Современные стилевые направления

Тема 7.2 Авангардный дизайн: явление трансформинга

Тема 7.3 Интерактивный дизайн

Тема 7.4 Известные современные дизайнеры интерьера и их топовые средовые решения

Раздел 8. Мебель в интерьере

Тема 8.1 Мебель как элемент интерьера. Общие особенности размещения мебели в помещении

Тема 8.2 Организация общественного пространства (на примере офиса)

Тема 8.3 Специфика мебелировки жилого помещения

Раздел 9. Основные аспекты ландшафтного проектирования

Тема 9.1 Сооружения в ландшафте

Тема 9.2 Элементы ландшафтной композиции

Тема 9.3 Малые архитектурные формы

Раздел 10. Арт-объект в интерьере

Тема 10.1 Арт-объект, как предмет творчества дизайнера, организующий пространство в интерьере

Тема 10.2 Графическая подача проектируемого объекта в трёхмерной графике

Тема 10.3 Практическое макетирование в подаче проектируемого объекта

Раздел 11. Дизайн-проект интерьера/экстерьера среды события

Тема 11.1. Этапы выполнения дизайн-проекта как конечного этапа подачи творческого замысла дизайнера

Тема 11.2. Творческий замысел дизайнера

Тема 11.3. Художественный образ и практическое проектирование дизайнера

Тема 11.4. Дизайн-проектирование и этапы воплощения эталонного образца объекта дизайна

Тема 11.5. Технологическая карта в средовом дизайне

Тема 11.6. Комплексное дизайн-решение ландшафтного объекта

Тема 11.7. Малая форма в дизайн-проектировании

Тема 11.8. Взаимодействие с заказчиком и авторский надзор

Тема 11.9. Реставрация и реконструкция средовых объектов в дизайн-проектировании

Раздел 12. Исследовательская часть дизайн-проекта

Тема 12.1 Современные технологии фотографии

Тема 12.2 Обработка фото материалов.

Тема 12.3 Построение схем фотофиксации

Тема 12.4 Исправление оптических искажений (дисторсии) техническими и программными средствами

Тема 12.5 Коррекция цветовых искажений техническими и программными средствами

Тема 12.6 Съёмка панорам. Склейка, фото монтаж

Тема 12.7 Пакетная обработка и автоматизация процессов редактирования в графических редакторах

Тема 12.8 Цветовые палитры RGB и CMYK

Тема 12.9 Предпечатная подготовка фото файлов

Тема 12.10 Пробная печать, критерии выбора образцов и анализ результатов печати

Раздел 13. Основные части и элементы дизайн-проекта. Цифровая подача

Тема 13.1 Основы построения и редактирования в ArchiCAD

Тема 13.2 Основы проектирования в ArchiCAD

Тема 13.3 Проектирование в AutoCAD

Тема 13.4 3d-моделирование в 3dsMAX

МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Раздел 1. Конструкции из дерева и пластмасс

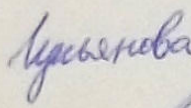
Тема 1.1. Введение, общие сведения о деревянных конструкциях

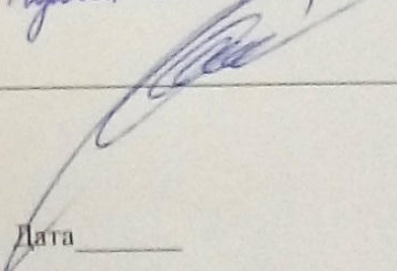
- Тема 1.2. Физико-химические свойства древесины и пластмасс, применяемых в строительстве
- Тема 1.3. Основные механические свойства древесины.
- Тема 1.4. Соединения элементов конструкций из дерева и пластмасс, конструирование и расчет.
- Тема 1.5. Применение древесины и пластмасс в частях зданий
- Тема 1.6. Сплошные плоскостные конструкции из дерева и пластмасс. Конструирование и расчет.
- Тема 1.7. Сквозные плоскостные конструкции из дерева и пластмасс. Конструирование и расчет
- Тема 1.8. Обеспечение пространственной устойчивости остова и покрытий зданий.
- Тема 1.9. Пространственные конструкции покрытия.
- Тема 1.10. Чертежи деревянных конструкций
- Раздел 2. Металлические конструкции и элементы статики
- Тема 2.1. Общие положения по проектированию металлических конструкций
- Тема 2.2. Строительные стали и алюминиевые сплавы, сортамент металлических элементов
- Тема 2.3. Основные физико-механические свойства строительных сталей
- Тема 2.4. Соединения элементов металлических конструкций
- Тема 2.5. Металлические балки
- Тема 2.6. Металлические фермы
- Тема 2.7. Металлические колонны
- Тема 2.8. Основные положения по сопротивлению материалов
- Тема 2.9. Внутренние и внешние силы, действующие на конструкции
- Тема 2.10. Чертежи металлических конструкций
- Раздел 3. Железобетонные и каменные конструкции, части зданий
- Тема 3.1. Краткая история развития и основные положения по железобетонным и каменным конструкциям
- Тема 3.2. Материалы для железобетона и каменных конструкций, их свойства
- Тема 3.3. Железобетон
- Тема 3.4. Предварительное напряжение в арматуре и бетоне
- Тема 3.5. Прочность изгибаемых, сжатых и растянутых элементов
- Тема 3.6. Перемещения и трещиностойкость железобетонных элементов
- Тема 3.7. Конструкции зданий и сооружений из железобетона и каменной кладки
- Тема 3.8. Чертежи железобетонных и каменных конструкций
- Тема 3.9. Основания и фундаменты зданий
- Тема 3.10. Конструкции стен и перегородок зданий
- Тема 3.11. Крыши и кровли зданий.
- Тема 3.12. Перекрытия и полы зданий.
- Тема 3.13. Окна и двери, лестницы и лифты
- Тема 3.14. Строительные чертежи
- Раздел 4. Технология строительного производства и макетирования
- Тема 4.1. Основы ТСП.
- Тема 4.2. Основы макетирования
- Тема 4.3. Составление технологических карт

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен, дифференцированный зачёт, дифференцированный зачёт, дифференцированный зачёт, квалификационный экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПМ 02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1632
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	1088
в том числе:	
лекции	564
практические занятия	494
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	544
в том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
Итоговая аттестация в форме:	Экзамен Дифференцированный зачёт Дифференцированный зачёт Квалификационный экзамен

Составитель: старший преподаватель Лукьянова Е.С. 

Заведующий кафедрой: Е.Е. Бирюкова, к.ф.н., доцент 

Председатель УМК КИТП _____ Корогодов Ю.Д.

Директор КИТП _____ Корогодов Ю.Д. Дата _____

Печать колледжа