

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Колледж «Инновационных технологий и предпринимательства»

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной и практической
работе студентов
по дисциплине «Русский язык»
для студентов средних профессиональных организаций

Составитель:
Сударкина Е.Ю.

Владимир 2016

Самостоятельная работа по курсу «Русский язык и культура речи» предполагает обращение студента к лекционному материалу, в котором излагается основное содержание тем программы. Желательно прорабатывать текст лекции как после занятия для закрепления материала и при подготовке к практическому занятию, так и для повторения темы в целом. Это позволит студенту не только систематизировать полученные знания, но и эффективно подготовиться к итоговой аттестации.

На практических занятиях помимо рассмотрения теоретических вопросов, проводятся тренинги, позволяющие выявить индивидуальные проблемы. На практических занятиях по «Русскому языку и культуре речи» предполагается активное участие студента, так как умение аргументировать свою точку зрения, грамотно выстраивая ответ, в соответствии с нормами русского языка, не выходя за рамки этики особенно значимы.

В системе получения студентом знаний по дисциплине важную роль играет самостоятельная работа, которая предполагает ознакомление с лекционным материалом, подготовку к практическим занятиям, проработку основной и дополнительной литературы, освоение основных навыков. При этом предпочтительным является не механическое заучивание, а критический анализ текстов. Студент должен уметь применять полученные теоретические знания на практике.

Для получения наибольшей практической пользы от изучения курса «Русский язык и культура речи», студенту рекомендуется упражняться в соответствующих видах деятельности, что также имеет отношение к подготовке к практическим занятиям. При этом навыки, полученные при освоении дисциплины, можно использовать и при подготовке устных ответов по другим предметам, оттачивая тем самым свое языковое мастерство.

В конце курса студент должен продемонстрировать умения, полученные в ходе освоения дисциплины, в чем он предупреждается преподавателем заблаговременно, поскольку итоговое занятие проводится в виде контрольной работы и все задания, выполняемые в течение семестра, нацелены на её успешное выполнение.

Подготовка к итоговой аттестации должна систематически проводиться в течение семестра, так как в итоговую контрольную работу преподаватель включает задания, находящиеся в центре внимания во время практических занятий.

Тематическое планирование самостоятельной работы студентов

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	СРС в часах	Виды СРС	Формы контроля СРС	Баллы на СРС
3 семестр					30
1	Тема 1: Язык и речь.	2	Анализ текста Работа со словарём Составление текстов	Проверка выполненных заданий	5
2	Тема 2. Понятие культуры речи.	2			5
3	Тема 3. Фонетические нормы.	2			5
4	Тема 4. Лексические нормы.	3			5
5	Тема 5. Морфологические нормы	3			5
6	Тема 6. Синтаксические нормы.	3			5
4 семестр					30
7	Тема 1. Система стилей русского языка. Научный стиль.	3	Анализ текста Работа со словарём Составление текстов	Проверка выполненных заданий	6
8	Тема 2. Официально-деловой стиль	3			6
	Тема 3. Публицистический стиль.	3			6
	Тема 4. Разговорный стиль	2			6
	Тема 5. Художественный стиль	2			6
5 семестр					30
	Тема 1. Виды и формы общения	2	Анализ текста Работа со словарём Составление текстов	Проверка выполненных заданий	6
	Тема 2. Виды речевой деятельности	2			6
	Тема 3. Основные принципы монологической речи	2			6
	Тема 4. Основные принципы диалогического общения	2			6
	Тема 5. Речевой этикет.	2			6

3 СЕМЕСТР

Тема 1: Язык и речь.

Вопросы для изучения: Язык и речь. Функции языка. Основные единицы языка. Понятие о литературном и нелитературном языке. Формы речи. Функционально-смысловые типы речи. Языковая норма, типы норм. Словари.

Понятийный аппарат: язык, коммуникативная функция, когнитивная функция, кумулятивная функция, единицы языка, литературный язык, язык художественной литературы, просторечие, диалектизм, жаргонизм, устная форма речи, письменная форма речи, описание, повествование, рассуждение, норма, императивная норма, диспозитивная норма.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь создавать тексты разных функционально-смысловых типов речи, владеть навыком работы со словарями.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое современный русский литературный язык? Каковы его функции?
2. В чем отличие литературного языка от его нелитературного варианта?

3. Какие языковые единицы принято относить к нелитературной разновидности языка? Каковы критерии такого выбора?
4. Какие функции выполняют в речи (устной и письменной) устаревшие слова?
5. Где чаще всего используются неологизмы? Перечислите способы создания неологизмов.
6. Чем мотивирован процесс заимствования иноязычной лексики русским языком? Можно ли избежать заимствования?
7. Каковы основные функции синонимов и антонимов?
8. Почему возникает омонимия? Какие виды омонимов выделяют?
9. Из каких аспектов складывается культура речи?
10. Что понимается под коммуникативными качествами речи? Охарактеризуйте основные из них.

Тема 2. Понятие культуры речи.

Вопросы для изучения: Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Качества хорошей речи (правильность, точность, понятность, краткость, чистота, логичность, уместность, богатство и выразительность)

Понятийный аппарат: культура речи, нормативный аспект, коммуникативный аспект, этический аспект, коммуникативные качества речи, коммуникативная ситуация, коммуникативная неудача.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь анализировать текст с точки зрения культуры речи, видеть и исправлять ошибки, связанные с нарушением качеств хорошей речи.

Вопросы для самопроверки:

1. Что можно узнать, изучая культуру речи какой-либо нации?
2. Как сочетаются три аспекта культуры речи?
3. Можно ли представить жизнь в обществе без соблюдения культуры речи?
4. О чем могут свидетельствовать нарушения говорящим качеств хорошей речи?

Тема 3. Фонетические нормы.

Вопросы для изучения: фонетическая система языка. Правила произношения гласных и согласных звуков. Трудные случаи фонетики. Фонетические средства речевой выразительности (аллитерация, ассонанс). Нормы ударения. Характеристика русского ударения. Причины вариативности. Основные правила постановки ударения. Трудные случаи.

Понятийный аппарат: орфоэпия, фонетика, фонетическая система, звук (гласный/согласный, звонкий/глухой, сонорный), акцентология, ассонанс, аллитерация.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь правильно артикулировать слова, знать особенности произношения заимствованных слов, понимать специфику русского ударения, владеть навыком работы с орфоэпическим словарем.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое языковая норма и какие разновидности её существуют в современном русском литературном языке?
2. На какие две группы можно разделить все языковые нормы?
3. Каковы причины возникновения вариативных норм?
4. В чем заключается сложность русского ударения и его специфика?
5. В каких словарях можно проверить правильность произношения слов?
6. Как фонетика связана с орфографией?

Тема 4. Лексические нормы.

Вопросы для изучения: характеристика лексики русского языка. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.

Понятийный аппарат: лексикология, лексика (общеупотребительная/ ограниченного употребления, книжная/ нейтральная новая/ устаревшая), профессионализмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, лексическое значение, фразеологизм, оксюморон, анафора, эпифора, стык, паронимазия, лексическая сочетаемость, тавтология, плеоназм.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь ориентироваться в современной лексической ситуации, потреблять слова в соответствии с их стилистической принадлежностью, владеть навыком выбирать лексические единицы в зависимости от речевой ситуации, знать фразеологические единицы и уметь их использовать в речи для придания ей выразительности.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое лексика?
2. Что такое активный и пассивный словарь?
3. Какие группы слов относят к пассивному словарю? Почему?
4. Какими способами образуются новые слова?

5. Причины заимствования слов в языке?
6. В каких случаях используют слова ограниченного употребления?

Тема 5. Морфологические нормы

Вопросы для изучения: понятие «морфологическая норма». Система частей речи. Трудные случаи: употребление форм рода имен существительных, вариативность падежных окончаний имени существительного, склонение личных имен существительных, правила образования степеней сравнения прилагательного, краткие и полные формы прилагательного, склонения количественных числительных, употребление собирательных числительных, склонение составных числительных, трудные случаи употребления местоимений, трудности употребления некоторых форм глагола (причастия, деепричастия).

Понятийный аппарат: морфология, система частей речи, грамматическая категория, грамматическое значение, склонение, спряжение, степени сравнения, полная/краткая форма.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь правильно образовывать формы знаменательных частей речи, владеть навыком видеть и исправлять морфологические ошибки в своей и чужой речи, понимать взаимосвязь морфологии с орфографией.

Вопросы для самопроверки:

1. Что принято понимать под грамматическими нормами?
2. Что изучает морфология?
3. Почему возникают варианты форм одного и того же слова?
4. Как определить род несклоняемого существительного?
5. В чем особенность склонения имени существительного?
6. От каких прилагательных нельзя образовать степени сравнения? Почему?
7. Какие сложности сопутствуют употреблению имени числительного в речи?
8. Как морфология связана с орфографией?

Тема 6. Синтаксические нормы.

Вопросы для изучения: синтаксис словосочетаний. Синтаксис простого и сложного предложения. Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений.

Понятийный аппарат: синтаксис, словосочетание, предложение, подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, инверсия, зевгма, хиазм, синтаксический параллелизм, эллипсис.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь использовать синтаксические средства

выразительности в речи, владеть навыком создания синтаксически правильных текстов, исправления синтаксических ошибок.

Вопросы для самопроверки:

1. Что изучает синтаксис?
2. Каковы основные единицы синтаксиса?
3. Почему в речи возникают синтаксические ошибки?
4. В каких случаях синтаксическая ошибка приводит к двусмысленности в тексте?
5. В каких случаях оправданы нарушения синтаксических норм?
6. Какими выразительными средствами обладает язык на синтаксическом уровне?

4 СЕМЕСТР

Тема 1. Система стилей русского языка. Научный стиль.

Вопросы для изучения: Понятие «стиль». Система стилей русского языка. Разные точки зрения на классификацию стилей. Взаимодействие разговорного и книжных стилей. Понятие подстиля, жанра. Научный стиль речи: сфера и условия функционирования. Языковые особенности научного стиля. Норма в терминологии. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, научная монография, статья, тезисы, аннотация, рецензия, резюме.

Понятийный аппарат: стиль, система стилей, лингвистические и экстралингвистические качества, подстиль, жанр, термин, компрессия, конспект, тезисы, библиография.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь создавать тексты, соответствующие научному стилю, владеть навыком создания вторичных текстов, знать правила оформления ссылок и библиографического списка.

Вопросы для самопроверки:

1. Какими особенностями характеризуется система функциональных стилей русского языка?
2. Какие оппозиции можно выделить в системе функциональных стилей русского языка? Обоснуйте ответ.
3. В каких стилях использование речевых штампов (клише) является неотъемлемой чертой? Почему?
4. В каких стилях можно найти общие признаки? С чем это связано?
5. Каковы языковые особенности научного стиля?
6. Что такое научная фразеология?

7. Каким требованиям должны отвечать термины?
8. Чем обоснована стилевая неоднородность научного стиля?
9. Перечислите виды компрессии научного текста. Каким требованиям они должны соответствовать?

Тема 2. Официально-деловой стиль.

Вопросы для изучения: Официально-деловой стиль речи: общая характеристика официально-делового стиля. Языковые особенности стиля. Официально деловой стиль, его жанровое разнообразие. Основные виды деловых и коммерческих документов. Языковые формулы официальных документов. Официально-деловая письменная речь. Деловой речевой этикет: правила проведения деловых встреч, переговоров, бесед.

Понятийный аппарат: канцеляризм, речевой штамп, нанизывание падежа, документ, реквизит, формуляр, деловая беседа, деловые переговоры, деловая встреча, деловой этикет.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь составлять основные личные документы (автобиографию, резюме, заявление, доверенность), владеть навыком создания текстов, соответствующих требованиям официально-делового стиля.

Вопросы для самопроверки:

1. Каковы экстралингвистические особенности делового стиля?
2. Каковы языковые особенности делового стиля?
3. Что такое документ? Какие виды документов вы знаете?
4. Какие реквизиты являются обязательными для всех типов документов?
5. Каковы основные правила современного речевого общения в деловой сфере?
6. Какие требования предъявляются к деловому телефонному разговору?

Тема 3. Публицистический стиль.

Вопросы для изучения: Публицистический стиль речи. Отбор языковых средств в публицистическом стиле. Публицистический стиль в его устной и письменной разновидности. Основы построения публичного выступления. Виды публичной речи по цели.

Понятийный аппарат: публицистика, клише, заметка, статья, публичное выступление, тезис, аргумент, уловка, композиция, риторические фигуры.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь составлять тексты, соответствующие требованиям публицистического стиля.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие языковые особенности публицистического стиля выделяют его в системе стилей?
2. Что такое клише?
3. Что такое языковая игра? В каких целях она используется в СМИ?
4. Назовите основные газетные жанры. Каковы их особенности?
5. Что такое публичное выступление? Какова его специфика?
6. В чем состоит особенность композиции публичного выступления?
7. Какие выступления по цели можно выделить?
8. Какие требования предъявляют к тезису и аргументу?

Тема 4. Разговорный стиль.

Вопросы для изучения: Культура разговорной речи: разговорная речь. Разграничение разговорности и просторечия. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка и условия её функционирования. Роль внеязыковых факторов. Понятие «речевой этикет». Функции этикета. Речевой этикет и речевая ситуация. Факторы влияющие на формирование этикета. Национальная специфика речевого этикета. Этикетные формулы. Трудности современного русского этикета. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания.

Понятийный аппарат: речевая ситуации, коммуникация, речевой этикет, этикетная формула.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь выстраивать общение со знакомыми и незнакомыми людьми в соответствии с правилами современного речевого этикета в разных речевых ситуациях, знать этикетные формулы.

Вопросы для самопроверки:

1. Какую сферу жизни человека обслуживает разговорный стиль?
2. Что позволяет считать разговорный стиль самым эмоциональным?
3. Почему для разговорного стиля характерен неправильный порядок слов?
4. С какой целью в бытовом общении сокращают слова и словосочетания?
5. Какие средства выразительности чаще всего используют в бытовом общении?
6. Какие ошибки чаще всего встречаются в разговорном стиле?

Тема 5. Художественный стиль.

Вопросы для изучения: Художественный стиль: жанры, языковые особенности, выразительные средства. Понятия троп и фигура речи. Характеристика основных средств выразительности. Язык художественной литературы.

Понятийный аппарат: изобразительно-выразительные средства, тропы (сравнение, метафора, оксюморон, эпитет, гипербола, литота, метонимия, синекдоха), фигуры речи (анафора, эпифора, стык, антитеза, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, градация и проч.)

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь создавать тексты с использованием изобразительно-выразительных средств.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое средства выразительности?
2. Для чего нужны выразительные средства в речи?
3. Какие тропы и фигуры речи мы чаще всего используем в быту?
4. Почему со временем некоторые эпитеты перестают им быть?
5. В каких стилях можно встретить употребление выразительных средств? Какие используют чаще и почему?
6. Каждое ли прилагательное можно считать эпитетом?
7. Почему метафору Аристотель считал средством познания мира?
8. Любое ли преувеличение можно назвать гиперболой?
9. Какие фигуры речи можно найти в рекламных текстах?

5 СЕМЕСТР

Тема 1. Виды и формы общения.

Вопросы для изучения: Вербальное и невербальное, межличностное, групповое и массовое, контактное и дистантное, официальное и неофициальное общение. Диалогическое и монологическое, устное и письменное общение. Диалогизированный монолог.

Понятийный аппарат: коммуникация, вербальное/ невербальное общение, диалог/ монолог, диалогизированный монолог, коммуниканты.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь сочетать вербальные и невербальные средства общения, владеть монологической и диалогической формой речи.

Вопросы для самопроверки:

1. Какова основная цель речевой коммуникации?

2. Как в речи сочетаются вербальный и невербальный компоненты?
3. Какую роль выполняют жесты и какие виды жестов вы знаете?
4. Что такое проксемика?
5. На что влияет форма общения?
6. Чем официальное общение отличается от неофициального?
7. В чем состоит основная специфика письменной коммуникации?
8. Какова особенность интернет-общения?

Тема 2. Виды речевой деятельности.

Вопросы для изучения: Чтение, письмо, говорение, слушание. Речь как деятельность и продукт деятельности. Речевая деятельность, ее виды. Речь и мышление. Речевая ситуация. Речевое действие. Этапы порождения речи. Восприятие речи. Речевой акт как единица нормативного социоречевого поведения. Основные характеристики речевого акта.

Понятийный аппарат: речь, речевая деятельность, речевой акт, речевое поведение, речевая ситуация.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, навыками продуктивного чтения, говорения, слушания, письма, конспектирования, оформления ссылок.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие этапы можно выделить в чтении?
2. Каковы показатели уровня культуры чтения?
3. Каковы основные способы фиксации прочитанной информации?
4. Что влияет на эффективность слухового восприятия?
5. Каковы механизмы построения высказывания?
6. Какими чертами обладает текст?
7. Какие способы материала вам известны?
8. В чем состоит техника написания текста?

Тема 3. Основные принципы монологической речи.

Вопросы для изучения: Информационный монолог. Убеждающий монолог. Побуждающий монолог. Особенности содержания монологических речей различных видов. Принципы и этапы подготовки монологической речи. Работа над планом речи. Способы организации материала. Написание текста монолога. Структура монологической речи. Вступительная часть, ее цели и варианты реализации. Объем вступления. Основная

часть, ее особенности. Построение основной части в зависимости от предполагаемой аудитории слушателей. Заключение, его функция. Речевые приемы, используемые в заключении.

Понятийный аппарат: монолог, композиция, способы привлечения внимания, тезис, аргумент.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, навыком создания монологической речи, уметь строить речь с учетом характеристик аудитории, знать приемы и способы привлечения внимания.

Вопросы для самопроверки:

1. Какими характерными особенностями обладает монолог?
2. Какие виды монолога вы знаете?
3. Какую роль играет написание плана при подготовке монолога?
4. В чем заключается специфика композиционного оформления монолога?
5. Каковы основные функции частей монолога?
6. Как аудитория влияет на построение и содержание монологической речи?
7. Какие речевые приемы можно использовать для привлечения внимания аудитории?

Тема 4. Основные принципы диалогического общения.

Вопросы для изучения: Принципы кооперации Д. Грайса. Принципы вежливости Дж. Лича. Речевые стратегии и тактики общения, их виды. Речевые стратегии и тактики предубеждения, убеждения. Речевые тактики делового общения. Виды дискусивно-полемиической речи. Спор: этапы, доказательства, правила поведения.

Понятийный аппарат: максимы общения, гармонизирующий диалог, речевая стратегия, речевая тактика, спор, диспут, дебаты, прения, полемика, аргументация, софистика.

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь строить диалог в соответствии с правилами культуры диалогической речи, владеть разными способами аргументации, знать основные речевые стратегии и тактики.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие постулаты составляют принцип кооперации Д. Грайса?
2. Какие максимы общения выделяет Дж. Лич в своей концепции?
3. Как сочетаются принцип кооперации Грайса и вежливости Лича?
4. Что такое гармонизирующий диалог?

5. Какие речевые тактики можно отнести к этичным и неэтичным?
6. Какие требования предъявляются к процессу аргументации?
7. Что такое культура спора?

Тема 5. Речевой этикет.

Вопросы для изучения: Понятие «речевой этикет». Функции этикета. Речевой этикет и речевая ситуация. Факторы влияющие на формирование этикета. Национальная специфика речевого этикета. Этикетные формулы. Трудности современного русского этикета. Этикетные требования к интонационному оформлению высказывания. Деловой этикет.

Понятийный аппарат:

Требования к уровню подготовленности студента: студент должен знать теорию по теме, владеть понятийным аппаратом, уметь

Вопросы для самопроверки:

1. Что понимается под «речевым этикетом»?
2. Каковы функции речевого этикета?
3. Что составляет основу речевого этикета любого языка?
4. В чем проявляется специфика русского речевого этикета?
5. Как правила речевого поведения связаны с поведением в обществе?
6. Какие правила речевого поведения позволяют достичь наиболее эффективного общения?
7. Каковы основные функции комплимента?
8. В каких ситуациях общения уместно использование комплиментов?

Рекомендованный список литературы

Основная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2011
2. Введенская Л.А. Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – Феникс, Ростов-на-Дону, 2014
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2012
4. Культура речи учебник / А.Г. Петрякова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012.
[Электронный ресурс]. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499308.html>

5. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460704>
6. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448841>

Дополнительная литература:

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2010.
2. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 2012.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2011.
4. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 2010.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка /Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова – М.: Азбуковник, 2012.
6. "О языке, достойном человека: Учеб. пособие: Материалы для самостоятельной работы по курсу "Русский язык и культура речи" / Харченко В.К. - М.: ФЛИНТА, 2010." [Электронный ресурс]. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508262.html>
7. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П.. Справочник по русскому языку. – М.: Айрис пресс, 2010
8. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин - М.: ФЛИНТА, 2011.[Электронный ресурс]. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510043.html>
9. Савко И. Э. Правильность речи: лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические нормы.- М., 2010
10. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 2012
11. Цыбулько И.П. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П. Цыбулько, С.И. Львов, В.А. Коханова. – М.: Эксмо, 2011
12. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 2012.

Интернет-ресурсы

1. Gramota.ru - справочно-информационный портал по русскому языку. Словари. Исследования. Учебники по русскому языку
2. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова– (ИРЯ РАН).URL: <http://www.ruslang.ru>

3. Электронный ресурс справочно-информационного интернет-портала “Русский язык”. URL: <http://www.gramota.ru>
4. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник» URL: <http://www.slovari.ru>
5. Русский язык: говорим и пишем правильно — ресурс о культуре письменной и устной речи. URL: <http://www.grammar.ru>
6. «Грамотная речь или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки. URL: <http://cultrechi.narod.ru>
7. Сборник тестов по русскому языку, регистрация. URL: <http://rostest.runnet.ru>