

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Колледж инновационных технологий и предпринимательства

УТВЕРЖДАЮ

Директор КИТП

_____ Ю.А. Корогодов

« _____ » _____ 20__ г.

Основание: решение УМК КИТП

« _____ » _____ 20__ г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

«Русский язык и Литература. Русский язык»
для специальностей среднего профессионального образования
гуманитарного профиля

Владимир, 20__

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413), Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни) (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089) и на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплине «Русский язык и Литература. Русский язык» от 21.07.2015 г.

Кафедра-разработчик: Колледж инновационных технологий и предпринимательства ВлГУ.

ФОС составили:

Алиева А.Т ассистент КИТП

Бурлакова Т.А. ст.преподаватель КИТП

Малафеева А.В. ст.преподаватель КИТП

Рассмотрено на заседании ЦМК КИТП

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ЦМК

Сахаров А.М.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Русский язык и Литература. Русский язык»

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none">• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none">• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;• вычитывать разные виды информации;• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять

	информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;

	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам

Требования к уровню подготовки студентов

Требования к уровню подготовки
<p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и

разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

ФОС по дисциплине «Русский язык и Литература. Русский язык» включает:

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:

- темы рефератов и индивидуальных исследований;
- комплект заданий репродуктивного уровня, позволяющих оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, распознавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;
- тесты как система стандартизированных знаний, позволяющая провести процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся.

2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме

- контрольные вопросы для проведения экзамена.

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

Текущий контроль осуществляется в форме *рейтинговой системы оценивания*

В ходе изучения дисциплины предусматриваются промежуточные и итоговые аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения студентами образовательных программ по завершении отдельных этапов обучения.

Распределение баллов текущего контроля по видам учебных работ

п/п	Наименование занятий	Итоговая аттестация	
		экзамен	зачет
1	Посещение занятий студентом	5	5
2	Рейтинг-контроль 1	10	15
3	Рейтинг-контроль 2	10	15
4	Рейтинг-контроль 3	15	30
5	Выполнение семестрового плана самостоятельной работы	15	30

6	Дополнительные баллы («бонусы»)	5	5
---	---------------------------------	---	---

**3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплин
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ «Русский язык и Литература. Русский язык»**

Рейтинг №1

Морфемика, словообразование, орфография. Текст диктанта

Как – то летом я возвращался с озера в деревню. Дорога шла лесом, все вокруг заросло пахучими травами. Заслушавшись пением птиц, я заметил на поляне синие цветы. Заросли их были похожи на маленькие озера с густой синей водой. Я насобиравал этих цветов. Они были похожи на колокольчики, но у колокольчиков чашечка всегда склоняется к земле, а у этих чашечки стояли, вытянувшись вверх, словно они раскрылись навстречу заре.

Густая поросль березняка закрыла от меня дорогу, и я вскочил на пенёк, определяя, куда мне надо идти. Наконец я вышел из леса в поле, Сердце замирало при виде красоты утренней природы. На траве блистали капли росы, широко расстилались посевы хлебов.

На полевой дороге мне попались две загорелые деревенские девушки. Увидев меня с цветами, они точно замерли, а потом рассмеялись и начали оживленно разговаривать. Поравнявшись со мной, девушки сказали: «Спасибо вам, что вы повстречались нам с этими цветами. А потом поклонились мне и бросились бежать.

Я предлагал девушкам взять цветы с собой, но мое предложение их еще больше сместило. Я решил, что девушки шутят надо мной. Но все же было что – то таинственное и удивительное в этом случае, что касалось этих девушек и чего я не мог понять.

В деревне загадка разъяснилась. Моя соседка сказала: «Вы нашли очень редкие цветы. Есть поверье, что они приносят девушкам счастливую любовь».

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Рейтинг №2

<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография <i>Инструкция: выберите правильный(ые) ответ(ы).</i> В каком слове звуков больше, чем букв? 2) ямщик 3) синее 4) ёршик 2. В каком слове букв меньше, чем звуков? 1) наесться 2) солнце</p>	<p>Морфемика, словообразование, орфография <i>Инструкция: выберите правильный(ые) ответ(ы).</i> 1. Укажите слово, в котором пропущена буква А: 1) г...товить 2) зд...ровье 3) в...гон в поезде 2. Укажите слово, в котором пропущена буква О:</p>
--	--

<p>3) съёмка 4) своё 3. В каком слове произносится звук [т]? 1) медь 2) отдых 3) посадка 4) надеяться 4. В каком слове количество букв и звуков совпадает? 1) смеюсь 2) рыдать 3) уют 4) съест 5. В каком слове букв больше, чем звуков? 1) подстричь 2) нежное 3) каюта 4) еловый 6. В каком слове все согласные звуки глухие? 1) всходы 2) колесо 3) поход 4) редкий 7. В каком слове все согласные звуки звонкие? 1) разгневанный 2) лошадь 3) мягкость 4) снег 8. В каком слове произносится звук [п']? 1) используется 2) голубь 3) продавец 4) попадя 9. В каком слове произносится звук [с]? 1) мороз 2) сдоба 3) сбить 4) ошибиться 10. В каком слове произносится звук [ф]? 1) эффект 2) завтрак 3) бенефис 4) дефект</p>	<p>1) картина 2) ягода 3) салат 3. Укажите слово, в котором пропущена буква И: 1) апельсин 2) очень весело 3) диван 4. Укажите слово, в котором пропущена буква Е: 1) кпеть 2) смтана 3) васл 5. Укажите слово, в котором пропущена буква А: 1) крина 2) рмашка 3) комнта 6. Укажите слово, в котором пропущена буква О: 1) зеркло 2) мандрин 3) трллейбус 7. Укажите слово, в котором пропущена буква И: 1) улца 2) чмодан 3) учник 8. Укажите слово, в котором пропущена буква Е: 1) ужн 2) курца 3) обзьяна 9. Укажите слово, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква: 1) в...рм...шель 2) авт...м...биль 3) в...лос...пед 10. Укажите слово, в котором на месте пропусков пишутся разные буквы: 1) в...р...бей 2) к...н...рейка 3) к...лб...са</p>
--	--

Критерии оценки:

-оценка « *отлично* » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 92%;

-оценка « *хорошо* » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 75%;

- оценка « **удовлетворительно**» выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов 55%-74%;
- оценка « **неудовлетворительно**» выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов менее 55%.

Рейтинг №3 **Лексика и фразеология. Текст диктанта.**

Все знают, как красиво и заманчиво выглядывают по осени из темной глянцевиной зелени яркие кисточки брусники. Нам и в голову не могло прийти. Что вон та невзрачная цветочная мелюзга может напоить бор своим ароматом. Я сказал невзрачная и тем незаслуженно оскорбил один из самых изящных и красивых цветов. Нужно только не полениться сорвать несколько веточек, а еще лучше опуститься на колени и бережно разглядеть.

То, что издали казалось одинаковым поразит вас разнообразием. Вот почти белые, но все же розовые колокольчики собрались в поникшую кисть на кончике темно – зеленой ветки. Каждый колокольчик не больше спичечной головки, но как пахнет!

А вот тоже колокольчик, но очень странный. Он совсем круглый и похож больше на готовую ягоду, уже покрасневшую с одного бока. А еще он погож на крохотный абажурчик, но такой нежный и хрупкий, что вряд ли его можно сделать человеческими руками.

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматические задания

Задание 1. *Пользуясь толковым словарем русского языка, укажите лексическое значение слов.*

безответный, безответственный; дипломат, дипломант; континент, контингент; невежа, невежда; представить, предоставить; факт, фактор; этикет, этикетка; эскадра, эскадрилья; эффективный, эффективный; экономный, экономичный.

Задание 2. *К данным словам подберите синонимы и составьте с ними словосочетания или предложения.*

Говорить, хотеть, труд, храбрый, холод, большой, блестеть, бросать, враг, бояться.

Задание 3. *Подберите антонимы к употребленным в словосочетаниях прилагательным.*

Активный человек; быстрое движение; зимний день; торопливая походка; конкретное существование; разнообразные занятия; замысловатая фраза; широкий канал; толстая книга; мужественный поступок.

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится, студент выполнил все задания верно.

Оценка "4" ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Рейтинг №4

Морфология и орфография. Текст диктанта

Приближаются весенние экзамены, и мы с братом Сашей усиленно готовимся к их сдаче. Саша учится в университете, а мне еще далеко до аттестата зрелости. В этом году, может быть, удастся получить аттестат об окончании восьмого класса.

Из-за болезни я не был в школе два месяца и вследствие этого очень отстал. Во что бы то ни стало мне необходимо повторить всю программу, пройденную в продолжение года. Я рассчитал, сколько страниц надо читать в день, но мне никак не удается выполнить эти расчеты. Стоит только усесться за учебник, как в голову приходят мысли о стадионе. Хорошо бы сыграть в волейбол или потренироваться в беге.

Неплохо сбегать с компанией сверстников на берег Волги или забраться в палисадник и почитать что -нибудь о кораблях, караванах, необыкновенных приключениях.

Саша весь поглощен занятиями: что – то подчеркивает карандашом в брошюрах, выписывает цитаты из сочинений классиков, иногда читает вполголоса о чем – то совершенно непонятном.

Я сажусь за стол и тоже читаю о меридианах и параллелях, но начинается трансляция матча со стадиона «Динамо», и я замираю над недочитанным параграфом. Саша тотчас выключает радиоприемник.

Я старательно решаю уравнение с двумя неизвестными, но все равно слышу и шум трамвая, и крики девчонок, скачущих на тротуаре. В отчаянии я ухожу на кухню, но и здесь мне мешает сосредоточиться пес Дружок, сидящий в конуре под окном.

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматические задания

Вариант 1

Из первого абзаца выписать три существительных и выполнить их морфологический разбор.

Вариант 2

Из второго абзаца выписать три глагола и разобрать морфологически.

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится, студент выполнил все задания верно.

Оценка "4" ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Рейтинг №5

Лексика и фразеология	Синтаксис и пунктуация
------------------------------	-------------------------------

Инструкция: выберите правильный(ые) ответ(ы).

1. Найдите верные утверждения.

- 1) Лексика — раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.
- 2) Лексика — совокупность слов того или иного языка.
- 3) Лексикология — раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка, устанавливается значения слов и их употребление в речи.
- 4) Лексикология — совокупность слов данного языка или какой-либо его разновидности.

2. Найдите неверное утверждение.

- 1) Слова имеют лексическое и грамматическое значение.
- 2) Лексические значения слов изучаются лексикологией.
- 3) Грамматические значения слов изучаются лексикологией.
- 4) Лексическое значение слова индивидуально: оно присуще данному слову и отличает его от других.

3. С чем можно согласиться? Лексическое значение слова можно определить по словарю:

- 1) орфографическому
- 2) толковому
- 3) орфоэпическому
- 4) этимологическому

4. Какое из приведенных ниже лексических значений принадлежит слову ДИПЛОМАНТ?

- 1) должностное лицо ведомства иностранных дел
- 2) человек, награжденный дипломом за успешное выступление на конкурсе, фестивале
- 3) кожаный портфель для деловых бумаг
- 4) человек, действующий тонко и умело

5. Какое суждение неверно?

- 1) Многие слова имеют не одно, а несколько значений. Такие слова называются многозначными.
- 2) Лексические значения слов бывают прямыми и переносными.
- 3) Лексические значения, возникающие в результате переноса данного наименования одного предмета, действия, свойства на другие, называются переносными.
- 4) Отличительный признак переносного

Инструкция: выберите правильный(ые) ответ(ы).

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Туча (1) еще более синяя (2) однако (3) уже не страшная для нас (4) ушла на другой конец неба.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2 4) 1, 3, 4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Таинственность (1) окружавшая особняк (2) служила ему (3) более надежной (4) защитой, чем высокая каменная ограда.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2 4) 1, 3, 4

3. В каком предложении необходимо обособить согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Сестра переодевшись в своей комнате присоединилась к студенческой компании.

2) Оставленный на окне сверток был плотно набит картошкой.

3) Потерявший по глупости лошадь офицер был готов на любой подвиг.

4) Сидевшая рядом с наследником девушка услышала равномерное тиканье часов.

4. В каком предложении не надо обособлять согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)

1) С годами уставшие от бесконечных войн они давно мечтали о покое.

2) Но эта буря раздирающих душу звуков продолжалась недолго.

3) Даша молча слушала сестру и открывала крышечки флаконов плотно закрытые.

4) Чувства лежащие в основе лирических произведений Пушкина человечны и гуманны.

5. В каком предложении правильно обособлено приложение?

1) Опытный политик, она, не стала бороться за обреченную столицу княжества.

2) Половина пожарной команды, дежурные, никогда не раздевалась и спала тут же в сапогах.

3) Этот плакат бросал нас, пишущих журналистов в дрожь.

4) Совершенно одинокий человек Чернявский почти все вечера проводил в

<p>значения — его конкретность, отличительный признак прямого значения — его отвлеченность.</p> <p>6. В каких словосочетаниях выделенные слова употребляются в прямом значении?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) железное здоровье 2) гроза мальчишек 3) гибкость политики 4) драгоценное время <p>7. В каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в переносном значении?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дубовый лист 2) дубовый стиль 3) казенный подход 4) казенные деньги <p>8. В каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в прямом значении?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) гладкие стихи 2) гладкая поверхность 3) галерея персонажей 4) стеклянная галерея <p>9. Найдите верное определение. Омонимы — это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) слова, различные по своему звучанию, но близкие или одинаковые по своему значению 2) слова, одинаковые по звучанию, но разные по лексическому значению 3) слова, противоположные по значению <p>10. Как называются слова, принадлежащие одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу тождественны или очень близки?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) многозначные слова 2) однозначные слова 3) омонимы 4) синонимы 	<p>нашем шумном доме.</p> <p>6. В каком предложении правильно обособлено приложение?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) В городе Вознесенске на Онежском озере мы, пассажиры, пересели на совсем маленький пароход. 2) Вслед, Семену Баландину, бывшему директору местного шпалозавода со страхом и болью смотрела маленькая женщина. 3) Жакан, самодельная пуля из свинца валялся около печного ведра. 4) Бывший беспризорник, Коровин тащил на спине тяжелый мешок с книгами. <p>7. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?</p> <p>Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рассеянно (2) и заковылял (3) к другому цветку (4) ставшему новым пристанищем бабочки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1 — выделяется деепричастный оборот 2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот; 4 — выделяется причастный оборот 3) 1, 2 и 4 — выделяются два причастных оборота 4) 4 — выделяется причастный оборот <p>8. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?</p> <p>А (1) заполнившие до отказа театр (2) зрители все хлопали и хлопали (3) не желая отпустить триумфаторов со сцены...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1, 2 и 3 — выделяются два деепричастных оборота 2) 1, 2 — выделяется причастный оборот 3) 3 — выделяется деепричастный оборот 4) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот <p>9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>Уже успевшая переодеться (1) юная артистка (2) осторожно присев на краешек парты (3) отдыхала и приходила в себя (4) после невероятного успеха</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 3, 4 <p>10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p>Одновременно с фейерверком забили (1) фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зеленой лужайкой (4) деревьев.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1 2) 2 3) 2, 3, 4 4) 2, 4
---	--

Критерии оценки:

- оценка « *отлично* » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 92%;
- оценка « *хорошо* » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 75% ;
- оценка « *удовлетворительно* » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов 55%-74%;
- оценка « *неудовлетворительно* » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов менее 55%.

Рейтинг №6

Синтаксис и пунктуация (знаки препинания в сложном предложении). Текст диктанта

Памятник Пушкину

Когда я был еще подростком, мне посчастливилось быть свидетелем небывалого до того времени события: в центре Москвы июне 1880 года открывался памятник Пушкину – первый памятник писателю.

Хорошо помню красивую голову Тургенева с пышными седыми волосами, стоявшего у подножия монумента, с которого торжественно только что сдернули серое покрывало. Помню восторг всей громадной толпы народа, в гуще которого находился и я, тринадцатилетний юнец, восторженный поклонник поэта. Помню присутствующих тут же на празднике известных литераторов: Майкова, Полонского, Островского. Помню сухоощавую фигуру Достоевского и необычайное впечатление от произнесенной им речи, о которой на следующий день говорила вся Москва.

Правда, речь была сказана не здесь, на площади, у памятника, а в Колонном зале. Вечером на концерте, состоявшемся при участии огромного оркестра и знаменитых артистов, Достоевский, выйдя на эстраду, сутулясь и ставши немножко боком, прочитал пушкинского «Пророка» резко и страстно.

По – видимому, никто и никогда не читал этих вдохновенных строк так, как произнес их не актер, не профессиональный чтец, а писатель, проникнутый искренним и восторженным отношением к памяти величайшего русского поэта.

Очень знаменательно, что создатель памятника, одного из лучших по простоте, красоте и выразительности, признанный художник Александр Михайлович Опекушин был выходцем из простого народа, из крепостной крестьянской семьи. (По Н. Телешову)
(205 слов).

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматические задания

Вариант 1

Из первых двух абзацев выписать СПП, определить вид придаточных. Одно из предложений разобрать синтаксически.

Вариант 2

Из последних трех абзацев выписать СПП, определить вид придаточных. Одно из предложений разобрать синтаксически.

Критерии оценки:

Оценка "5" ставится, студент выполнил все задания верно.

Оценка "4" ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.

- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Оценка	Критерии
1	2
«Отлично»	<p>Содержание работы соответствует теме, объем укладывается в заданные рамки: 20–25 страниц. Текст отформатирован согласно основным рекомендациям, везде, где необходимо, сопровождается сносками на источники и литературу (в том числе Интернет-ресурсы), оформленными надлежащим образом.</p> <p>Структура состоит из титульного листа, Содержания (в нем указаны все основные разделы работы с номерами страниц), основных разделов, Заключения, Списка использованных источников и литературы, Приложений (если таковые имеются). Основная часть работы включает в себя несколько разделов или минимум две главы, разбитые на параграфы. В тексте представлен анализ основных проблем, заявленных во Введении.</p> <p>Все разделы работы логично связаны. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи, выводы самостоятельны и оригинальны. Высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте. Заключение содержит основные выводы по результатам исследования и соответствует поставленной во Введении цели. Список источников и литературы содержит все упомянутые в основном тексте документы и литературу и оформлен согласно ГОСТ.</p>
«Хорошо»	<p>Содержание работы соответствует теме, объем укладывается в заданные рамки: 20–25 страниц. Текст отформатирован согласно основным рекомендациям, везде, где необходимо, сопровождается сносками на источники и литературу (в том числе Интернет-ресурсы), оформленными надлежащим образом.</p> <p>Структура состоит из титульного листа, Содержания (в нем указаны все основные разделы работы с номерами страниц), основных разделов, Заключения, Списка использованных источников и литературы, Приложений (если таковые имеются).</p> <p>Основная часть работы включает в себя несколько разделов или минимум две главы, разбитые на параграфы. В тексте представлен анализ основных проблем, заявленных во Введении.</p> <p>Все разделы работы логично связаны. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины (уместность употребления, аббревиатуры, толкование и т.д.), отсутствуют ошибки в употреблении терминов. Показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи. Средняя степень самостоятельности и оригинальности представленного материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас. Отсутствуют серьезные стилистические и орфографические ошибки в тексте. Заключение содержит основные выводы по результатам исследования и соответствует поставленной во Введении цели. Список источников и литературы содержит все упомянутые в основном тексте документы и литературу, в оформлении имеются незначительные ошибки.</p>

«Удовлетворительно»	<p>Содержание работы соответствует теме, объем несколько больше или меньше заданного. Текст отформатирован согласно основным рекомендациям, не везде, где необходимо, есть сноски на источники и литературу (в том числе Интернет-ресурсы), которые оформлены с некоторыми ошибками.</p> <p>Структура работы состоит из титульного листа, Содержания (в нем указаны все основные разделы работы с номерами страниц), основных разделов, Заключения, Списка использованных источников и литературы, Приложений (если таковые имеются).</p> <p>Основная часть работы включает в себя несколько разделов или минимум две главы, разбитые на параграфы. Не все заявленные во Введении проблемы проанализированы в основном содержании.</p> <p>Разделы логично связаны. Продемонстрировано владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины. Выводы самостоятельны, но присутствуют стилистические, пунктуационные, орфографические ошибки. Заключение содержит основные выводы по результатам исследования, частично соответствует поставленной во Введении цели. Список источников и литературы содержит не все упомянутые в основном тексте документы и литературу (больше или меньше наименований), в оформлении имеются ошибки.</p>
«Неудовлетворительно»	<p>Содержание работы не соответствует теме задания или соответствует ему в очень малой степени, объем значительно больше или меньше заданного. Текст не отформатирован согласно основным рекомендациям, отсутствуют сноски на источники и литературу (в том числе Интернет-ресурсы).</p> <p>Структура работы представляет собой либо сплошной текст без разбивки на главы и параграфы, либо нарушена логика последовательности разделов. Нарушена логика изложения, имеются многочисленные стилистические ошибки, которые приводят к существенному искажению смысла. Большое число пунктуационных и орфографических ошибок.</p> <p>Заключение содержит выводы, не соответствующие поставленной во Введении цели. Список литературы содержит не всю упомянутую в основном тексте литературу (больше или меньше наименований), в оформлении повсеместно имеются ошибки.</p>

Если по итогам трех промежуточных аттестаций (на зачетной неделе), набранное студентом суммарное количество баллов по дисциплине менее 20, то студент не допускается до экзамена по данной дисциплине.

Допускается присвоение студенту дополнительных баллов «бонусов» за общую активность при изучении курса, поведение, подготовку реферата, выступление на конференции и пр.

Суммы баллов, набранные студентом по результатам каждой аттестации, включая премиальные баллы, заносятся преподавателем, проводящим аттестацию в соответствующую форму единой ведомости, используемую в течение всего семестра, которая хранится в деканате.

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

В ходе изучения дисциплины предусматриваются промежуточные и итоговые аттестации. Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения студентами образовательных программ по завершении отдельных этапов обучения.

Формой итоговой аттестации по учебной дисциплине является:

- *экзамен* (для специальностей *технического* профиля);

4.1. Вопросы для экзамена

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) На протяжении... всей жизни мы обраща...мся к книгам.... 2. С детских лет она помога...т нам узнавать и пон...мать окружающий нас мир и самих себя. 3. (Не)редко книга (во)время прочита(н, нн)ая по...казывает человеку профе(с, сс)ию случает(?)ся иногда определя...т жизне(н, нн)ый путь. 4. Книга во(с, з)питатель. 5. Многим она (не) только открыла мир великих идей но и направ...ла их на путь борьбы за торжество этих идей борьбы во имя счаст...я людей и против всего того что этому счаст...ю меша...т. 6. Многие славные дела во имя мира и прогресса вдохновлялись и вдохновляют(?)ся

книгой. 7. В книге увековече(н,нн)ы подвиги и наших пре...ков и наших отцов. 8. А уроки истории запечатле(н,нн)ые в книгах учат (не)только знать прошлое но и пон...мать настоящее и трудит(?)ся во имя буду(?)щего. 9. Книга помо...ник когда мы работа...м товарищ(?) когда отдыха...м порой она – просто развл...чение всегда – спутник часто – советчик а для того кто умеет дружить с ней – верный друг. 10. Есть люди которые этого (не)забывают. 11. Они плат...т книге любовью и ув...жением. 12. Их называют книг...любями. 13. Но на самом деле книга – больше чем вещь(?).

2. Задания по тексту.

1. Тип речи текста.

2. Стиль текста.

3. Подобрать синоним к слову «славные» (предложение 6).

4. Разобрать по составу слово «подсказывает» (предложение 3).

5. Выписать из текста все причастия и назвать их разряды.

6. Выписать из текста примеры слов на орфограмму «Употребление Ъ после шипящих на конце слова», объяснить написание слов.

7. Назвать грамматическую основу предложения 12.

8. Назвать номера простых предложений, осложненных обособленным распространенным определением, выраженным причастным оборотом.

9. Объяснить написание гласной буквы в окончании слова «мешает» из предложения 5.

10. Назвать номера сложноподчиненных предложений.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Как вы понимаете смысл последнего предложения текста?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов из произведений художественной литературы.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №2

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)Мы ж...вем в такое время когда между разными странами нац...ями еж...дневнопрои...ходят какие(либо) к...нфликты и разн...гласия. 2. Пр...чиной тому являет(?)ся отсутствие взаимопон...мания и уступчивости. 3. Это к...сается как целого народа так и каждого его пре...ставителя. 4. Ведь межнац...ональным к...нфликтам часто пре...ше(?)ствует отсутствие взаимопон...мания отдельных людей. 5. Значит всем нам нужно в первую очередь учит(?)сяпон...мать другого человека прощать чужие оши...киизбавляют(?)ся от собстве(н, нн)ых обид помня что важнейшим законом жизни являет(?)сяиме(н, нн)о умение пр...щать. 6. Жизнь человека удивительна и (не)предсказуема. 7. В ней всегда найдет(?)ся место радост... и печал...пон...манию и обидам похвал... и критик... верности и пр...дательству. 8. Человеку (не)редко пр...ходит(?)сяпр...терпевать оскорбления и ун...жения. 9. Но стоит (ли) держать зло на людей обид...вших нас? 10. Всем нам конечно (же)(с)горяча кажется что просто (не)обходимо отомстить нашим оби...чикам. 11. Но чего мы в результате этого доб...емся? 12. Об...стрения противоречий – только и всего. 13. (Не)прощение может стать пр...чиной более сер...езных противоречий обмана оскорбления унижения пр...дательства или даже пр...ступления.

2. Задания по тексту.

1. Тип речи текста.

2. Стиль текста.

3. Подобрать синоним к слову «славные» (предложение 6).

4. Разобрать по составу слово «подсказывает» (предложение 3).

5. Выписать из текста все причастия и назвать их разряды.

6. Выписать из текста примеры слов на орфограмму «Употребление Ъ после шипящих на конце слова», объяснить написание слов.
7. Назвать грамматическую основу предложения 12.
8. Назвать номера простых предложений, осложненных обособленным распространенным определением, выраженным причастным оборотом.
9. Объяснить написание гласной буквы в окончании слова «мешает» из предложения 5.
10. Назвать номера сложноподчиненных предложений.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Как вы понимаете смысл последнего предложения текста?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов из произведений художественной литературы.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №3

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)Наука (не)только уст...навливает границы возможного но и бе...жалос...но отд...ляет догадки от доказа...ых утверждений. (2) Если (бы) не это огр...ничительное правило наука пот...нула (бы) в море суеверий (не)минуемо погрязла в бе...числе...ом количестве шатких предпол...жений. (3) Разумеется это очень скучная должность отрицать все (не)обычное. (4)За(то) в результате такого отбора яснее выступает не мнимое а настоящее чудо. (5)Например всегда считалось что морские фауна и флора существуют только на (не)больших глубинах куда проникают солнечные лучи и возможен фото(синтез). (6)Однако (не)давно на глубине (не)скольких километров где нет и следа солнечных лучей были обнаруж...ны очаги повыше...ой температуры вулканического происх...ждения в которых (по)вид...мому в результате проце...ов химического синтеза появились свои флора и фауна. (7)Докладывал об этом извес...ный оке...нолог сказавший о снежном человеке такие слова Очень хочется верить но нет (ни)каких оснований. (8) Сказа...ое означает что вопрос изучался но в итоге обнаружилось что нет оснований доверять распростране...ым утверждениям.

2. Задания по тексту.

1. Тип речи
2. Стилль речи
3. Выписать антонимичную пару.
4. Выписать (2) предложение и указать в нем все части речи.
5. Из (7) предложения выписать прилагательные и определить их разряд.
6. Выписать из всего текста краткое причастие.
7. Из 6 предложения выписать местоимения и определить их разряд.
8. В (4) предложении обозначить все служебные части речи.
9. Указать номера предложений с вводными словами.
10. Указать количество грамматических основ в (8)предложении.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Что значит наука для человечества» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов из произведений художественной литературы.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №4

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)Конец ноября самое грус...ное время в деревне. (2)Кот спал весь день свернувшись калач...ком в уютном кресле и вздраг...вал во сне когда (свинцово)серая дожд...вая туча хл...стала в окна. (3)Последние птицы улетели и вот уже больше недели (н...)кто нас

(н...)нав...щал. (4)Вечерами в затопле...ой печке (не)громко шумел огонь отбрасывая б...гровые отсветы на стари...ую гравюру – портрет художника Брюллова. (5)Откинувшись на деревя...ую спинку кресла он задумч...во смотрел на нас и казалось пр...слушивался к бе...пр...рывному гудению осе..его дождя по жестя...ой крыше. (6)Однажды ночью я проснулся от стра..ого ощущения мне показалось (как)будто я оглох во сне. (7)Лежа с закрытыми глазами я чутко вслушивался в (в)течени... нескольких минут пока (не)понял что (не)оглох а (по)просто за стенами дома наступила (не)обыкнове...ая тишина озн...чающая только одно в двери к нам стучится самое суровое время года. (8)Утром все хрустело вокруг подмер...шая грязь на ра...кисших дорогах опавшие с деревьев листья и почерневшие стебли крапивы т...рчащие из(под) (свеже)выпавшего снега.

2. Задания по тексту.

1. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.
2. Выписать слово с лексическим значением: «изображение (картины, рисунка), полученное путем оттиска с заготовки» .
3. Выписать (8) предложение и указать в нем все части речи.
4. Выписать из текста прилагательные в форме превосходной степени.
5. Выписать из текста полные страдательные причастия.
6. Из второго абзаца выписать словосочетание с производным предлогом.
7. Указать номера предложений с обособленными определениями и обстоятельствами, выраженными причастными и деепричастными оборотами.
8. Выписать из текста простое предложение с обобщающим словом при однородных членах.
9. Указать количество грамматических основ в (6)предложении.
10. Разобрать по составу слова: отбрасывая, гудению, хрустело.

3. Творческое задание.

Написать сочинение-рассуждение на тему «Нужно ли помнить о войнах, которые давно закончились?» (объем не менее 150-200 слов). В доказательной части использовать не менее 2-х аргументов из произведений художественной литературы.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №5

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)«Онегин» самое зн...чительное тв...рение Пушкина погл...тившее половину его жизни. (2)Возникновение этой поэмы относи(т,ть)ся именно к тому периоду который нас зан...мает; она созрела под вл...янием п...чальных лет последовавших за 14 декабря. (3)И кто(же) поверит что подобное произв...дение – поэтическая (авто)био-графия может быть простым подр...жанием?

(4)Онегин – русский: он возможен лишь в Росси... там он необх...дим и там его встр...ча...шь на каждом шагу. (5)Онегин человек праз...ный (по)тому что он (н...)когда и (н...)чем (н...)был занят; это лишний человек в той среде где он наход...тся (н...)обл...дая нужной силой характера что(бы) вырва(т,ть)ся из нее. (6)Это человек который испытывает жизнь (в)плоть до самой смерт... и который хотел(бы) отведать смерт... что(бы) увидеть не лучше(ли) она жизн... . (7)Он все нач...нал но (н...)чего (н...)дов...дил до конца; он тем больше размышлял чем меньше делал; в двадцать лет он старик а к старост... он м...л...деет бл...годаря любви. (8)Как и все мы он постоя(н,нн)о ждал чего(то).

2. Задания по тексту.

1. Определить тип речи данного отрывка.
2. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.
3. Выписать из второго абзаца антонимическую пару.
4. Разобрать по составу слова: ПОСЛЕДОВАВШИХ, РАЗМЫШЛЯЛ, СТАРОСТИ.

5. Из первого абзаца выписать слова с непроверяемыми гласными в корне.
 6. Из второго абзаца выписать слово с непроизносимой согласной в корне.
 7. Из второго абзаца выписать деепричастие, определить его вид, обозначить суффикс.
 8. Выписать из первого абзаца прилагательное в превосходной степени сравнения.
 9. Указать номер предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
 10. Указать номер сложного предложения с однородными придаточными предложениями.
3. Творческое задание.
Написать сочинение-рассуждение, в котором, опираясь на данный текст и приводя примеры из художественной литературы, раскрыть понятие «лишний человек» (объем не менее 150-200 слов).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №6

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.
(1)Важная особе...ость «Мертвых душ» сост...ит в том что каждый из перс...нажей пр...дстает перед нами в многообразных связях с пор...дивш...й его обществе...ой ср...дой . (2)И это обст...тельство с еще большей силой подч...ркивало «энергию негод...вания» которой пр...никнута поэма Гоголя. (3)Об...ектом сатиры Гоголя были не личности но по существу соц...альные П...РОКИ строя в целом. (4)Сатира Гоголя несла убийстве...ую силу об...щения.
(5)При всех инд...в...дуальных отличиях очень многое р...днит гоголевских героев, и прежде всего ч...рты соц...ального выр...ждения, ра...пада:это помещ...ки соверше...о (не)зан...мающ...ся своим хозяйством это ч...новники Р...ВНОДУШНЫЕ к своему служебному долгу погр...шие в казн...кра...стве и взяточн...честве. (6)Их жизнь (не)тронута (н...)единым сколько (ни)будь зн...чительным инте(л,лл,)ектуальным или душевным порывом.
(7)Поэма Гоголя р...сует к...ртину пор...зительного духовного оскудения человеческой личности нах...дящейся на гран... пс...хического ра...пада. (8)Заглавие поэмы с огромной сат...рической силой ра...крывает ИСТИ...УЮ сущность этих людей.
2. Задания по тексту.
 1. Определить тип речи данного отрывка.
 2. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.
 3. Подобрать синонимы к выделенным словам.
 4. Разобрать по составу слова: ОБОБЩЕНИЯ, РАСКРЫВАЕТ, СОВЕРШЕННО.
 5. Выписать из второго абзаца слова с проверяемой гласной в корне, обозначить корень.
 6. Выписать из третьего абзаца слова с приставками, написание которых зависит от начальной согласной корня.
 7. Выписать из первого абзаца действительное причастие, обозначить суффикс.
 8. Выписать из второго абзаца притяжательные местоимения.
 9. Указать номера предложений с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
 10. Указать номера сложноподчиненных предложений.
3. Творческое задание.
Написать сочинение-рассуждение, в котором на примере одного из помещиков , героев поэмы «Мертвые души», показать, как и почему этот персонаж стал мертвой душой (объем не менее 150-200 слов).

Критерии оценки:

1 и 2 задания

Оценка "5" ставится, студент выполнил все задания верно.

Оценка "4" ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

3 задание

«5» ставится, если студент продемонстрировал полное знание, понимание текста произведения в соотнесенности с особенностями жизни и творчества автора; ответ верен, грамотен, логически выстроен; студент продемонстрировал знание вопросов теории литературы, истории (при необходимости); речь студента при ответе на поставленные вопросы не имела речевых ошибок, соответствует нормам русского литературного языка; студент имеет обширный словарный запас;

Допускаются ошибки в соответствии 0/0,0/1,1/0,1/1

«4» ставится, если студент обнаружил прочные знания по дисциплине, имея некоторые погрешности в ответе, которые не допускают фактических ошибок или 1-2 негрубые фактические ошибки (неточности); ответ грамотен, верен, логически выстроен;

Допускаются ошибки в соответствии

0/2, 1/2, 2/0, 2/1, 0/3, 0/4, 1/3, 2/2, 2/3, 1/4, 2/4, 3/0, 3/1, 3/2.

«3» ставится, если в целом студент знаком с особенностями жизни и творчества автора, но при ответе не обнаружил полного понимания текста, допустил 3-4 фактические ошибки, не владеет терминологическим аппаратом по дисциплине; ответ грамотен, верен;

Допускаются ошибки в соответствии

0/5, 0/6, 1/5, 2/5, 3/3,3/4, 4/0, 4/1, 4/2, 5/0, 5/1.

«2» ставится, если ответ не обнаружил грамотную, логически выстроенную схему ответа по предложенным вопросам; ответ имеет 4-6 фактические ошибки, студент не продемонстрировал знание, понимание текста художественного произведения;

Допускаются ошибки в соответствии

0/7, 0/8, 1/6, 1/7, 1/8, 2/6, 2/7, 3/5, 3/6,4/3, 4/4, 4/5, 4/6, 5/2, 5/3, 5/4, 5/5, 5/6, 6/0, 6/1, 6/2.

«1» ставится, если ответ отсутствует или в работе допущены ошибки в соответствии

0/9, 1/9, 2/8, 2/9, 3/7, 3/8, 4/7, 4/8, 5/7, 6/3, 6/4, 6/5, 6/6, 6/7, 7/0, 7/1, 7/2,7/3,7/4

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине (части дисциплины, читаемой в течение одного семестра), закрываемой семестровой (итоговой) аттестацией, равна 100. На основе набранных баллов, успеваемость студентов в семестре определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» за дисциплины, закрываемые экзаменами или зачетами с оценкой по следующей шкале

Оценка В баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
91 -100	«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Высокий уровень

74-90	«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	<i>Продвинутый уровень</i>
61-73	«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	<i>Пороговый уровень</i>
Менее 60	«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	Компетенции не сформированы