

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича
Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по ОД
А.А. Панфилов

« 19 » 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Музейный туризм

для специальности среднего профессионального образования
социально-экономического профиля

43.02.10 «Туризм»

Владимир, 2016



Рабочая программа учебной дисциплины «Историко-культурные центры Владимирской области» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 7.05.2014 г. № 474) 43.02.10 «Туризм»

Кафедра-разработчик: Музеологии и истории культуры, Колледж инновационных технологий и предпринимательства ВлГУ.

Рабочую программу составил:

Мягтина Н.В. к.и.н., доцент, доцент каф. МиИК 
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музеологии и истории культуры

Протокол № 13 от 1 июля 2016г.

Зав. кафедрой  С.В. Погорелая

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Колледжа инновационных технологий и предпринимательства ВлГУ

Протокол № 1 от 19 августа 2016г.

Директор КИТП ВлГУ  Ю.Д. Корогодов

Программа переутверждена:

на 2017/2018 учебный год, протокол № 1 от 01.09.17

Зав.кафедрой ТиС  Л.Г. Гужова

Директор колледжа ВлГУ  Ю.Д. Корогодов

Программа переутверждена:

на _____ учебный год, протокол № ____ от _____

Зав.кафедрой ТиС _____ Л.Г. Гужова

Директор колледжа ВлГУ _____ Ю.Д. Корогодов

Программа переутверждена:

на _____ учебный год, протокол № ____ от _____

Зав.кафедрой ТиС _____ Л.Г. Гужова

Директор колледжа ВлГУ _____ Ю.Д. Корогодов

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4 стр.
2	СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6 стр.
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10 стр.
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13 стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной ППССЗ в соответствии с ФГОС для специальностей среднего профессионального образования 43.02.10 «Туризм»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина входит в перечень общеобразовательных дисциплин профессионального цикла (вариативная часть).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины требования к результатам освоения учебной дисциплины.

- воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- на конкретном историческом и современном материале проследить становление и развитие различных историко-культурных центров Владимирской области (ОК-1, ОК-2, ПК-1.2);
- ориентироваться в деятельности ведущих музеев Владимирской области, их специфике, разнообразием форм культурных контактов, культурно-досуговых и туристических программ (ОК-4, ОК-8, ПК-1.1, ПК-1.2);
- использовать проектный метод для актуализации материала (ОК-4, ОК-8, ОК-7, ПК-3.2);
- создать проект «Один из историко-культурных центров Владимирской области» (в виде электронной презентации и печатного издания) (ОК-4, ОК-8, ОК-3, ОК-5, ОК-9, ПК-3.2);
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности (ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.2);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные предпосылки, необходимые условия и составляющие процесса становления и развития историко-культурных центров Владимирской области (ОК-1, ОК-2, ОК-9);
- этапы и особенности развития историко-культурных объектов Владимирской области (ОК-1, ОК-4);
- особенности культурно-досуговой и научно-просветительской деятельности музеев Владимирской области (ОК-4, ОК-6, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.2);
- об основных формах экскурсионных и туристических программ в деятельности музеев Владимирской области (ОК-2, ОК-5, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.2)

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы

учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 149 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 83 часа; самостоятельной работы обучающегося 66 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	149
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	83
в том числе:	
лекции	50
практические занятия	33
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	66
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>дифференцированный зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Музейный туризм

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I	Музейный туризм: определение, цели и задачи		
	Лекции: 1.1. Музейный туризм: определение, цели и задачи. 1.2. Регионы туристических музейных ресурсов России 1.3. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев 1.4. Музейная аудитория и музейный туризм	8 2 2 2 2	1
	Практические занятия: 1.1. Регионы туристических музейных ресурсов России 1.2. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев 1.3. Музейная аудитория и музейный туризм	6 2 2 2	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.1. Составить рейтинг наиболее активных регионов туристических музейных ресурсов России 1.2. Заполнить таблицу «Формы культурно-образовательной и рекреационной работы музеев»	10 4 6	2,3
Раздел II	Москва и ее исторические музеи и музеи-заповедники.		
	Лекции: 1.1. История Москвы 1.2. Исторический центр Москвы и его достопримечательности. 1.3. Московский Кремль. Красная площадь 1.4. Москва и ее исторические музеи	16 4 4 4 4	1

	Практические занятия: 1.1. Московский Кремль. Красная площадь 1.2. Государственный исторический музей и его филиалы 1.3. Музеи Москвы и Московской области	14 4 4 6	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.1. Составление исторической справки по г. Москва 1.2. Заполнить таблицу «Исторические названия и памятники Красной площади» 1.3. Заполнить таблицу «Исторические памятники Кремля» 1.4. Разработка маршрута по основным объектам экскурсионного показа Красной площади и Кремля	22 4 6 4 8	2,3
Раздел III	Санкт-Петербург и его исторические и художественные музеи		
	Лекции: 1.1. История основания и строительства Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. 1.2. Исторические объекты Санкт-Петербурга 1.3. Святыни Санкт-Петербурга: Исаакиевский и Казанский соборы	16 4 8 4	1
	Практические занятия: 1.1. Историко-архитектурный облик Санкт-Петербурга. Ансамбль Петропавловской крепости 1.2. Исторический центр Петербурга 1.3. Васильевский остров. Ансамбль стрелки острова	7 2 3 2	2

	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная работа обучающихся 1.1. Составление исторической справки по г. Санкт-Петербург 1.2. Заполнить таблицу «Исторические памятники Санкт-Петербурга» 1.3. Разработка маршрута по основным объектам экскурсионного показа исторического центра города. 1.4. Заполнить таблицу «Исторические памятники Васильевского острова»	20 4 4 6 6	2,3
Раздел IV	Дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга		
	Лекции: 1.1. Петродворец (Петергоф) 1.2. Царское Село (Пушкин) 1.3. Павловск.	10 4 4 2	1
	Практические занятия 1.1. Петродворец (Петергоф) 1.2. Царское Село (Пушкин) 1.3. Павловск	6 2 2 2	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.1. Составление исторической справки по пригородам Санкт-Петербурга 1.2. Заполнить таблицу «Исторические памятники и составляющие паркового ансамбля»	14 6 8	
Всего			149

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета с мультимедиа-проектором.

Оборудование учебного кабинета – ноутбук и мультимедиа-проектор

Технические средства обучения – в учебном процессе используются аудиовизуальные, компьютерные средства обучения

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы:

Электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD, DVD, VHS. (15 шт.) – документальные фильмы по истории и современным экспозициям музеев России и Европы.

В ходе изучения курса демонстрируются следующие фильмы:

1. Государственная Третьяковская галерея: Живая память поколений – автор проекта В. Родионов (DVD, 63 мин.)
2. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. История и коллекции – автор сценария И. Антонова (DVD, 49 мин.)
3. Московский Кремль: туристический маршрут – режиссер М. Погосов (DVD, 48 мин.).
4. Один час в Оружейной палате – авторы сценария В. Гончаренко, В. Нарожная, И. Родимцева (DVD, 56 мин.)
5. Один час в Историческом музее» / DVD-видео.
6. Петербургская Кунсткамера – авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 56 мин.)
7. Третьяковская галерея: музеи России – режиссер Д. Лавров (DVD, 70 мин.)
8. Царское Село. [Видеозапись] – СПб., 2003.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Усадебное наследие Владимирского края: учебное пособие / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ); под ред. Л. Г. Гужовой, В. А. Черничкиной.— Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 102 с. ISBN 978-5-9984-0299-9 <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2331>
2. Музеи Владимирской области : учебное пособие / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ).— Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016 .— 90 с. — ISBN 978-5-9984-0678-2.
3. Мягтина Н.В. История музеев мира : учебное пособие / Н. В. Мягтина ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Владимирский гос. ун-т им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых". - Владимир: Издательство ВлГУ, 2013. - 47 с. ; ISBN 978-5-9984-0380-4 <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2670>

Дополнительная литература

1. Мягтина Н.В. Профильные группы музеев : учебное пособие /Н.В. Мягтина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых". - Владимир: ВлГУ, 2011. - 210 с- ISBN 978-5-9984-0184-8<http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2962>
2. Рассохина Т. В. Менеджмент туристских дестина-ций [Электронный ресурс] : учебник / Т. В. Рассохина. - М. : Советский спорт, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971806950.html>
3. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 192 с. ISBN 978-5-16-006927-2 <http://znanium.com/bookread2.php?book=414040>

Интернет-ресурсы

Музеи России. – Режим доступа : [http:// www.museum.ru](http://www.museum.ru).

Российская музейная энциклопедия. – Режим доступа : <http://www.museum.ru/rme>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Целью дисциплины является формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций: • Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; • Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; • Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; • Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; • Взаимодействовать со сторонними организациями (музеями, объектами общественного питания, транспортными компаниями) по формированию и реализации экскурсионных программ	Опрос и тестирование (рейтинг-контроль) Самостоятельные практические (контрольные) работы Зачет с оценкой

Рецензент (эксперт) ООО "Центр Туризма
"Восточный экспресс", г.м. Иркутск Соловьева О.И.
(место работы) (занимаемая должность) (ФИО, подпись)