

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



А.А. Панфилов

« 31 » 08 2029.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
«История культуры России и зарубежных стран»**

для специальности среднего профессионального образования  
социально-экономического профиля  
43.02.10 Туризм

Владимир, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины профессиональной подготовки «История культуры России и зарубежных стран» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 43.02.10 «Туризм» (утверждённым приказом № 474 от 07.05.2014 г.)  
Кафедра-разработчик: «Туризм и сервис».

Рабочую программу составил: Метина В.Р. преподаватель КИТП ВлГУ.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТиС  
протокол № 1 от «31» авг 20 года

Заведующий кафедрой «Туризм и сервис» Гужова Л.Г. к.пед.н. Гужова Л.Г.  
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии КИТП ВлГУ  
протокол № 1 от «31» августа 20 года  
Директор КИТП ВлГУ Н.Е. Мишулина

**Программа переутверждена:**

на \_\_\_\_\_ учебный год,  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.

протокол заседания учебно-методической комиссии КИТП № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор КИТП ВлГУ \_\_\_\_\_ Н.Е. Мишулина

**Программа переутверждена:**

на \_\_\_\_\_ учебный год,  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.

протокол заседания учебно-методической комиссии КИТП № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор КИТП ВлГУ \_\_\_\_\_ Н.Е. Мишулина

**Программа переутверждена:**

на \_\_\_\_\_ учебный год,  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.

протокол заседания учебно-методической комиссии КИТП № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор КИТП ВлГУ \_\_\_\_\_ Н.Е. Мишулина

**Программа переутверждена:**

на \_\_\_\_\_ учебный год,  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.

протокол заседания учебно-методической комиссии КИТП № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор КИТП ВлГУ \_\_\_\_\_ Н.Е. Мишулина

## СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История культуры России и зарубежных стран» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.10 «Туризм».

Учебная дисциплина «История культуры России и зарубежных стран» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.10 «Туризм». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целями и задачами дисциплины являются:

- изучение истории мирового искусства, особенностей художественно-исторических эпох;
- формирование целостных представлений о культурных традициях, обычаях и ценностях народов мира.
- воспитание художественного вкуса;
- формирование понимания особенностей художественно-исторической эпохи, стиля и направления и закономерностей их смены и исторического развития;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития;
- формирование понимания значимости памятников истории и культуры в туристской деятельности;
- понимание особенностей формирования современной культуры и ее места в историческом процессе.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК-1	выполнять учебные и творческие задания	специфики своей будущей профессии
ОК-2	самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность	основ самоорганизации и методы оценки эффективности своей деятельности
ОК-3	выполнять и защищать разнообразные виды практических работ и профессионально-направленных заданий в условиях ограничения времени	методов оценки ситуации на ее стандартность/нестандартность, последствия совершения того или иного действия
ОК-4	осуществлять поиск нужной информации по культуре в источниках различного типа	методов поиска и анализа актуальной информации с использованием различных ресурсов
ОК-5	использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления работ	современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ОК-6	коллективно выполнять разнообразные виды практических работ и профессионально-направленных заданий	основных правил взаимодействия людей в команде
ОК-7	организовывать работу команды для решения задач профессиональной деятельности	значимости коллективных решений
ОК-8	анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития	основ самоорганизации и самодисциплины для достижения успехов в профессиональной деятельности

<b>ОК-9</b>	использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ	технологических новшеств в профессиональной деятельности
<b>ПК-1.1</b>	узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением	особенностей культурного развития народов мира и различных исторических эпох шедевров мировой культуры
<b>ПК-1.2</b>	осуществлять поиск нужной информации в источниках различного типа	направлений и стилей культуры шедевров мировой культуры

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	1 семестр
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	85	85
в том числе:		
теоретическое обучение	24	24
лабораторные работы		
практические занятия	36	36
курсовая работа (проект)		
самостоятельная работа обучающихся	25	25
консультации		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<i>дифференцированный зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История культуры России и зарубежных стран»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Культура Древнего мира</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 1. Первобытное искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие «мировая художественная культура». Искусство палеолита, мезолита, неолита и энеолита. Особенности наскальной живописи, скульптуры, архитектуры первобытных людей. <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4   2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	<b>Художественные комплексы первобытно культуры</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	-	
<b>Тема 2. Культура Древнего Египта</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Архитектура Древнего Египта (пирамиды в Гизе, храмы в Карнаке и Луксоре, Долина Царей) Египетская скульптура. Рельефы и фрески. Музыка, театр и литература. <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	5   1   2 2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	<b>Шедевры архитектуры Древнего Египта.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ туристического потенциала сохранившихся памятников истории и культуры.	2	
<b>Тема 3. Культура Древней Передней Азии и Мезоамерики</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Возникновение письменности. Архитектура (зиккураты, висячие сады Семирамиды, ворота храма богини Иштар) Культура Мезоамерики (ольмекы, ацтеки, майя, инки). <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	3   1  2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	<b>Памятники истории и культуры Древней Передней Азии. Древнейшие города Мезоамерики</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	



<p><b>Культура средневековой Руси</b></p>	<p>Искусство Киевской Руси: архитектура (Собор Св. Софии в Киеве и Новгороде), изобразительное искусство (фрески, иконопись), развитие литературы.</p> <p>Развитие культуры в период феодальной раздробленности (искусство Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества, Москвы).</p> <p>Культура единого Российского государства (искусство Москвы и пригородов). Деревянное зодчество.</p> <p>Изобразительное искусство (фрески, парсуны).</p> <p><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Храмовое строительство средневековой Руси. Развитие изобразительного искусства.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Деревянное зодчество Руси. Характеристика музеев деревянного зодчества России.</p> <p>Анализ туристического потенциала памятников истории и культуры средневековой Руси.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2</p>
<p><b>Тема 4. Культура средневекового Востока</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Художественная культура Индии (архитектура, изобразительное искусство, музыка и театр).</p> <p>Своеобразие культуры Японии (архитектура, изобразительное искусство, музыка и театр).</p> <p>Культура Китая (архитектура, изобразительное искусство, музыка и театр).</p> <p>Культура исламских стран (архитектура, изобразительное искусство, музыка и театр).</p> <p><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>8</p>	<p>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2</p>
<p><b>Раздел 3. Культура Возрождения</b></p> <p><b>Тема 1. Изобразительное искусство и архитектура Возрождения</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Живопись Раннего Возрождения.</p> <p>Скульптура (Донателло)</p> <p>Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль.</p> <p>Венецианская школа живописи (Тициан, Тинторетто)</p> <p>Северное Возрождение</p> <p>Архитектура</p> <p><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Титаны Возрождения. Архитекторы Возрождения.</p>	<p>8</p> <p>8</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2</p>



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ художественного произведения (по выбору)	2	
<b>Раздел 4. Художественная культура Нового времени</b>		14	
<b>Тема 1. Культура барокко</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Особенности мировосприятия. Изобразительное искусство. Архитектура Рима, Санкт-Петербурга и его окрестностей. Музыкальная культура. <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Дворцовые ансамбли Ф.Б. Растрелли в Санкт-Петербурге и его пригородах.	4  2  2 2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2. Культура классицизма и рококо</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Архитектура Западной Европы. Архитектура России. Изобразительное искусство Западной Европы. Изобразительное искусство России классицизма. Искусство русского портега. Неоклассицизм и академизм в живописи. <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Версаль. Архитектурные ансамбли Парижа. Русский классицизм (Исакиевский Собор, Казанский Собор, Дворцовая площадь Санкт-Петербурга).	4  2  2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 3. Романтизм и реализм.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Художественная культура романтизма. Реализм. Социальная тематика. Русские художники-передвижники. Музыкальная культура Западной Европы. Музыкальная культура России. <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Творчество Рембрандта. Голландская школа живописи. Русские художники-передвижники. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сравнение творчества Рембрандта и Дюрера.	6  2  2 2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел 5. Культура Новейшего времени</b>		29	
<b>Тема 1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-

Импрессионизм, постимпрессионизм, модерн	Творчество Э. Мане, К. Писсарро, П. Ренуара, Э. Дега. Отражение повседневной жизни в искусстве. Постимпрессионизм: П. Сезанн, Ван Гог. Стиль модерн в искусстве и повседневной жизни Европы.	1	4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Художники русского импрессионизма.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
Тема 2. Русское изобразительное искусство XX в.	Художественные объединения. Авангард (В.В. Кадинский, К.С. Малевич, П.Н. Филонов). Искусство советского периода.	1	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	Творчество А.А. Дейнеки, В.И. Мухомовой, С.В. Герасимовой.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Архитектура советского времени – применение в туристской практике.	2	
Тема 3. Архитектура XX в.	<b>Содержание учебного материала</b> Конструктивизм. «Органическая архитектура» Ф.Л. Райта.	5	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	1	
	Ш.Э. Ле Корбюзье, В.Е. Татлин, О. Нимейер.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Характеристика известных музеев современного искусства.	2	
Тема 4. Развитие театрального искусства в XX в.	<b>Содержание учебного материала</b> Режиссерский театр (К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко). Театр Б. Брехта.	1	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
	<b>Содержание учебного материала</b>	-	
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
Тема 5. Развитие кинематографа и музыкального искусства	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> С.М. Эйзенштейн «Броненосец «Потемкин», «Александр Невский». Творчество Ч. Чаплина. С.С. Прокофьев. Д.Д. Шостакович. Авангардисты.	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2

	Самостоятельная работа обучающихся Рецензия на фильм / оперу / спектакль.	4	
Тема 6. Культура современного общества	Содержание учебного материала	9	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	Художники Владимирского края.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Подготовка презентаций по теме «Художники Владимирского края» (по выбору)	5	
Курсовой проект (работа) <i>не предусмотрена</i>			
Промежуточная аттестация			Дифференцированный зачет
Всего:		85	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины «История культуры России и зарубежных стран» предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Географии туризма», оснащенный оборудованием: учебные посадочные места, доска, наглядные пособия, техническими средствами обучения: компьютер с доступом в Интернет и лицензионными программами, телевизор.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

##### 3.2.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС СПО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
<b>Основная литература</b>			
1. Садохин А.П. Мировая художественная культура : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / Садохин А.П.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 978-5-238-01417-3	2017		URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71026.html">http://www.iprbookshop.ru/71026.html</a>
2. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0.	2020		URL: <a href="https://urait.ru/bcode/45599">https://urait.ru/bcode/45599</a>
3. Смолина Т.В. Мировая художественная культура в таблицах. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. — ISBN: 978-5-8114-1733-9	2014		<a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23652724">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23652724</a>
<b>Дополнительная литература</b>			
1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9	2020		URL: <a href="https://urait.ru/bcode/459156">https://urait.ru/bcode/459156</a>
2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2.	2020		URL: <a href="https://urait.ru/bcode/457194">https://urait.ru/bcode/457194</a>
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8	2020		URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452395">https://urait.ru/bcode/452395</a>

##### 3.2.2. Периодические издания

Культура и искусство

Искусство

Мир культуры

### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

<https://culture.gov.ru/>

<https://www.culture.ru/>

<https://en.unesco.org/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать в себе художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;</li> <li>- развивать чувства, эмоции, образного, ассоциативного, критического мышления;</li> <li>- осваивать систематизированные знания о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве;</li> <li>- понимать ценности, идеалы, эстетические нормы на примере наиболее значимых произведений;</li> <li>- формировать собственную эстетическую оценку</li> <li>- использовать приобретенные знания для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающиеся достижения искусства в различные исторические эпохи в различных странах;</li> <li>- систему ценностей каждого народа – носителя определенной религиозной и культурной традиции;</li> <li>- возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать социокультурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи;</li> <li>- особенности современного мировосприятия представителей иных культур, адекватную оценку их взглядов, мотивацию их поступков и модели поведения, результатом чего становится более эффективное взаимодействие с людьми и успешное функционирование в обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень освоения учебного материала;</li> <li>- умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач;</li> <li>- уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.</li> </ul>	Выполнение творческих заданий, написание эссе, подготовка докладов, анализ художественных произведений, выполнение практических заданий, выполнение рейтинг-контролей, сдача зачета.

Рецензент (эксперт):

*Саварева О.И.*  
(фамилия, инициалы)

*ин. дир. ООО Визуальсервис*  
(занимаемая должность)

*Саварева*  
(место работы)