

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОД

А.А. Панфилов

« 31 » 08 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
«История культуры России и зарубежных стран»**

для специальности среднего профессионального образования
социально-экономического профиля
43.02.10 Туризм

Владимир, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины профессиональной подготовки «История культуры России и зарубежных стран» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 43.02.10 «Туризм» (утверждённым приказом № 474 от 07.05.2014 г.)

Кафедра-разработчик: «Туризм и сервис».

Рабочую программу составил: Метина В.Р. преподаватель КИТП ВлГУ.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТиС
протокол № 1 от «31» авг 2010 года

Заведующий кафедрой «Туризм и сервис» Гужова Л.Г. к.пед.н. Гужова Л.Г.
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии КИТП ВлГУ
протокол № 1 от «31» августа 2010 года

Директор КИТП ВлГУ Н.Е. Мишулина

Программа переутверждена:

на _____ учебный год,
протокол заседания кафедры № _____ от _____

Заведующий кафедрой _____
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.

протокол заседания учебно-методической комиссии КИТП № _____ от _____

Директор КИТП ВлГУ _____ Н.Е. Мишулина

Программа переутверждена:

на _____ учебный год,
протокол заседания кафедры № _____ от _____

Заведующий кафедрой _____
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.

протокол заседания учебно-методической комиссии КИТП № _____ от _____

Директор КИТП ВлГУ _____ Н.Е. Мишулина

Программа переутверждена:

на _____ учебный год,
протокол заседания кафедры № _____ от _____

Заведующий кафедрой _____
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.

протокол заседания учебно-методической комиссии КИТП № _____ от _____

Директор КИТП ВлГУ _____ Н.Е. Мишулина

Программа переутверждена:

на _____ учебный год,
протокол заседания кафедры № _____ от _____

Заведующий кафедрой _____
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.

протокол заседания учебно-методической комиссии КИТП № _____ от _____

Директор КИТП ВлГУ _____ Н.Е. Мишулина

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История культуры России и зарубежных стран» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.10 «Туризм».

Учебная дисциплина «История культуры России и зарубежных стран» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.10 «Туризм». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целями и задачами дисциплины являются:

- изучение истории мирового искусства, особенностей художественно-исторических эпох;
- формирование целостных представлений о культурных традициях, обычаях и ценностях народов мира.
- воспитание художественного вкуса;
- формирование понимания особенностей художественно-исторической эпохи, стиля и направления и закономерностей их смены и исторического развития;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития;
- формирование понимания значимости памятников истории и культуры в туристской деятельности;
- понимание особенностей формирования современной культуры и ее места в историческом процессе.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК-1	выполнять учебные и творческие задания	специфики своей будущей профессии
ОК-2	самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность	основ самоорганизации и методы оценки эффективности своей деятельности
ОК-3	выполнять и защищать разнообразные виды практических работ и профессионально-направленных заданий в условиях ограничения времени	методов оценки ситуации на ее стандартность/нестандартность, последствия совершения того или иного действия
ОК-4	осуществлять поиск нужной информации по культуре в источниках различного типа	методов поиска и анализа актуальной информации с использованием различных ресурсов
ОК-5	использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления работ	современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ОК-6	коллективно выполнять разнообразные виды практических работ и профессионально-направленных заданий	основных правил взаимодействия людей в команде
ОК-7	организовывать работу команды для решения задач профессиональной деятельности	значимости коллективных решений
ОК-8	анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития	основ самоорганизации и самодисциплины для достижения успехов в профессиональной деятельности

ОК-9	использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ	технологических новшеств в профессиональной деятельности
ПК-1.1	узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением	особенностей культурного развития народов мира и различных исторических эпох шедевров мировой культуры
ПК-1.2	осуществлять поиск нужной информации в источниках различного типа	направлений и стилей культуры шедевров мировой культуры

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	3 семестр
Объем образовательной программы учебной дисциплины	56	56
в том числе:		
теоретическое обучение	16	16
лабораторные работы		
практические занятия	16	16
курсовая работа (проект)		
самостоятельная работа обучающихся	24	24
консультации		
Промежуточная аттестация		<i>дифференцированный зачет</i>

Тема 4. Культура Античности	Содержание учебного материала	4	<i>OK-1, OK-2, OK-3, OK-4, OK-5, OK-6, OK-7, OK-8, OK-9, ПК-1.1, ПК-1.2</i>		
	Эгейское искусство (Кносский дворец, искусство Микен). Архитектура Древней Греции (Греческая ордера система, афинский Акрополь, Пергамский алтарь),	1			
	Изобразительное искусство Древней Греции (вазопись, скульптура).				
	Архитектура Древнего Рима (римский Форум, дороги, Колизей, Пантеон, триумфальные арки, термы).				
	Изобразительное искусство Древнего Рима (скульптурный портрет, скульптура, фрески и мозаики). Театр Античности.				
Раздел 2. Средневековая культура	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1			
	Памятники истории и культуры Древней Греции и Древнего Рима	1			
	Самостоятельная работа обучающихся	2			
	Составление таблицы «7 чудес света»	14			
Тема 1. Культура Византии	Содержание учебного материала	2	<i>OK-1, OK-2, OK-3, OK-4, OK-5, OK-6, OK-7, OK-8, OK-9, ПК-1.1, ПК-1.2</i>		
	Архитектура (римская базилика и крестово-купольные храмы). Софийский Собор в Константинополе.	1			
	Искусство мозаики.				
	Появление иконописи. Владимирская икона Богоматери.				
	Рождение церковной музыкальной культуры.	1			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Иконопись. Развитие архитектуры.	1			
	Самостоятельная работа обучающихся	-			
	Тема 2. Культура западно-европейского Средневековья	Содержание учебного материала		4	<i>OK-1, OK-2, OK-3, OK-4, OK-5, OK-6, OK-7, OK-8, OK-9, ПК-1.1, ПК-1.2</i>
		Архитектура (романский и готический стили). Собор в Пизе, Собор в Кельне. Особенности феодального замка.		1	
Скульптура (Собор Нотр-Дам в Шартре, Собор в Реймсе).					
Искусство витража. Театр и музыка.					
В том числе, практических занятий и лабораторных работ		1			
Памятники истории и культуры средневековой Европы		1			
Самостоятельная работа обучающихся		2			
Анализ стихотворения О. Мандельштама «Notre Dame» (1912). <i>Творческое задание.</i>					
Содержание учебного материала		8			
Тема 3.				<i>OK-1, OK-2, OK-3, OK-</i>	

Культура средневековой Руси	Искусство Киевской Руси: архитектура (Собор Св. Софии в Киеве и Новгороде), изобразительное искусство (фрески, иконопись), развитие литературы.	2	4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Развитие культуры в период феодальной раздробленности (искусство Великого Новгорода, Владимир-Суздальского княжества, Москвы). Культура единого Российского государства (искусство Москвы и пригородов). Деревянное зодчество. Изобразительное искусство (фрески, парсуны).		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Храмовое строительство средневековой Руси. Развитие изобразительного искусства.	2	
Раздел 3. Культура Возрождения	Самостоятельная работа обучающихся	4	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Деревянное зодчество Руси. Характеристика музеев деревянного зодчества России. Анализ туристического потенциала памятников истории и культуры средневековой Руси.		
	Содержание учебного материала	8	
	Живопись Раннего Возрождения. Скульптура (Донателло) Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль. Венецианская школа живописи (Тициан, Тинторетто) Северное Возрождение Архитектура	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Титаны Возрождения. Архитекторы Возрождения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Анализ художественного произведения (по выбору)	10	
	Содержание учебного материала	2	
	Особенности мировосприятия. Изобразительное искусство. Архитектура Рима, Санкт-Петербурга и его окрестностей. Музыкальная культура.	1	
В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1		
Раздел 4. Художественная культура Нового времени			
Тема 1. Культура барокко			ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2

	Дворцовые ансамбли Ф.Б. Растрелли в Санкт-Петербурге и его пригородах.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2. Культура классицизма и рококо	Содержание учебного материала	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Архитектура Западной Европы. Архитектура России.		
	Изобразительное искусство Западной Европы. Изобразительное искусство России классицизма. Искусство русского портрета. Неоклассицизм и академизм в живописи.	1	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Версаль. Архитектурные ансамбли Парижа. Русский классицизм (Исакиевский Собор, Казанский Собор, Дворцовая площадь Санкт-Петербурга).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3. Романтизм и реализм.	Содержание учебного материала	6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Художественная культура романтизма. Реализм. Социальная тематика. Русские художники-передвижники. Музыкальная культура Западной Европы. Музыкальная культура России.	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Творчество Рембрандта. Голландская школа живописи. Русские художники-передвижники.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Сравнение творчества Рембрандта и Дюрера.	2	
	Раздел 5. Культура Новейшего времени	12	
Тема 1. Импрессионизм, постимпрессионизм, модерн	Содержание учебного материала	1	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Творчество Э. Мане, К. Писсарро, П. Ренуара, Э. Дега. Отражение повседневной жизни в искусстве. Постимпрессионизм: П. Сезанн, Ван Гог. Стиль модерн в искусстве и повседневной жизни Европы.	1	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
		-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.	Содержание учебного материала	3	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-

Русское изобразительное искусство XX в.	Художественные объединения. Авангард (В.В. Кадинский, К.С. Малевич, П.Н. Филонов). Искусство советского периода.	1	4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3. Архитектура XX в.	Архитектура советского времени – применение в туристской практике.	2	
	Содержание учебного материала	3	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Ш.Э. Ле Корбюзье, В.Е. Таггин, О. Нимейер.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4. Развитие кинематографа и музыкального искусства	Характеристика известных музеев современного искусства.		
	Содержание учебного материала	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Рецензия на фильм / оперу / спектакль.	2	
Тема 5. Культура современного общества	Содержание учебного материала	3	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	Художники Владимирского края.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подготовка презентаций по теме «Художники Владимирского края» (по выбору)	2	
Курсовой проект (работа) не предусмотрено			
Промежуточная аттестация			Дифференцированный зачет
Всего:		56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины «История культуры России и зарубежных стран» предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «*Географии туризма*», оснащенный оборудованием: учебные посадочные места, доска, наглядные пособия, техническими средствами обучения: компьютер с доступом в Интернет и лицензионными программами, телевизор.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

3.2.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС СПО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Садохин А.П. Мировая художественная культура : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / Садохин А.П.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 978-5-238-01417-3	2017		URL: http://www.iprbookshop.ru/71026.html
2. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0.	2020		URL: https://urait.ru/bcode/45599
3. Смолина Т.В. Мировая художественная культура в таблицах. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. — ISBN: 978-5-8114-1733-9	2014		https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23652724
Дополнительная литература			
1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9	2020		URL: https://urait.ru/bcode/459156
2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2.	2020		URL: https://urait.ru/bcode/457194
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8	2020		URL: https://urait.ru/bcode/452395

3.2.2. Периодические издания

Культура и искусство

Искусство

Мир культуры

3.2.3. Интернет-ресурсы

<https://culture.gov.ru/>

<https://www.culture.ru/>

<https://en.unesco.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в себе художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира; - развивать чувства, эмоции, образного, ассоциативного, критического мышления; - осваивать систематизированные знания о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; - понимать ценности, идеалы, эстетические нормы на примере наиболее значимых произведений; - формировать собственную эстетическую оценку - использовать приобретенные знания для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающиеся достижения искусства в различные исторические эпохи в различных странах; - систему ценностей каждого народа – носителя определенной религиозной и культурной традиции; - возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать социо-культурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи; - особенности современного мировосприятия представителей иных культур, адекватную оценку их взглядов, мотивацию их поступков и модели поведения, результатом чего становится более эффективное взаимодействие с людьми и успешное функционирование в обществе. 	<ul style="list-style-type: none"> - уровень освоения учебного материала; - умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - уровень сформированности общих и профессиональных компетенций. 	<p>Выполнение творческих заданий, написание эссе, подготовка докладов, анализ художественных произведений, выполнение практических заданий, выполнение рейтинг-контролей, сдача зачета.</p>

Рецензент (эксперт):

Самодова О.И.
(Фамилия, инициалы)

ин. директор
(занимаемая должность)

ИО Владимир Берсантур
(место работы)