

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



А.А. Панфилов

« 28 » 08 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
«История культуры России и зарубежных стран»

для специальности среднего профессионального образования
социально-экономического профиля
43.02.10 Туризм

Владимир, 2019

Рабочая программа учебной дисциплины профессиональной подготовки «История культуры России и зарубежных стран» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 43.02.10 «Туризм» (утверждённым приказом № 474 от 07.05.2014 г.)
Кафедра-разработчик: «Туризм и сервис».

Рабочую программу составил: Метина В.Р. преподаватель КИТП ВлГУ.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТиС
протокол № 1 от «28» 08 2019 года

Заведующий кафедрой «Туризм и сервис» Гужова Л.Г. к.пед.н. Гужова Л.Г.
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии КИТП ВлГУ
протокол № 1 от «18» августа 2019 года
Директор КИТП ВлГУ Сабу Н.Е. Мишулина

Программа переутверждена:

на 2020-2021 учебный год,
протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.2020
Заведующий кафедрой ТиС Гужова Л.Г. Гужова Л.Г.
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.
протокол заседания учебно-методической комиссии КИТП № 1 от 31.08.2020
Директор КИТП ВлГУ Сабу Н.Е. Мишулина

Программа переутверждена:

на _____ учебный год,
протокол заседания кафедры № _____ от _____
Заведующий кафедрой _____
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.
протокол заседания учебно-методической комиссии КИТП № _____ от _____
Директор КИТП ВлГУ _____ Н.Е. Мишулина

Программа переутверждена:

на _____ учебный год,
протокол заседания кафедры № _____ от _____
Заведующий кафедрой _____
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.
протокол заседания учебно-методической комиссии КИТП № _____ от _____
Директор КИТП ВлГУ _____ Н.Е. Мишулина

Программа переутверждена:

на _____ учебный год,
протокол заседания кафедры № _____ от _____
Заведующий кафедрой _____
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.
протокол заседания учебно-методической комиссии КИТП № _____ от _____
Директор КИТП ВлГУ _____ Н.Е. Мишулина

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История культуры России и зарубежных стран» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.10 «Туризм».

Учебная дисциплина «История культуры России и зарубежных стран» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.10 «Туризм». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целями и задачами дисциплины являются:

- изучение истории мирового искусства, особенностей художественно-исторических эпох;
- формирование целостных представлений о культурных традициях, обычаях и ценностях народов мира.
- воспитание художественного вкуса;
- формирование понимания особенностей художественно-исторической эпохи, стиля и направления и закономерностей их смены и исторического развития;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития;
- формирование понимания значимости памятников истории и культуры в туристской деятельности;
- понимание особенностей формирования современной культуры и ее места в историческом процессе.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК-1	выполнять учебные и творческие задания	специфики своей будущей профессии
ОК-2	самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность	основ самоорганизации и методы оценки эффективности своей деятельности
ОК-3	выполнять и защищать разнообразные виды практических работ и профессионально-направленных заданий в условиях ограничения времени	методов оценки ситуации на ее стандартность/нестандартность, последствия совершения того или иного действия
ОК-4	осуществлять поиск нужной информации по культуре в источниках различного типа	методов поиска и анализа актуальной информации с использованием различных ресурсов
ОК-5	использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления работ	современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ОК-6	коллективно выполнять разнообразные виды практических работ и профессионально-направленных заданий	основных правил взаимодействия людей в команде
ОК-7	организовывать работу команды для решения задач профессиональной деятельности	значимости коллективных решений
ОК-8	анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития	основ самоорганизации и самодисциплины для достижения успехов в профессиональной деятельности

ОК-9	использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ	технологических новшеств в профессиональной деятельности
ПК-1.1	узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением	особенностей культурного развития народов мира и различных исторических эпох шедевров мировой культуры
ПК-1.2	осуществлять поиск нужной информации в источниках различного типа	направлений и стилей культуры шедевров мировой культуры

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Всего	3 семестр
Объем образовательной программы учебной дисциплины	85	85
в том числе:		
теоретическое обучение	24	24
лабораторные работы		
практические занятия	36	36
курсовая работа (проект)		
самостоятельная работа обучающихся	25	25
консультации		
Промежуточная аттестация		<i>дифференцированный зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История культуры России и зарубежных стран»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирующим образом способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Культура Древнего мира			
Тема 1. Первобытное искусство	Содержание учебного материала Понятие «мировая художественная культура». Искусство палеолита, мезолита, неолита и энеолита. Особенности наскальной живописи, скульптуры, архитектуры первобытных людей. В том числе, практических занятий и лабораторных работ Художественные комплексы первобытно культуры Самостоятельная работа обучающихся	4 2 2 2 -	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
Тема 2. Культура Древнего Египта	Содержание учебного материала Архитектура Древнего Египта (пирамиды в Гизе, храмы в Карнаке и Луксоре, Долина Царей) Египетская скульптура. Рельефы и фрески. Музыка, театр и литература. В том числе, практических занятий и лабораторных работ Шедевры архитектуры Древнего Египта. Самостоятельная работа обучающихся Анализ туристического потенциала сохранившихся памятников истории и культуры.	5 1 2 2 2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
Тема 3. Культура Древней Передней Азии и Мезоамерики	Содержание учебного материала Возникновение письменности. Архитектура (зиккураты, висячие сады Семирамиды, ворота храма богини Иштар) Культура Мезоамерики (ольмеки, ацтеки, майя, инки). В том числе, практических занятий и лабораторных работ Памятники истории и культуры Древней Передней Азии. Древнейшие города Мезоамерики Самостоятельная работа обучающихся	3 1 2 2 -	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2

Тема 4. Культура Античности	Содержание учебного материала	6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Эгейское искусство (Кносский дворец, искусство Микен). Архитектура Древней Греции (греческая ордера система, афинский Акрополь, Пергамский алтарь),		
	Изобразительное искусство Древней Греции (вазопись, скульптура). Архитектура Древнего Рима (римский Форум, дороги, Колизей, Пантеон, триумфальные арки, термы).		
	Изобразительное искусство Древнего Рима (скульптурный портрет, скульптура, фрески и мозаики). Театр Античности.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
Раздел 2. Средневековая культура	Памятники истории и культуры Древней Греции и Древнего Рима	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Составление таблицы «7 чудес света»	16	
	Содержание учебного материала	3	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Архитектура (римская базилика и крестово-купольные храмы). Софийский Собор в Константинополе. Искусство мозаики. Появление иконописи. Владимирская икона Богоматери. Рождение церковной музыкальной культуры.	1	
Тема 1. Культура Византии	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Иконопись. Развитие архитектуры.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	5	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Архитектура (романский и готический стили). Собор в Пизе, Собор в Кельне. Особенности феодального замка. Скульптура (Собор Нотр-Дам в Шартре, Собор в Реймсе). Искусство витража. Театр и музыка.	1	
Тема 2. Культура западноевропейского Средневековья	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Памятники истории и культуры средневековой Европы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Анализ стихотворения О. Мандельштама «Notre Dame» (1912). <i>Творческое задание.</i>	2	
	Содержание учебного материала	6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-
Тема 3.			

Культура средневековой Руси	Искусство Киевской Руси: архитектура (Собор Св. Софии в Киеве и Новгороде), изобразительное искусство (фрески, иконопись), развитие литературы.	2	4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Развитие культуры в период феодальной раздробленности (искусство Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества, Москвы). Культура единого Российского государства (искусство Москвы и пригородов). Деревянное зодчество. Изобразительное искусство (фрески, парсуны).		
Тема 4. Культура средневекового Востока	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Храмовое строительство средневековой Руси. Развитие изобразительного искусства.	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Самостоятельная работа обучающихся Деревянное зодчество Руси. Характеристика музеев деревянного зодчества России. Анализ туристического потенциала памятников истории и культуры средневековой Руси.	2	
Раздел 3. Культура Возрождения	Содержание учебного материала Художественная культура Индии (архитектура, изобразительное искусство, музыка и театр). Своеобразие культуры Японии(архитектура, изобразительное искусство, музыка и театр). Культура Китая (архитектура, изобразительное искусство, музыка и театр). Культура исламских стран (архитектура, изобразительное искусство, музыка и театр).	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1. Изобразительное искусство и архитектура Возрождения	Содержание учебного материала Живопись Раннего Возрождения. Скульптура (Донателло) Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль. Венецианская школа живописи (Тициан, Тинторетто) Северное Возрождение Архитектура	8	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Титаны Возрождения. Архитекторы Возрождения.	2	
		2	

	Самостоятельная работа обучающихся Анализ художественного произведения (по выбору)	2	
Раздел 4. Художественная культура Нового времени		14	
Тема 1. Культура барокко	Содержание учебного материала Особенности мировосприятия. Изобразительное искусство. Архитектура Рима, Санкт-Петербурга и его окрестностей. Музыкальная культура. В том числе, практических занятий и лабораторных работ Дворцовые ансамбли Ф.Б. Растрелли в Санкт-Петербурге и его пригородах.	4 2 2 2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2. Культура классицизма и рококо	Содержание учебного материала Архитектура Западной Европы. Архитектура России. Изобразительное искусство Западной Европы. Изобразительное искусство России классицизма. Искусство русского портрета. Неоклассицизм и академизм в живописи. В том числе, практических занятий и лабораторных работ Версаль. Архитектурные ансамбли Парижа. Русский классицизм (Исакиевский Собор, Казанский Собор, Дворцовая площадь Санкт-Петербурга).	4 2 2 2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3. Романтизм и реализм.	Содержание учебного материала Художественная культура романтизма. Реализм. Социальная тематика. Русские художники-передвижники. Музыкальная культура Западной Европы. Музыкальная культура России. В том числе, практических занятий и лабораторных работ Творчество Рембрандта. Голландская школа живописи. Русские художники-передвижники. Самостоятельная работа обучающихся Сравнение творчества Рембрандта и Дюрера.	6 2 2 2 2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
Раздел 5. Культура Новейшего времени		29	
Тема 1.	Содержание учебного материала	3	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-

Импрессионизм, постимпрессионизм, модерн	Творчество Э. Мане, К. Писсарро, П. Ренуара, Э. Дега. Отражение повседневной жизни в искусстве. Постимпрессионизм: П. Сезанн, Ван Гог. Силь модерн в искусстве и повседневной жизни Европы.	1	4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Художники русского импрессионизма.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	5	
Тема 2. Русское изобразительное искусство XX в.	Художественные объединения. Авангард (В.В. Кадинский, К.С. Малевич, П.Н. Филонов). Искусство советского периода.	1	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Творчество А.А. Дейнеки, В.И. Мухомовой, С.В. Герасимова.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Архитектура советского времени – применение в туристской практике.	2	
Тема 3. Архитектура XX в.	Содержание учебного материала	5	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Конструктивизм. «Органическая архитектура» Ф.Л. Райта.	1	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Ш.Э. Ле Корбюзье, В.Е. Татлин, О. Нимейер.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 4. Развитие театрального искусства в XX в.	Характеристика известных музеев современного искусства.	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	Содержание учебного материала	1	
	Режиссерский театр (К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко). Театр Б. Брехта.	1	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 5. Развитие кинематографа и музыкального искусства	Содержание учебного материала	6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	С.М. Эйзенштейн «Броненосец «Потемкин», «Александр Невский». Творчество Ч. Чаплина.	2	
	С.С. Прокофьев. Д.Д. Шостакович. Авангардисты.	2	
		2	

	Самостоятельная работа обучающихся Рецензия на фильм / оперу / спектакль.	4	
Тема 6. Культура современного общества	Содержание учебного материала	9	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	Художники Владимирского края.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Курсовой проект (работа) <i>не предусмотрено</i>	Подготовка презентаций по теме «Художники Владимирского края» (по выбору)	5	
Промежуточная аттестация			Дифференцированный зачет
Всего:		85	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины «История культуры России и зарубежных стран» предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «*Географии туризма*», оснащенный оборудованием: учебные посадочные места, доска, наглядные пособия, техническими средствами обучения: компьютер с доступом в Интернет и лицензионными программами, телевизор.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

3.2.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС СПО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Садохин А.П. <i>Мировая художественная культура : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений</i> / Садохин А.П. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 978-5-238-01417-3	2017		URL: http://www.iprbookshop.ru/71026.html
2. Харин, А. Н. <i>История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования</i> / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0.	2020		URL: https://urait.ru/bcode/45599
3. Смолина Т.В. <i>Мировая художественная культура в таблицах.</i> — СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. — ISBN: 978-5-8114-1733-9	2014		https://www.elibrary.ru/item.aspx?id=23652724
Дополнительная литература			
1. <i>История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования</i> / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9	2020		URL: https://urait.ru/bcode/459156
2. Большаков, В. П. <i>История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования</i> / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2.	2020		URL: https://urait.ru/bcode/457194
3. Касьянов, В. В. <i>История культуры : учебник для среднего профессионального образования</i> / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8	2020		URL: https://urait.ru/bcode/452395

3.2.2. Периодические издания

Культура и искусство

Искусство

Мир культуры

3.2.3. Интернет-ресурсы

<https://culture.gov.ru/>

<https://www.culture.ru/>

<https://en.unesco.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в себе художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира; - развивать чувства, эмоции, образного, ассоциативного, критического мышления; - осваивать систематизированные знания о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; - понимать ценности, идеалы, эстетические нормы на примере наиболее значимых произведений; - формировать собственную эстетическую оценку - использовать приобретенные знания для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающиеся достижения искусства в различные исторические эпохи в различных странах; - систему ценностей каждого народа – носителя определенной религиозной и культурной традиции; - возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать социокультурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи; - особенности современного мировосприятия представителей иных культур, адекватную оценку их взглядов, мотивацию их поступков и модели поведения, результатом чего становится более эффективное взаимодействие с людьми и успешное функционирование в обществе. 	<ul style="list-style-type: none"> - уровень освоения учебного материала; - умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - уровень сформированности общих и профессиональных компетенций. 	<p>Выполнение творческих заданий, написание эссе, подготовка докладов, анализ художественных произведений, выполнение практических заданий, выполнение рейтинг-контролей, сдача зачета.</p>

Рецензент (эксперт):

Саводова О.И.
(фамилия, инициалы)

ген. дир. ООО Владуниверсалтур
(занимаемая должность)

Саводова О.И.
(место работы)