

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



А.А. Панфилов

« 21 » сентября 2021 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
«История культуры России и зарубежных стран»

для специальности среднего профессионального образования
социально-экономического профиля
43.02.10 Туризм


Владимир, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России и зарубежных стран» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности 43.02.10 «Туризм» (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 07.05.2014 г. № 474)

Кафедра-разработчик: Туризм и сервис

Рабочую программу составил:  Метина В.Р. преподаватель КИТП ВлГУ


Рецензент

(представитель работодателя) ин. директор ООО «Владимирский тур» 
(место работы, должность, ФИО, подпись) Калогорова О.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Туризм и сервис»
протокол № 1 от «30» 08 2021 года

Заведующий кафедрой «Туризм и сервис»  Гужова Л.Г.
(наименование кафедры) (подпись) Ф.И.О.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии по специальности 43.02.10 «Туризм»
протокол № 1 от «30» 08 2021 года

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии КИТП ВлГУ
протокол № 1 от «31» 08 2021 года
Директор КИТП ВлГУ  Н.Е. Мишулина

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Программа переутверждена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____
Заведующий кафедрой _____

Программа переутверждена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____
Заведующий кафедрой _____

Программа переутверждена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____
Заведующий кафедрой _____

Программа переутверждена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____
Заведующий кафедрой _____

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История культуры России и зарубежных стран» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.10 «Туризм».

Учебная дисциплина «История культуры России и зарубежных стран» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.10 «Туризм». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целями дисциплины являются:

-изучение истории мирового искусства, особенностей художественно-исторических эпох;

-формирование целостных представлений о культурных традициях, обычаях и ценностях народов мира.

-воспитание художественного вкуса;

-формирование понимания особенностей художественно-исторической эпохи, стиля и направления и закономерностей их смены и исторического развития;

-осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития;

- формирование понимания значимости памятников истории и культуры в туристской деятельности;

-понимание особенностей формирования современной культуры и ее места в историческом процессе.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9.	<ul style="list-style-type: none">- выполнять учебные и творческие задания;- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;- выполнять и защищать разнообразные виды практических работ и профессионально-направленных заданий в условиях ограничения времени;- осуществлять поиск нужной информации по культуре в источниках различного типа;- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления работ;- коллективно выполнять разнообразные виды практических работ и профессионально-направленных заданий;- организовывать работу команды для решения задач профессиональной деятельности;- анализировать информацию для профессионального самообразования и	<ul style="list-style-type: none">- специфика своей будущей профессии;- основы самоорганизации и методы оценки эффективности своей деятельности;- методы оценки ситуации на ее стандартность/нестандартность, последствия совершения того или иного действия;- методы поиска и анализа актуальной информации с использованием различных ресурсов;- современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;- основные правила взаимодействия людей в команде;- значимость коллективных решений;

	<p>саморазвития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - основы самоорганизации и самодисциплины для достижения успехов в профессиональной деятельности; - технологические новшества в профессиональной деятельности.
<p>ПК 1.1, ПК 1.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - осуществлять поиск нужной информации в источниках различного типа. 	<ul style="list-style-type: none"> - особенности культурного развития народов мира и различных исторических эпох; - шедевры мировой культуры; - направления и стили культуры шедевров мировой культуры.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Всего
Объем образовательной программы учебной дисциплины	56
в том числе:	
теоретическое обучение	16
лабораторные работы	
практические занятия	16
курсовая работа (проект)	
самостоятельная работа обучающихся	24
консультации	
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История культуры России и зарубежных стран»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Культура Древнего мира			
Тема 1. Первобытное искусство	Содержание учебного материала 1. Понятие «мировая художественная культура». 2. Искусство палеолита, мезолита, неолита и энеолита. 3. Особенности наскальной живописи, скульптуры, архитектуры первобытных людей. В том числе, практических занятий и лабораторных работ 1. Художественные комплексы первобытной культуры Самостоятельная работа обучающихся	2 1 1 -	<i>ПК 1.1, ПК 1.2</i> <i>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9</i>
Тема 2. Культура Древнего Египта	Содержание учебного материала 1. Архитектура Древнего Египта (пирамиды в Гизе, храмы в Карнаке и Луксоре, Долина Царей) 2. Египетская скульптура. 3. Рельефы и фрески. 4. Музыка, театр и литература. В том числе, практических занятий и лабораторных работ 1. Шедевры архитектуры Древнего Египта. Самостоятельная работа обучающихся Анализ туристического потенциала сохранившихся памятников истории и культуры.	4 1 1 1 2	<i>ПК 1.1, ПК 1.2</i> <i>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9</i>
Тема 3. Культура Древней Передней Азии и Мезоамерики	Содержание учебного материала 1. Возникновение письменности. 2. Архитектура (зиккураты, висячие сады Семирамиды, ворота храма богини Иштар) 3. Культура Мезоамерики (ольмеки, ацтеки, майя, инки). В том числе, практических занятий и лабораторных работ 1. Памятники истории и культуры Древней Передней Азии. Древнейшие города Мезоамерики Самостоятельная работа обучающихся	2 1 1 1 -	<i>ПК 1.1, ПК 1.2</i> <i>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9</i>

Тема 4. <i>Культура Античности</i>	Содержание учебного материала	4	<i>ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9</i>
	1. Эгейское искусство (Кносский дворец, искусство Микен). 2. Архитектура Древней Греции (греческая ордерная система, афинский Акрополь, Пергамский алтарь), 3. Изобразительное искусство Древней Греции (вазопись, скульптура). 4. Архитектура Древнего Рима (римский Форум, дороги, Колизей, Пантеон, триумфальные арки, термы). 5. Изобразительное искусство Древнего Рима (скульптурный портрет, скульптура, фрески и мозаики). 6. Театр Античности.	1	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	1. Памятники истории и культуры Древней Греции и Древнего Рима	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Составление таблицы «7 чудес света»	14	
Тема 1. <i>Культура Византии</i>	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9</i>
	1. Архитектура (римская базилика и крестово-купольные храмы). Софийский собор в Константинополе. 2. Искусство мозаики. 3. Появление иконописи. Владимирская икона Богоматери. 4. Рождение церковной музыкальной культуры.	1	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	1. Иконопись. Развитие архитектуры.	1	
Тема 2. <i>Культура западноевропейского Средневековья</i>	Самостоятельная работа обучающихся	-	<i>ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9</i>
	Содержание учебного материала	4	
	1. Архитектура (романский и готический стили). собор в Пизе, собор в Кельне. Особенности феодального замка. 2. Скульптура (собор Нотр-Дам в Шартре, собор в Реймсе). 3. Искусство витража. 4. Театр и музыка.	1	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	1. Памятники истории и культуры средневековой Европы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.	Анализ стихотворения О. Мандельштама «Notre Dame» (1912). Творческое задание.	8	<i>ПК 1.1, ПК 1.2</i>
	Содержание учебного материала	8	

<i>Культура средневековой Руси</i>	1. Искусство Киевской Руси: архитектура (собор Св. Софии в Киеве и Новгороде), изобразительное искусство (фрески, иконопись), развитие литературы. 2. Развитие культуры в период феодальной раздробленности (искусство Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества, Москвы). 3. Культура единого Российского государства (искусство Москвы и пригородов). Деревянное зодчество. 4. Изобразительное искусство (фрески, парсуны).	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	1. Храмовое строительство средневековой Руси. Развитие изобразительного искусства.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Деревянное зодчество Руси. Характеристика музеев деревянного зодчества России. Анализ туристического потенциала памятников истории и культуры средневековой Руси.	4	
Раздел 3. Культура Возрождения			
Тема 1. <i>Изобразительное искусство и архитектура Возрождения</i>	Содержание учебного материала	8	ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	1. Живопись Раннего Возрождения.		
	2. Скульптура (Донателло)	2	
	3. Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль.		
	4. Венецианская школа живописи (Тициан, Тинторетто)		
	5. Северное Возрождение 6. Архитектура		
В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2		
1. Титаны Возрождения. Архитекторы Возрождения.	2		
Самостоятельная работа обучающихся Анализ художественного произведения (по выбору)	4		
Раздел 4. Художественная культура Нового времени			
Тема 1. <i>Культура барокко</i>	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	1. Особенности мировосприятия.		
	2. Изобразительное искусство.	1	
	3. Архитектура Рима, Санкт-Петербурга и его окрестностей. 4. Музыкальная культура.		
В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1		

	1. Дворцовые ансамбли Ф.Б. Растрелли в Санкт-Петербурге и его пригородах.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
Тема 2. <i>Культура классицизма и рококо</i>	1. Архитектура Западной Европы.		
	2. Архитектура России.	1	
	3. Изобразительное искусство Западной Европы.		
	4. Изобразительное искусство России классицизма. Искусство русского портрета. Неоклассицизм и академизм в живописи.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	1. Версаль. Архитектурные ансамбли Парижа.		
	2. Русский классицизм (Исаакиевский собор, Казанский собор, Дворцовая площадь Санкт-Петербурга).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	6	ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
Тема 3. <i>Романтизм и реализм.</i>	1. Художественная культура романтизма.		
	2. Реализм. Социальная тематика. Русские художники-передвижники.	2	
	3. Музыкальная культура Западной Европы.		
	4. Музыкальная культура России.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	1. Творчество Рембрандта. Голландская школа живописи.	1	
	2. Русские художники-передвижники.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Сравнение творчества Рембрандта и Дюрера.		
	Раздел 5. Культура Новейшего времени	12	
	Содержание учебного материала	1	ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
Тема 1. <i>Импрессионизм, постимпрессионизм, модерн</i>	1. Творчество Э. Мане, К. Писсарро, П. Ренуара, Э. Дега.		
	2. Отражение повседневной жизни в искусстве.	1	
	3. Постимпрессионизм: П. Сезанн, Ван Гог.		
	4. Стиль модерн в искусстве и повседневной жизни Европы.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	3	ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
Тема 2. <i>Русское изобразительное</i>	1. Художественные объединения.		
	2. Авангард (В.В. Кандинский, К.С. Малевич, П.Н. Филонов).	1	

искусство XX в.	3. Искусство советского периода.		8, ОК 9
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
Тема 3. <i>Архитектура XX в.</i>	Самостоятельная работа обучающихся Архитектура советского времени – применение в туристской практике.	2	
	Содержание учебного материала	3	ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	1. Ш.Э. Ле Корбюзье, В.Е. Татлин, О. Нимейер.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Характеристика известных музеев современного искусства.	2	
	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
Тема 4. <i>Развитие кинематографа и музыкального искусства</i>	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Рецензия на фильм / оперу / спектакль.	2	
	Содержание учебного материала	3	ПК 1.1, ПК 1.2 ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-	
Тема 5. <i>Культура современного общества</i>	Самостоятельная работа обучающихся 1. Художники Владимирского края.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентаций по теме «Художники Владимирского края» (по выбору)	2	
	Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет		
Всего:		56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины «История культуры России и зарубежных стран» предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «*Географии туризма*», оснащенный оборудованием: учебные посадочные места, доска, наглядные пособия, техническими средствами обучения: компьютер с доступом в Интернет и лицензионными программами, телевизор.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

3.2.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС СПО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / Садохин А.П.. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 978-5-238-01417-3	2017		URL: http://www.iprbookshop.ru/71026.html
2. Харин, А.Н. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0.	2020		URL: https://urait.ru/bcode/45599
3. Смолина Т.В. Мировая художественная культура в таблицах. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. — ISBN: 978-5-8114-1733-9	2014		https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23652724
Дополнительная литература			
1. История искусств. Древний мир и Средневековье: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9	2020		URL: https://urait.ru/bcode/459156
2. Большаков, В.П. История и теория культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2.	2020		URL: https://urait.ru/bcode/457194
3. Касьянов, В.В. История культуры: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8	2020		URL: https://urait.ru/bcode/452395

3.2.2. Периодические издания

1. Культура и искусство. – М.: НБ-Медиа
2. Искусство. – М.: Издательство «Искусство»
3. Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск: Редакция международного научного журнала Мир науки, культуры, образования

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Министерство культуры Российской Федерации: <https://culture.gov.ru/>
2. Культура.РФ: <https://www.culture.ru/>
3. ЮНЕСКО: <https://en.unesco.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающиеся достижения искусства в различные исторические эпохи в различных странах; - систему ценностей каждого народа – носителя определенной религиозной и культурной традиции; - возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать социо-культурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи; - особенности современного мировосприятия представителей иных культур, адекватную оценку их взглядов, мотивацию их поступков и модели поведения, результатом чего становится более эффективное взаимодействие с людьми и успешное функционирование в обществе. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать выдающиеся достижения искусства различных исторических эпох в различных странах; - знать систему ценностей каждого народа – носителя определенной религиозной и культурной традиции; - знать наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра или творчество одного мастера и объяснить ее основные художественные идеи; - знать особенности современного мировосприятия представителей иных культур, дать адекватную оценку их взглядов, мотивацию их поступков и модели поведения. 	<p>Выполнение творческих заданий, написание эссе, подготовка докладов, анализ художественных произведений, выполнение практических заданий, выполнение рейтинг-контролей.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в себе художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира; - развивать чувства, эмоции, образного, ассоциативного, критического мышления; - осваивать систематизированные знания о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; - понимать ценности, идеалы, эстетические нормы на примере наиболее значимых произведений; - формировать собственную эстетическую оценку - использовать приобретенные знания для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды. 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира; - развить чувства, эмоции, образного, ассоциативного, критического мышления; - освоить знания о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; - уметь понимать ценности, идеалы, эстетические нормы на примере наиболее значимых произведений; - иметь собственную эстетическую оценку 	<p>Выполнение творческих заданий, написание эссе, подготовка докладов, анализ художественных произведений, выполнение практических заданий, выполнение рейтинг-контролей, сдача зачета.</p>

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
в рабочую программу учебной дисциплины
История культуры России и зарубежных стран

программы подготовки специалистов среднего звена
43.02.10 «Туризм»

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____