

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор КИТП




Н.Е. Мишулина

« 31 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
«История культуры России и зарубежных стран»
43.02.10 Туризм
специалист по туризму**

Владимир, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России и зарубежных стран» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 «Туризм» (утв. Приказом № 474 от 07.05.2014 г.) (далее - ФГОС СПО)
Кафедра-разработчик: «Туризм и сервис»

Рабочую программу учебной дисциплины составил: преподаватель КИТП Метина В.Р. 
(должность, Фамилия И.О. подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТиС
протокол № 1 от «30» августа 2022 года

Заведующий кафедрой ТиС Гужова Л.Г. 
(наименование кафедры, Фамилия И.О. подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии специальности 43.02.10 "Туризм"
протокол № 1 от «30» августа 2022 года

Председатель УМК специальности каф. ТиС Гужова Л.Г. 
(наименование кафедры, Фамилия И.О. подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии КИТП
протокол № 1 от «31» 09 2022 года

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Программа переутверждена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____
Заведующий кафедрой _____

Программа переутверждена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____
Заведующий кафедрой _____

Программа переутверждена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____
Заведующий кафедрой _____

Программа переутверждена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____
Заведующий кафедрой _____

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре ППСЗ:

Учебная дисциплина «История культуры России и зарубежных стран» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 «Туризм».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент освоит следующие умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9	выполнять учебные и творческие задания самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность выполнять и защищать разнообразные виды практических работ и профессионально-направленных заданий в условиях ограничения времени осуществлять поиск нужной информации по культуре в источниках различного типа использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления работ коллективно выполнять разнообразные виды практических работ и профессионально-направленных заданий организовывать работу команды для решения задач профессиональной деятельности анализировать информацию для профессионального самообразования и саморазвития использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ	специфики своей будущей профессии основ самоорганизации и методы оценки эффективности своей деятельности методов оценки ситуации на ее стандартность/нестандартность, последствия совершения того или иного действия методов поиска и анализа актуальной информации с использованием различных ресурсов современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности основных правил взаимодействия людей в команде значимости коллективных решений основ самоорганизации и самодисциплины для достижения успехов в профессиональной деятельности технологических новшеств в профессиональной деятельности
ПК-1.1 ПК-1.2	узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением осуществлять поиск нужной информации в источниках различного типа	особенностей культурного развития народов мира и различных исторических эпох шедевров мировой культуры направлений и стилей культуры шедевров мировой культуры

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная учебная нагрузка	56
в т.ч. в форме практической подготовки	8
в том числе:	
теоретическое обучение	16
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	16
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа	24
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История культуры России и зарубежных стран»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p>Тема 1. Первобытное искусство</p>	<p align="center">Раздел 1. Культура Древнего мира</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие «мировая художественная культура».</p> <p>Искусство палеолита, мезолита, неолита и энеолита.</p> <p>Особенности наскальной живописи, скульптуры, архитектуры первобытных людей.</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Художественные комплексы первобытно культуры</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	20	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
		4	
		2	
		2	
		2	
		-	
		6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
		2	
		-	
		4	
<p>Тема 2. Культура Древнего Египта</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Архитектура Древнего Египта (пирамиды в Гизе, храмы в Карнаке и Луксоре, Долина Царей)</p> <p>Египетская скульптура.</p> <p>Рельефы и фрески.</p> <p>Музыка, театр и литература.</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Анализ туристического потенциала сохранившихся памятников истории и культуры.</p>	6	
		2	
		2	
		2	
		2	
<p>Тема 3. Культура Древней Передней Азии и Мезоамерики</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Памятники истории и культуры Древней Передней Азии.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Письменные ответы на вопросы по теме «Древнейшие города Мезоамерики»</p>	4	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2
2			
2			
2			
2			
<p>Тема 4. Культура Античности</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Эгейское искусство (Кносский дворец, искусство Микен).</p>	6	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6,
2			

	<p>Архитектура Древней Греции (греческая ордерная система, афинский Акрополь, Пергамский алтарь), Изобразительное искусство Древней Греции (вазопись, скульптура). Архитектура Древнего Рима (римский Форум, дороги, Колизей, Пантеон, триумфальные арки, термы). Изобразительное искусство Древнего Рима (скульптурный портрет, скульптура, фрески и мозаики). Театр Античности.</p>		<p>ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2</p>
	<p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p>	<p>2</p>	
	<p>Памятники истории и культуры Древней Греции и Древнего Рима</p>	<p>2</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>2</p>	
	<p>Составление таблицы «7 чудес света»</p>	<p>2</p>	
	<p>Раздел 2. Средневековая культура</p>	<p>10</p>	
<p>Тема 1. Культура Византии и западноевропейского Средневековья</p>	<p>Содержание учебного материала Архитектура (римская базилика и крестово-купольные храмы). Софийский Собор в Константинополе. Искусство мозаики. Появление иконописи. Владимирская икона Богоматери. Рождение церковной музыкальной культуры. Архитектура (романский и готический стили). Собор в Пизе, Собор в Кельне. Особенности феодального замка. Скульптура (Собор Нотр-Дам в Шартре, Собор в Реймсе). Искусство витража. Театр и музыка.</p>	<p>4</p> <p>2</p>	<p>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2</p>
	<p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p>	<p>-</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения О. Мандельштама «Notre Dame» (1912). <i>Творческое задание.</i></p>	<p>2</p>	
<p>Тема 2. Культура средневековой Руси</p>	<p>Содержание учебного материала Искусство Киевской Руси: архитектура (Собор Св. Софии в Киеве и Новгородде), изобразительное искусство (фрески, иконопись), развитие литературы.</p>	<p>6</p> <p>2</p>	<p>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2</p>

	<p>Развитие культуры в период феодальной раздробленности (искусство Великого Новгорода, Владимиро-Суздальского княжества, Москвы). Культура единого Российского государства (искусство Москвы и пригородов). Деревянное зодчество. Изобразительное искусство (фрески, парсуны).</p>		
	<p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p>	-	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Деревянное зодчество Руси. Характеристика музеев деревянного зодчества России. Анализ туристического потенциала памятников истории и культуры средневековой Руси.</p>	4	
	Раздел 3. Культура Возрождения	8	8
<p>Тема 1. Изобразительное искусство и архитектура Возрождения</p>	<p>Содержание учебного материала Живопись Раннего Возрождения. Скульптура (Донателло) Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль. Венецианская школа живописи (Тициан, Тинторетто) Северное Возрождение Архитектура</p>	2	<p>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2</p>
	<p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p>	2	
	<p>Титаны Возрождения. Архитекторы Возрождения.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	4	
	<p>Анализ художественного произведения (по выбору)</p>	10	
	Раздел 4. Художественная культура Нового времени	4	4
<p>Тема 1. Культура барокко, классицизма и рококо</p>	<p>Содержание учебного материала Особенности мировосприятия. Изобразительное искусство. Архитектура Рима, Санкт-Петербурга и его окрестностей. Музыкальная культура.</p>	2	<p>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2</p>
	<p>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</p>	2	
	<p>Версаль. Архитектурные ансамбли Парижа. Русский классицизм (Исакиевский Собор, Казанский Собор, Дворцовая площадь Санкт-Петербурга).</p>	2	

Самостоятельная работа обучающихся		-
Тема 2. Романтизм и реализм.	Содержание учебного материала	6
	Художественная культура романтизма. Реализм. Социальная тематика. Русские художники-передвижники. Музыкальная культура Западной Европы. Музыкальная культура России.	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Творчество Рембрандта. Голландская школа живописи. Русские художники-передвижники.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнение творчества Рембрандта и Дюрера.	2
Раздел 5. Культура Новейшего времени		
Тема 1. Импрессионизм, постимпрессионизм, модерн	Содержание учебного материала	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Творчество Э. Мане, К. Писсарро, П. Ренуара, Э. Дега. Отражение повседневной жизни в искусстве. Постимпрессионизм: П. Сезанн, Ван Гог. Стиль модерн в искусстве и повседневной жизни Европы.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	-
	Содержание учебного материала	2
Тема 2. Русское изобразительное искусство XX в.	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Искусство советского периода – применение в туристской практике.	
Тема 3. Культура современного общества	Содержание учебного материала	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	-
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентаций по теме «Художники Владимирского края» (по выбору)	2
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет		2
Всего:		56

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины «История культуры России и зарубежных стран» предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Географии туризма», оснащенный оборудованием: учебные посадочные места, доска, наглядные пособия, техническими средствами обучения: компьютер с доступом в Интернет и лицензионными программами, телевизор.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

3.2.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствие / Наличие в электронном каталоге ЭБС
1	2	3
Основная литература		
1. Садохин А.П. Мировая художественная культура : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / Садохин А.П.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 978-5-238-01417-3	2017	URL: http://www.iprbookshop.ru/71026.html
2. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0.	2020	URL: https://urait.ru/bcode/45599
3. Смолина Т.В. Мировая художественная культура в таблицах. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. — ISBN: 978-5-8114-1733-9	2014	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23652724
Дополнительная литература		
1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9	2020	URL: https://urait.ru/bcode/459156
2. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2.	2020	URL: https://urait.ru/bcode/457194
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8	2020	URL: https://urait.ru/bcode/452395

3.2.2. Периодические издания

1. Культура и искусство: - М.: ООО «НБ-Медиа»
2. Мир науки, культуры, образования: - Горно-Алтайск.: РМНКО

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт министерства культуры Российской Федерации: <https://culture.gov.ru/>
2. Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России «Культура.РФ»: <https://www.culture.ru/>
3. Официальный сайт ЮНЕСКО: <https://en.unesco.org/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены	Какими процедурами производится оценка
<ul style="list-style-type: none"> - выдающиеся достижения искусства в различные исторические эпохи в различных странах; - систему ценностей каждого народа – носителя определенной религиозной и культурной традиции; - возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать социокультурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи; - особенности современного мировосприятия представителей иных культур, адекватную оценку их взглядов, мотивацию их поступков и модели поведения, результатом чего становится более эффективное взаимодействие с людьми и успешное функционирование в обществе. 	<ul style="list-style-type: none"> - показывает высокую степень освоения учебного материала; - грамотно использует теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - демонстрирует необходимый уровень сформированности общих и профессиональных компетенций. 	<p>Выполнение творческих заданий, написание эссе, подготовка докладов, анализ художественных произведений, выполнение практических заданий, выполнение рейтинг-контролей, сдача зачета.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в себе художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира; - развивать чувства, эмоции, образного, ассоциативного, критического мышления; - осваивать систематизированные знания о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; - понимать ценности, идеалы, эстетические нормы на примере наиболее значимых произведений; - формировать собственную эстетическую оценку - использовать приобретенные знания для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды. 	<ul style="list-style-type: none"> - с легкостью ориентируется в различных культурно-исторических эпохах; - отлично разбирается в наиболее известных художественных произведениях культуры; - различает и с уважением относится к культурным традициям народов России и других стран мира 	<p>Выполнение творческих заданий, написание эссе, подготовка докладов, анализ художественных произведений, выполнение практических заданий, выполнение рейтинг-контролей, сдача зачета.</p>

