

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Н.Е. Мишулина

«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
«География и технология народных художественных промыслов»**

для специальности среднего профессионального образования  
Социально-экономический профиля  
43.02.10 Туризм  
Специалист по туризму

Владимир, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «География и технология народных художественных промыслов» разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413) с учетом специальности СПО 43.02.10 «Туризм»

Кафедра-разработчик: ТиС

Рабочую программу учебной дисциплины составил зав. каф. ТиС, Гунцова А.Т. Гунцова  
(должность, Фамилия И.О. подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТиС  
протокол № 1 от «30» августа 2022 года

Заведующий кафедрой ТиС, Гунцова А.Т. Гунцова  
(наименование кафедры, Фамилия И.О. подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии специальности 43.02.10 «Туризм»  
протокол № 1 от «30» августа 2022 года

Председатель УМК специальности каф. ТиС, Гунцова А.Т. Гунцова  
(наименование кафедры, Фамилия И.О. подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии КИТП  
протокол № 1 от «31» 08 2022 года

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Программа переутверждена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Программа переутверждена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Программа переутверждена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Программа переутверждена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «География и технология народных художественных промыслов» является частью общеобразовательного цикла в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования по специальности 43.02.10 «Туризм».

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины формируются компетенции:  
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  
ПК 1.1. Выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового и углубленного уровня изучения (ПРб, ПРу).

Коды результатов <i>ЛР, МР, ПРб (ПРу)</i>	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР-1	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР-5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР-13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР-2	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР-4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ПРб-1	в процессе изучения предмета студент должен знать технологию формирования различных видов промыслов, характеризовать творческую роль ремесленников и народа в целом, роль в формировании культурных навыков и передаче народных традиций будущим поколениям.
ПРб-2	при изучении предметов рассматриваются география НХП, студенты должны знать места(территории) города где формировались различные виды промыслов, знать характеристики изделий НХП и современные предприятия выпускающие продукцию
ПРу -1	студент должен понимать как используются промыслы в туристской практике, уметь составлять программы для туристов и применять их на практике.
ПРу-2	студент должен толерантно относиться к культурным особенностям народов России, знать и применять на практике общекультурные формы коммуникаций

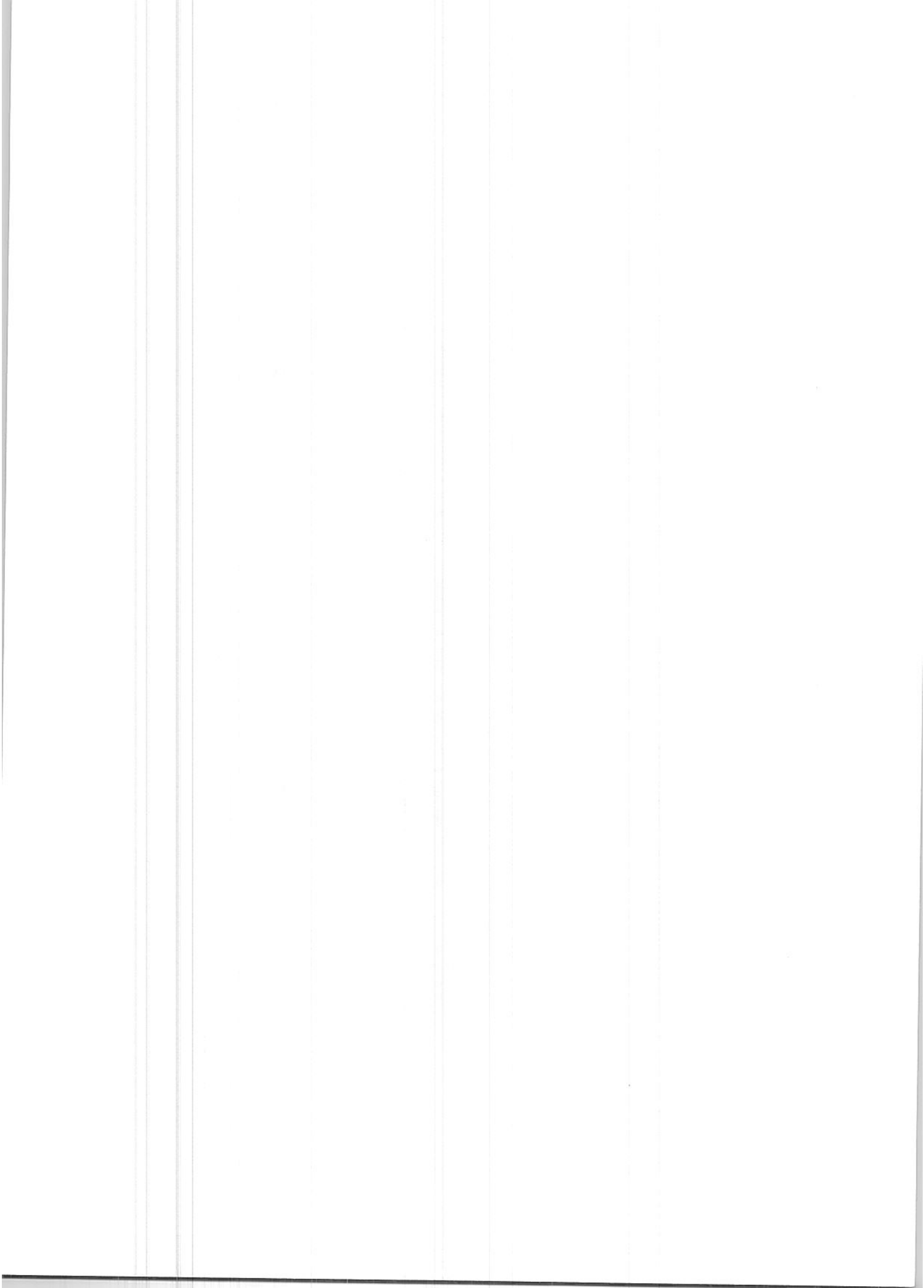
## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

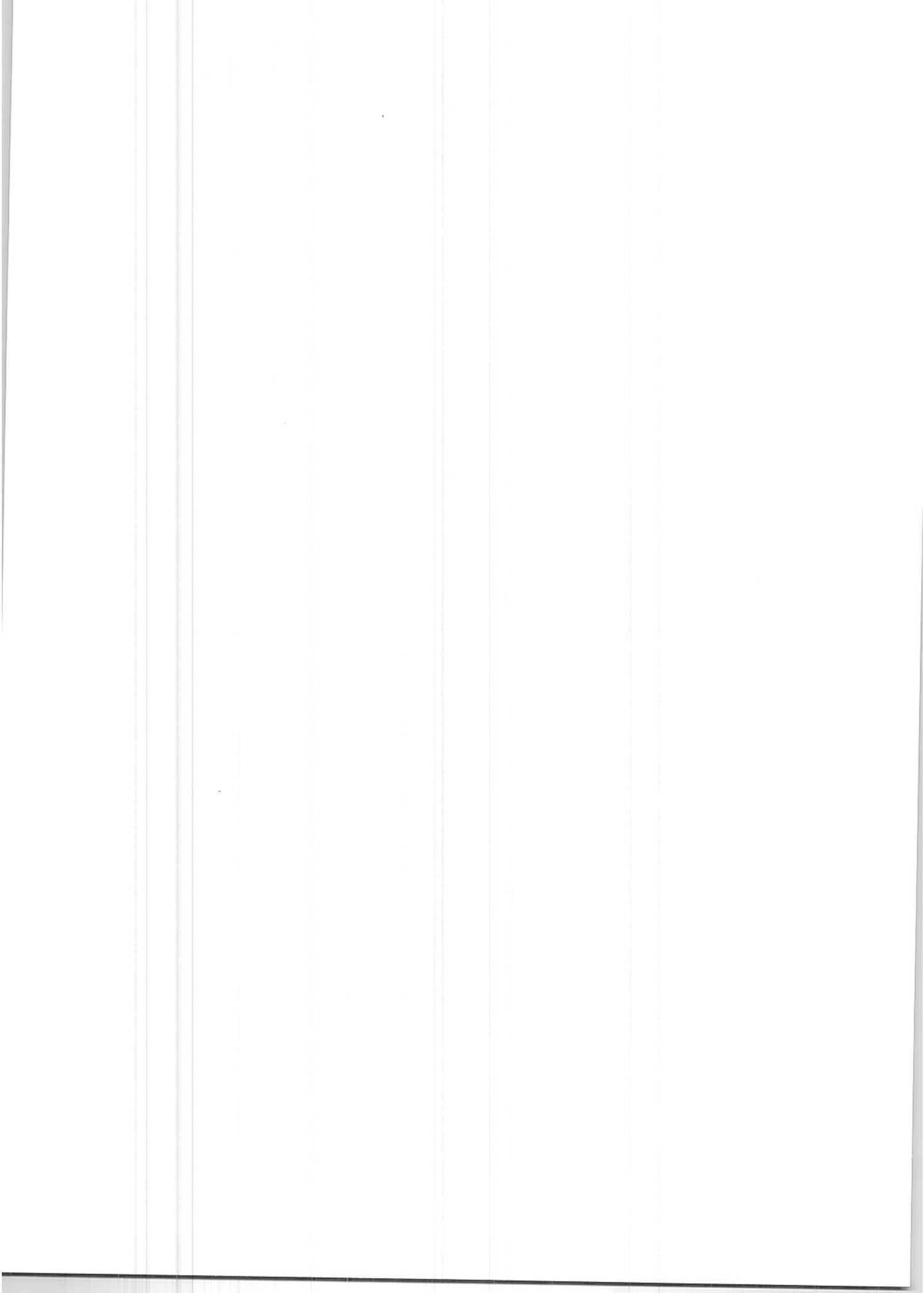
Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	117
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	30
в том числе:	
теоретическое обучение	40
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	38
Самостоятельная работа <i>(если предусмотрено)</i>	39
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом <i>(если предусмотрено)</i>	
<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</b>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ГЕОГРАФИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и результатов
1	2	3	4
<b>Раздел 1. История развития промыслов</b>			
<b>Тема 1.</b> <i>Основы развития промыслов и ремёсел.</i>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса. Народная культура ремёсел и промыслов, творческий характер народа. История развития НХП России. Религии России. История зарождения культурных верований народов. Толерантное отношение к народам других конфессий. 2. Пути развития ремёсел и народных художественных промыслов влияние промышленной революции и мануфактур на состояние НХП. Ф3 «О народных художественных промыслах России»	39 6 8	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> 1. Коллективный характер творчества мастеров . Кустарный музей истории образования и развития . Роль в сохранении НХП. Владимирские рожечники - коллективных характер их деятельности. Современные ансамбли народного творчества 2. Н.А. Гольцев - создатель первой в России сельской литографии. Усадьба в Барском Татарове. Сохранение деревянных церквей в литографии и издательство альбомов. История отхожих промыслов Владимирской губернии.	12 6 6	ОК- 4, ЛР-1, МР-2, МР-4, ПРБ-1, ПРУ-1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Особенности этноса народов Центральной России. Православная вера, история зарождения. Культура традиции и обычаи народов. Историко-культурное и духовное наследие. Особенности многонационального государства и отношений между народами. Город Касимов Рязанской обл. история развития.	13	
<b>Тема 2.</b> <i>Технология древнейших промыслов и</i>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Гончарный, резьба и роспись по дереву, и технология промыслов и особенности производства. 2. Технология промыслов: иконопись, лаковая миниатюра, вышивка.	41 6 6	ПК-1.1, ЛР-5, ЛР-13, ПРБ-2, ПРУ-2
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	16	



<i>география их распространения</i>	<p>1. Центры гончарного промысла России. (Филиминовская, Дымковская, Абашевская, Коровинская, Каргопольская игрушки) История ковровской игрушки. Мониторинг потребителей</p> <p>2. Центры деревянного зодчества России. Абрамцевская школа промыслов, история развития. Кудринская резьба. Гороховецкие ящики и киржачские аргуны. Росписи по дереву. Золотая хохлома, инкрустация прялок, городецкая роспись.</p> <p>3. Центры иконописи. История Богоявленской слободы. И.А.Голышев сохранения старинных деревянных церквей. Литография. Лаковая миниатюра (Палех, Холуй, Мстера) Вышивка Интерес туристов к центрам иконописи.</p>	6	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Многонациональная Россия. Мусульманские коренные народы. Народы Поволжья: татары, башкиры. Народы Кавказа: чеченцы, лезгины, кабардинцы, карачаевцы, балкарцы, черкесы. Особенности культуры. Обычаи и традиции мусульманских народов России. Народы исповедующие буддизм: буряты, калмыки, тувинцы, а также жители Забайкалья и Алтая. Традиционные верования. Особенности культуры буддистских народов.</p>	4	
<b>Тема 3. Основы развития технологий промыслов и ремёсел.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>35</b>	ОК- 4, ПК-1.1, ЛР-13, МР-2, МР-4, ПРБ-2, ПРУ-1,
	1. Обработка металла, первые изделия ремесленников. Технология изготовления изделий из металла (ковка, художественное литье Ковка и чеканка, гравировка и чернение. Филигранное (сканное) производство. Эмальерное дело	8	
	2. Технология коклюшечного кружева. Ковровые изделия: ручное и машинное производство.	6	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>	
	1. Районы добычи железных руд России. Первые мануфактуры. Урал - опорный край державы. Центры производства металлоизделий. География промыслов: чугунолитейный промысел, каслинские мастера, слава русских кузнецов. Чернение по металлу.	4	
	2. Вологодские мастера коклюшки. История развития промысла. Тульские, елецкие орловские кружева «кадомский вениз». Ковровое и ручное производство Северного Кавказа. География центров.	4	
<b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>13</b>	
	Объект ЮНЕСКО. История Ферапонтова монастыря, фрески Дионисия. Кирилло-Белозерский монастырь история образования и современное состояние. Развитие монастырских промыслов Использование объектов в туристской практике.	<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>117</b>	





### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины «География и технология народных художественных промыслов» предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «География туризма», оснащенный оборудованием: учебные посадочные места, доска, наглядные пособия, техническими средствами обучения: компьютер с доступом в Интернет и лицензионными программами, телевизор.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

##### 3.2.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствие / Наличие в электронном каталоге ЭБС
1	2	3
<b>Основная литература</b>		
1. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2	2019	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93428.html">https://www.iprbookshop.ru/93428.html</a>
2. Дорогова Л.П. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: М.: ИНФРА-М, 2020. - 152 с. (Научная мысль; Культура). - ISBN 978-5-16-009781-7	2020	URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=354414">https://znanium.com/catalog/document?id=354414</a>
3. Окладникова Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Окладникова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2019.— 408 с. ЭБС «IPRbooks»	2019	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/84663.html">http://www.iprbookshop.ru/84663.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с. ЭБС «IPRbooks»	2017	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71803.html.2017">http://www.iprbookshop.ru/71803.html.2017</a>
2. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-00091-402-1	2016	URL: <a href="http://znanium.com/catalog/product/544685">http://znanium.com/catalog/product/544685</a>
3. Народные промыслы и ремесла Сибири: учеб. пособие / Л.Э.Смирнова, Ю.Х. Абаев. - Краснояр.: СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3	2016	URL: <a href="http://znanium.com/catalog/product/967535">http://znanium.com/catalog/product/967535</a>

### **3.2.2. Периодические издания**

1. Журнал «Мир культуры»
2. Журнал «Народное творчество»
3. Журнал «Вестник Академии народного искусства России»

### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. Культура. РФ: <https://www.culture.ru/>
2. Мировой туризм: <http://www.world-tourism.org>
3. Официальный туристический портал Владимирской области: <http://vladimirtravel.ru/>
4. Народные художественные промыслы России: <https://nkhp.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения</b>	<b>Методы оценки</b>
<i>Перечень предметных результатов</i>	<i>Какими процедурами производится оценка</i>
ПРб-1 ПРб-2 ПРу-1 ПРу-2	Выполнение практических работ, докладов / сообщений / эссе / презентаций. Индивидуальные и фронтальные опросы. Тестовые и письменные работы. <i>Дифференцированный зачет</i>

