

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Н.Е. Мишулина  
«31 июля» 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
«География и технология народных художественных промыслов»**

для специальности среднего профессионального образования  
Социально-экономический профиля  
43.02.10 Туризм  
Специалист по туризму

Владимир, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «География и технология народных художественных промыслов» разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413) с учетом специальности СПО 43.02.10 «Туризм»

Кафедра-разработчик: ТиС

Рабочую программу учебной дисциплины составил зав. каф. ТиС, Гусева А.Т. Гусева  
(должность, Фамилия И.О. подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТиС  
протокол № 1 от «30» августа 2022 года

Заведующий кафедрой ТиС, Гусева А.Т. Гусева  
(наименование кафедры, Фамилия И.О. подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии специальности 43.02.10 «Туризм»  
протокол № 1 от «30» августа 2022 года

Председатель УМК специальности каф. ТиС, Гусева А.Т. Гусева  
(наименование кафедры, Фамилия И.О. подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии КИТП  
протокол № 1 от «31» 08 2022 года

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Программа переутверждена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Программа переутверждена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Программа переутверждена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Программа переутверждена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «География и технология народных художественных промыслов» является частью общеобразовательного цикла в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования по специальности 43.02.10 «Туризм».

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины формируются компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.1. Выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового и углубленного уровня изучения (ПРб, ПРу).

Коды результатов <i>ЛР, МР, ПРб (ПРу)</i>	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР-1	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР-5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР-13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР-2	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР-4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
ПРб-1	в процессе изучения предмета студент должен знать технологию формирования различных видов промыслов, характеризовать творческую роль ремесленников и народа в целом, роль в формировании культурных навыков и передаче народных традиций будущим поколениям.
ПРб-2	при изучении предметов рассматриваются география НХП, студенты должны знать места(территории) города где формировались различные виды промыслов, знать характеристики изделий НХП и современные предприятия выпускающие продукцию
ПРу -1	студент должен понимать как используются промыслы в туристской практике, уметь составлять программы для туристов и применять их на практике.
ПРу-2	студент должен толерантно относиться к культурным особенностям народов России, знать и применять на практике общекультурные формы коммуникаций

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная учебная нагрузка</b>	117
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	30
в том числе:	
теоретическое обучение	40
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	38
Самостоятельная работа <i>(если предусмотрено)</i>	39
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом <i>(если предусмотрено)</i>	
<b>Промежуточная аттестация дифференцированный зачет</b>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ГЕОГРАФИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
<b>Раздел 1. История развития промыслов</b>		
<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 1.</b> <i>Основы развития промыслов и ремёсел.</i>	1. Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса. Народная культура ремёсел и промыслов, творческий характер народа. История развития НХП России. Религии России. История зарождения культурных верований народов. Толерантное отношение к народам других конфессий. 2. Пути развития ремёсел и народных художественных промыслов влияние промышленной революции и мануфактур на состояние НХП. Ф3 «О народных художественных промыслах России»	6 8
<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Коллективный характер творчества мастеров . Кустарный музей истории образования и развития . Роль в сохранении НХП. Владимирские рожечники - коллективных характер их деятельности. Современные ансамбли народного творчества 2. Н.А.Гольцев - создатель первой в России сельской литографии. Усадьба в Барском Татарове. Сохранение деревянных церквей в литографии и издательство альбомов. История отхожих промыслов Владимирской губернии.	12 6 6
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Особенности этноса народов Центральной России. Православная вера, история зарождения. Культура традиции и обычаи народов. Историко-культурное и духовное наследие. Особенности многонационального государства и отношений между народами. Город Касимов Рязанской обл. история развития.	13
<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 2.</b> <i>Технология древнейших промыслов и география их распространения</i>	1. Гончарный, резьба и роспись по дереву, и технология промыслов и особенности производства. 2. Технология промыслов: иконопись, лаковая миниатюра, вышивка.	41 6 6
<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Центры гончарного промысла России. (Филиминовская, Дымковская, Абашьевская, Коровинская, Каргопольская игрушки) История ковровской игрушки. Мониторинг потребителей 2. Центры деревянного зодчества России. Абрамцевская школа промыслов, история развития. Кудринская резьба. Гороховецкие якуши и киржачские аргуны. Росписи по дереву. Золотая хохлома, инкрустация прялок, городецкая роспись. 3. Центры иконописи. История Боговлянской слободы. И.А.Гольцев сохранение старинных деревянных церквей. Литография. Лаковая миниатюра (Палех, Холуй, Мстера) Вышивка Интерес туристов к центрам иконописи.	6 6 4

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Многонациональная Россия. Мусульманские коренные народы. Народы Поволжья: татары, башкиры. Народы Кавказа: чеченцы, лезгины, абхазцы, карачаевцы, балкарцы, черкесы. Особенности культуры. Обычаи и традиции мусульманских народов России.          Народы исповедующие буддизм: буряты, калмыки, тувинцы, а также жители Забайкалья и Алтая. Традиционные верования. Особенности культуры буддистских народов.</p>	<b>13</b>
<p><b>Тема 3. Основы развития технологий промыслов и ремесел.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Обработка металла, первые изделия ремесленников. Технология изготовления изделий из металла (ковка, художественное литье Ковка и чеканка, гравировка и чернение. Филигранное (сканное) производство. Эмальерное дело</p> <p>2. Технология коклюшечного кружева. Ковровые изделия: ручное и машинное производство.</p> <p><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>1. Районы добычи железных руд России. Первые мануфактуры. Урал - опорный край державы. Центры производства металлоизделий. География промыслов: чугунолитейный промысел, каслинские мастера, слава русских кузнецов. Чернение по металлу.</p> <p>2. Вологодские мастера коклюшки. История развития промысла. Тульские, елецкие орловские кружева «кадомский вениз». Ковровое и ручное производство Северного Кавказа. География центров.</p>	<b>35</b>
		<b>8</b>
		<b>4</b>
		<b>4</b>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Объект ЮНЕСКО. История Феропонтова монастыря, фрески Дионисия. Кирилло-Белозерский монастырь история образования и современное состояние. Развитие монастырских промыслов Использование объектов в туристской практике.</p>	<b>13</b>
		<b>2</b>
		<b>117</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины «География и технология народных художественных промыслов» предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «География туризма», оснащенный оборудованием: учебные посадочные места, доска, наглядные пособия, техническими средствами обучения: компьютер с доступом в Интернет и лицензионными программами, телевизор.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

##### 3.2.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствие / Наличие в электронном каталоге ЭБС
1	2	3
<b>Основная литература</b>		
1. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2	2019	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93428.html">https://www.iprbookshop.ru/93428.html</a>
2. Дорогова Л.П. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: М.: ИНФРА-М, 2020. - 152 с. (Научная мысль; Культура). - ISBN 978-5-16-009781-7	2020	URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=354414">https://znanium.com/catalog/document?id=354414</a>
3. Окладникова Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Окладникова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2019.— 408 с. ЭБС «IPRbooks»	2019	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/84663.html">http://www.iprbookshop.ru/84663.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с. ЭБС «IPRbooks»	2017	URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71803.html.2017">http://www.iprbookshop.ru/71803.html.2017</a>
2. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-00091-402-1	2016	URL: <a href="http://znanium.com/catalog/product/544685">http://znanium.com/catalog/product/544685</a>
3. Народные промыслы и ремесла Сибири: учеб. пособие / Л.Э.Смирнова, Ю.Х. Абаев. - Краснояр.: СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3	2016	URL: <a href="http://znanium.com/catalog/product/967535">http://znanium.com/catalog/product/967535</a>

### **3.2.2. Периодические издания**

1. Журнал «Мир культуры»
2. Журнал «Народное творчество»
3. Журнал «Вестник Академии народного искусства России»

### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. Культура. РФ: <https://www.culture.ru/>
2. Мировой туризм: <http://www.world-tourism.org>
3. Официальный туристический портал Владимирской области: <http://vladimirtravel.ru/>
4. Народные художественные промыслы России: <https://nkhp.ru/>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения</b>	<b>Методы оценки</b>
<i>Перечень предметных результатов</i>	<i>Какими процедурами производится оценка</i>
ПР6-1 ПР6-2 ПРу-1 ПРу-2	Выполнение практических работ, докладов / сообщений / эссе / презентаций. Индивидуальные и фронтальные опросы. Тестовые и письменные работы. <i>Дифференцированный зачет</i>

