

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



А.А.Панфилов

« 31 » 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

для специальности среднего профессионального образования  
**социально-экономического профиля**

**40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»**

Владимир, 2016

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 года № 508; ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 года №413

Кафедра-разработчик: Кафедра русского языка и кафедра русской и зарубежной филологии

Рабочую программу составили: Рыкин Евгений Юрьевич, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка Рыкин

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка

протокол № 1 от « 30 » августа 2016 года

Заведующий кафедрой Пименова Марина Васильевна, доктор филологических наук, профессор Пименова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»  
протокол №1 от 31.08.2016 года

Председатель УМК,

директор Юридического института Третьякова д.ю.н, доцент О.Д. Третьякова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 400201 «Право и организация социального обеспечения»

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык и литература» относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

### *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

**метапредметных:**

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 298 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 198 часов;

самостоятельной работы обучающегося 100 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	298
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	198:
1 семестр	66
2 семестр	132
в том числе:	
теоретическое обучение	198:
1 семестр	66
2 семестр	132
лабораторные работы	
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	100:
1 семестр	34
2 семестр	66
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
внеаудиторная самостоятельная работа	100:
1 семестр	34
2 семестр	66
Итоговая аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	1
<b>Раздел 1.</b>	<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ</b>	16	
Тема 1.1. Язык и речь	Содержание учебного материала (лекции.) Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	4	2
Тема 1.2. Научный стиль речи.	Содержание учебного материала (практические занятия.) Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	2	2
Тема 1.3. Официально-деловой стиль речи.	Содержание учебного материала (практические занятия.) Признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2	2
Тема 1.4. Публицистический стиль речи	Содержание учебного материала (практические занятия) Назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	4	2
Тема 1.5. Художественный стиль речи	Содержание учебного материала (практические занятия.) Основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Самостоятельная работа обучающихся. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	4 7	2
<b>Раздел 2.</b>	<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>	10	
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала (лекции.) Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация.	2	2

Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	<p><b>Содержание учебного материала (лекции.)</b> Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p>	2	2
Тема 2.3. Активный и пассивный словарный запас	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки</p>	2	2
Тема 2.4. Фразеологизмы.	<p><b>Содержание учебного материала (лекции.)</b> Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>	4	2
Раздел 3.	<p><b>ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b></p>	8	
Тема 3.1. Фонетические единицы	<p><b>Содержание учебного материала (лекции.)</b> Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p>	2	2
Тема 3.2. Правписание корней и приставок.	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Правписание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правписание О/Ё после шипящих и Ц. Правписание приставок на З - С - . Правписание И - Ы после приставок. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <i>Благозвучие речи. Звукотпись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</i> Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Решение содержательных задач из различных областей науки и практики.</p>	6	2
Раздел 4	<p><b>МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ</b></p>	10	
Тема 4.1. Понятие морфемы	<p><b>Содержание учебного материала (лекции.)</b> Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</p>	2	2
Тема 4.2. Способы словообразования	<p><b>Содержание учебного материала (лекции.)</b> Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.</p>	2	2



<p><b>Тема 4.3. Правписание корней и приставок</b></p>	<p>Словообразовательный анализ.</p> <p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b>          Правписание чередующихся гласных в корнях слов. Правписание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правписание сложных слов.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>14</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 5.</b></p>	<p><b>МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ</b></p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 5.1. Имя существительное</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b>          Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правписание окончаний имен существительных. Правписание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Употребление форм имен существительных в речи.</p>	<p>3</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 5.2. Имя прилагательное.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b>          Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правписание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правписание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>          Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 5.3. Имя числительное</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b>          Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правписание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 5.4. Местоимения</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b>          Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правписание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 5.5. Глагол.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b>          Грамматические признаки глагола. Правписание суффиксов и личных окончаний глагола. Правписание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Употребление форм глагола в речи.  <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i></p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p>

<p><b>Тема 5.6. Формы глагола.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции.)</b>          Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</i> Особенности построения предложений с деепричастиями. <i>Синонимия деепричастий.</i></p>	<p>1</p>
<p><b>Тема 5.7. Наречие.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции.)</b>          Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безличнопредикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>	<p>1 3</p>
<p><b>Тема 5.8. Предлог как часть речи.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b>          Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 5.9. Союз как часть речи.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции).</b> Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p>	<p>1 2</p>
<p><b>Тема 5.10. Частица как часть речи.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции).</b>          Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>	<p>1 3</p>
<p><b>Раздел 6.</b></p>	<p><b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b></p>	<p>20</p>
<p><b>Тема 6.1. Словосочетание.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала. (лекции).</b>          Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 6.2. Простое</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции).</b></p>	<p>2</p>

предложение	<p>Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. <i>Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</i></p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видоременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p>	2	
<p><b>Тема 6.3.</b></p> <p><b>Односоставное и неполное предложения.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции).</b></p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p>	2	2
<p><b>Тема 6.4.</b></p> <p><b>Осложненное простое предложения.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b></p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p>	2	2
<p><b>Тема 6.5.</b></p> <p><b>Предложения с обособленными и уточняющими членами</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b></p> <p>Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i></p> <p>Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.</p> <p>Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p>	2	2
<p><b>Тема 6.6. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b></p> <p>Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращениях. <i>Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</i></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>	2	2
		3	

<p><b>Тема 6.7. Сложное предложение.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции).</b> Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p>	<p>4</p>	<p>4</p>
<p><b>Тема 6.8. Сложноподчиненное предложение.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 6.9. Бессюжное сложное предложение</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия).</b> Знаки препинания в бессюжном сложном предложении. Использование бессюжных предложений в речи. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзы и бессюжные предложения).</i> Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.</p>	<p>4</p> <p>3</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 7.</b></p>	<p><b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b></p>	<p>22</p>	
<p><b>Тема 7.1. Общая характеристика русской литературы первой половины XIX века.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма. Основные черты творчества Г.Р. Державина и В.А. Жуковского.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p><b>Тема 7.2. А.С.Грибоедов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Биография. Комедия «Горе от ума» как отражение русской действительности 20-х годов 19 века. Чацкий – представитель молодого революционно настроенного дворянства.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p><b>Тема 7.3. А. С. Пушкин</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Жизненный путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. «Маленькие трагедии». «Евгений Онегин». Проблемы и герои. Художественные особенности романа. Белинский о романе.</p>	<p>6</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 7.4. М.Ю. Лермонтов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики. «Герой нашего времени». Жанровые и композиционные особенности романа. Проблема личности и общества. Белинский о герое.</p>	<p>6</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 7.5. Н.В. Гоголь</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Страницы жизни. Поэма «Мертвые души». История создания. Основные образы и художественные средства их создания. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Белинский о Пушкине, Лермонтове, Гоголе. Для самостоятельного чтения: М.Ю.</p>	<p>6</p> <p>14</p>	<p>2</p>

Раздел 8.	<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>	44	
Тема 8.1. Характеристика русской литературы второй половины XIX века	<b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.	2	1
Тема 8.2. А. Н. Островский	<b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеобразия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы.	4	2
Тема 8.3. И.А. Гончаров	<b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Биография писателя. Роман «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Старый и новый мир в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.	2	2
Тема 8.4. И.С. Тургенев	<b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети». Основной конфликт. Особенности композиции. Базаров в системе образов. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.	4	2
Тема 8.5. Ф.И. Тютчев, А.А.Фет	<b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Биография. Основные темы поэзии поэтов. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.	2	2
Тема 8.6. Н.А. Некрасов	<b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Биография. Основные мотивы лирики. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Поэма «Кому на Руси	4	2

	жить хорошо?», замысел. Понятие счастья в поэме. Изображение «хозяев» жизни. Образ женщины.		4		2
<p><b>Тема 8.7.</b> <b>Н.С. Лесков</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Биография. «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливое русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.</p>		4		2
<p><b>Тема 8.8.</b> <b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Биография. Сказки. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры.</p>		2		2
<p><b>Тема 8.9.</b> <b>Ф.М. Достоевский</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Биография. «Преступление и наказание». Замысел романа. Жанровые особенности. Теория «сильной личности» и ее опровержение. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символика романа.</p>		10		2
<p><b>Тема 8.10.</b> <b>Л.Н. Толстой</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Творческая история романа «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Духовные искания героев. Теория народной войны. Образ Платона Каратаева и проблема смысла жизни. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.</p>		6		2
<p><b>Тема 8.11.</b> <b>А.П. Чехов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Биография. Рассказы. Драма. Тема «маленького человека». Пьеса «Вишневый сад». Новые принципы драматургии. Прошлое и настоящее в пьесе. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза». Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбов, Д. Писарев, И. Анненского и др.). Полемика вокруг романа «Отцы и дети». (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Критика о Некрасове (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман). Критика о Чехове (И. Анненский).</p>		38		1
<p><b>Раздел 9.</b></p>	<p><b>ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.</b></p>		2		
<p><b>Тема 9.1.</b> <b>Характеристика литературы первой половины XX века</b></p>	<p>Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых</p>				

	послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы.		
<b>Тема 9.2.</b> <b>И.А. Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Судьба писателя. Рассказы. «Господин из Сан-Франциско». Угасание дворянства. Тема любви. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого.	2	2
<b>Тема 9.3.</b> <b>А.И. Куприн</b>	<b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Жизнь и творчество. «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	2	2
<b>Тема 9.4.</b> <b>А.М. Горький</b>	<b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Жизнь и творчество. Ранние романтические произведения. (Макар Чудра. Старуха Изергиль). Драма тург. Пьеса «На дне». Герои и проблематика. Авторская позиция и способ ее воплощения. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Новаторство Горького – драматурга.	4	2
<b>Тема 9.5.</b> <b>Поэзия Серебряного века</b>	<b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Характеристика литературных направлений. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.	2	2
<b>Тема 9.6.</b> <b>А.Блок</b>	<b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Основные мотивы лирики. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	4	2
<b>Тема 9.7.</b> <b>В. Маяковский</b>	<b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Личность поэта. Тематика поэзии. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви.	2	2
<b>Тема 9.8.</b> <b>С. Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Судьба поэта. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина.	2	2
<b>Тема 9.9.</b> <b>А. Ахматова</b>	<b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Биография. Свообразие лирики. «Реквием» - трагедия поэта и народа.	2	2
<b>Тема 9.10.</b> <b>М. Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Биография. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Свообразие стиля.	2	2

<p><b>Тема 9.11.</b> <b>М. Шолохов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Жизнь, творчество, личность. Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение Гражданской войны как трагедии народа. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Художественное своеобразие.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 9.12.</b> <b>А. Платонов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Жизнь, творчество, личность. Роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение Гражданской войны как трагедии народа. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Художественное своеобразие.</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 9.13.</b> <b>М. Булгаков</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Жизнь, творчество, личность. Роман «Мастер и Маргарита». Композиционная структура и особенности жанра романа. Многоплановость романа. Московские главы. Библейские мотивы в романе. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своёмобразии писательской манеры.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 9.14.</b> <b>Б. Пастернак</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Биография. Основные темы поэзии. Своёмобразии стиля, формы. Философичность лирики.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Тема 9.15.</b> <b>А. Твардовский</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Биография. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Художественное своеобразие поэзии. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Критики о Бунине (<i>В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов</i>). Критики о Куприне (<i>Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов</i>). Критики о Горьком. (<i>А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский</i>). <i>Для самостоятельного чтения:</i> поэма «Соловьиный сад», драматургия Блока, стихи. Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Поэма «Анна Снегина» – поэма С. Есенина о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. <i>Для самостоятельного чтения:</i> фельетоны М. Булгакова 20-х годов, «Записки юного врача», «Морфий», «Записки на манжете», «Театральный роман».</p>	<p><b>2</b></p> <p><b>16</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>Раздел 10</b></p>	<p><b>ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА</b></p>	<p><b>14</b></p>	
<p><b>Тема 10.1.</b> <b>Характеристика литературы второй половины XX века</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Общая характеристика культурно-исторического процесса. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Тема 10.2.</b> <b>В.М. Шукшин</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Биография. Рассказ «Чудик». Изображение жизни русской деревни: глубина и</p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>2</b></p>



	цельность духовного мира русского человека. Тема нравственности в рассказах.		
<b>Тема 10.3.</b> <b>В. Шаламов</b>	<b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Биография. «Кольмские рассказы». Отражение трагических конфликтов истории в рассказах.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 10.4.</b> <b>А.И. Солженицын</b>	<b>Содержание учебного материала (практические занятия)</b> Судьба писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Новый подход в изображении прошлого.	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Тема 10.5.</b> <b>Русская литература последних лет</b>	<b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельных изданиях. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Поэзия и проза второй половины XX века.	<b>2</b> <b>6</b>	<b>2</b>
<b>Тема 10.6.</b> <b>Основные темы и направления современной зарубежной литературы</b>	<b>Содержание учебного материала (лекции)</b> Жанровое своеобразие. Трансформация основных тем. Литературное новаторство. <b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Произведения для самостоятельного чтения Г. Маркес. «Сто лет одиночества», П. Коэльо. «Алхимик».	<b>2</b> <b>5</b>	<b>2</b>
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		-	
	<b>Всего:</b>	<b>298 (198+100)</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Занятия по дисциплине «Русский язык и литература» проводятся в аудиториях корпуса № 7, расположенном по адресу: г. Владимир, ул. Проспект Строителей, д. 11.

Для проведения практических занятий используются аудитории, оборудованные переносной компьютерной техникой (ноутбуком) с операционной системой Windows и стандартным пакетом Microsoft Office; переносным видео мультимедийным оборудованием, которое позволяет визуализировать процесс представления презентационного материала; настенной доской, фломастером.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература

1. Власенков, Александр Иванович. Русский язык : 10 - 11 классы : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова .— 4-е изд. — Москва : Просвещение, 2017 .— 287 с. : ил., портр. — (ФГОС) (Русский язык и литература) .— Библиогр.: с. 284-285 .— ISBN 978-5-09-046306-5.
2. Лебедев, Юрий Владимирович. Литература : 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 ч. / Ю. В. Лебедев .— 4-е изд. — Москва : Просвещение, 2017 .— (ФГОС) (Русский язык и литература) .— ISBN 978-5-09-046308-9. Ч. 1 .— 2017 .— 367 с. : ил., портр. — Библиогр. в конце разд. — ISBN 978-5-09-046307-2.
3. Лебедев, Юрий Владимирович. Литература : 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 ч. / Ю. В. Лебедев .— 4-е изд. — Москва : Просвещение, 2017 .— (ФГОС) (Русский язык и литература) .— ISBN 978-5-09-046308-9. Ч. 2 .— 2017 .— 368 с. : ил., портр. — Библиогр. в конце разд. — ISBN 978-5-09-046309-6.
4. Литература : 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 ч. / сост. Е. П. Пронина ; под ред. В. П. Журавлева .— 3-е изд. — Москва : Просвещение, 2016 .— (ФГОС) (Русский язык и литература) .— ISBN 978-5-09-037590-0. Ч. 1 / О. Н. Михайлов [и др.] .— 2016 .— 415 с. : ил., портр. — Библиогр. в конце разд. — ISBN 978-5-09-037589-4.
5. Литература : 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 ч. / сост. Е. П. Пронина ; под ред. В. П. Журавлева .— 3-е изд. — Москва : Просвещение, 2016 .— (ФГОС) (Русский язык и литература) .— ISBN 978-5-09-037590-0. Ч. 2 / О. Н. Михайлов [и др.] .— 2016 .— 431 с. : ил., портр. — Библиогр. в конце разд. — ISBN 978-5-09-037587-0.

##### Дополнительная литература

1. Русский язык: пунктуация: Уч. пос. / Л.И.Новикова, Н.Ю.Соловьева; Гос. образов. учреждение высшего проф. образов. "Рос. академия правосудия". - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2012 - 284 с.: 60x90 1/16 - (Проф. обр.). (п) ISBN 978-5-369-00637-5
2. Русский язык и культура речи [электронный ресурс]: учебное пособие. — М.: РИОР, 2013. — 119 с. ISBN 978-5-369-001130-0
3. Коровин В.И. История русской литературы XX — начала XXI века [Электронный ресурс]: Учебник для вузов в 3 ч. / Сост. и науч. ред. В.И. Коровин. – М.: ВЛАДИС, 2014. - ISBN: 978-5-691-01863-3.
4. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с. ISBN 978-5-16-010582-6.
5. Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 374 с. - ISBN 978-5-9558-0300-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006528-1 (ИНФРА-М).

6. Русский язык и культура речи. Практикум / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова; под ред. Н.А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2016. - 328 с. - ISBN 978-5-392-19310-3.
7. Русский язык и культура речи в юриспруденции: учеб.-метод. пособие / Н.А. Петрова; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2015. - 266 с. ISBN 978-5-261-01067-8.
8. Словарь этимологически проверяемых слов русского языка/В.И.Ковалев, 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 176 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-00091-108-2, 1000 экз.
9. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. ISBN 978-5-16-005635-7.
10. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0392-6, 200 экз.
11. Мудриченко О.М. Русский язык [Электронный ресурс] : пособие для подготовки к Единому государственному экзамену / О.М. Мудриченко. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 112 с. - ISBN 978-5-9765-0337-3.
12. Русский язык : учебно-практический справочник / О. Е. Гайбарян, А. В. Кузнецова. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 240 с. - (Знать. Уметь. Достичь). - ISBN 978-5-222-21530-2.
13. Чалмаев, Виктор Андреевич. Литература : 11 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / В. А. Чалмаев, С. А. Зинин. — 12-е изд. — Москва : Русское слово - учебник, 2013. — ISBN 978-5-91218-789-6.

#### **Справочно-библиографические издания:**

1. Словарь этимологически проверяемых слов русского языка/В.И.Ковалев, 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 176 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-00091-108-2, 1000 экз.
2. Русский язык : учебно-практический справочник / О. Е. Гайбарян, А. В. Кузнецова. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 240 с. - (Знать. Уметь. Достичь). - ISBN 978-5-222-21530-2.

#### **Периодические издания:**

1. Русский язык в школе (библиотека ВлГУ, корпус 8, ауд. 6, корпус 2, ауд. 510).

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://library.vlsu.ru/> - Научная библиотека ВлГУ.
2. <http://www.fipi.ru/> -Федеральный институт педагогических измерений.
3. <http://www.edu.ru/> - Российской образование. Федеральный портал.
4. <http://www.studentlibrary.ru/> - ЭБС «Консультант студента».
5. <http://znanium.com/> - ЭБС znanium.com.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>• сформированность основ саморазвития и</li> </ul>	<p>Публичное выступление</p>

<p>самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>Публичное выступление, реферат</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> </ul>	<p>Собеседование, дискуссия</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> </ul>	<p>Реферат</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетическое отношение к миру;</li> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</li> </ul>	<p>Публичное выступление Собеседование</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;</li> </ul>	<p>Реферат</p>
<p><b>метапредметных:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</li> </ul>	<p>Дискуссия</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> </ul>	<p>Публичное выступление, собеседование</p>
<p><b>предметных:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> </ul>	<p>Собеседование, конспект, самостоятельная работа</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> </ul>	<p>Собеседование, дискуссия</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной</li> </ul>	

<p>и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>• сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>• овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Собеседование, самостоятельная работа</p> <p>Реферат, конспект</p> <p>Собеседование</p> <p>Собеседование, конспект</p> <p>Собеседование, конспект</p> <p>Собеседование, выступление</p> <p>Самостоятельная работа, собеседование</p> <p>Собеседование, конспект</p>
--	--

Конкретные задания для проведения оценки результатов освоения учебной дисциплины (текущего контроля, самостоятельной работы, промежуточной аттестации) содержатся в Фонде оценочных средств.

Рецензент (эксперт): \_\_\_\_\_

доцент

(занимаемая должность)



(подпись)

Склизкова А.П.

(ФИО)